Istituto di Lingua e Letteratura italiana Länggassstrasse 49 3012 Berna



UNIVERSITÄT



INDICE

Istituto di Lingua e Letteratura italiana	2
Nota sulle assenze	4
Linguistica	5
Letteratura	9
Corsi di lingua	14
Corso di introduzione alla ricerca bibliografica	15
Regolamento degli studi	16
Erasmus / SEMP (Swiss-European Mobility Programme)	25
Praktikum – Stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura)	26
Insegnare italiano (Sek II): informazioni utili dalla PHBern	27

Istituto di Lingua e Letteratura italiana

Inizio del semestre: 21 febbraio 2022 Fine del semestre: 3 giugno 2022

Vacanze di Pasqua: 15 aprile 2022 - 24 aprile 2022

Segreteria:

Sylvia Scheidegger@unibe.ch

Ufficio B 367 (terzo piano) tel.: 031 / 684 83 74

Orario:

Lunedì-Giovedì 09.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00

Sezione di Linguistica

Direttrice:

Prof. Dr. Silvia Natale silvia.natale@unibe.ch
Ufficio B442 (quarto piano) tel.: 031 / 684 80 09
Orario di ricevimento: su appuntamento

Il Prof. Dr. Bruno Moretti rimane a disposizione per seguire le tesi di dottorato, Master e Bachelor iniziate prima del suo pensionamento (come è previsto dalle Direttive del rettorato relative ai professori emeriti). Lo stesso vale per gli esami dei suoi corsi. Può essere contattato tramite e-mail: bruno.moretti@unibe.ch.

Assistente avanzata:

Dr. Aline Kunz tel.: 031 / 684 80 36
Ufficio B 443 (quarto piano) aline.kunz@unibe.ch
Orario di ricevimento: su appuntamento

Docenti incaricate:

PD Dr. Chiara Gizzi chiara.gizzi@unibe.ch
Orario di ricevimento: su appuntamento

Dr. Etna Krakenberger etna.krakenberger@unibe.ch

Orario di ricevimento: su appuntamento

Sezione di Letteratura

Direttrice:

Prof. Dr. Giovanna Cordibella tel.: 031 / 684 80 11

Ufficio B 369 (terzo piano) giovanna.cordibella@unibe.ch

Orario di ricevimento: su appuntamento

Assistente avanzato:

Dr. Marino Fuchs

Ufficio B368 (terzo piano) marino.fuchs@unibe.ch

Orario di ricevimento: su appuntamento

Assistente dottorando:

Alessandro Moro tel.: 031 / 684 86 88

Ufficio B 382 (terzo piano) alessandro.moro@unibe.ch

Orario di ricevimento: su appuntamento

Aiuto assistenti:

Rachele Spinedi@students.unibe.ch

Tutor:

Denise Businaro denise.businaro@unibe.ch

Docente incaricato

Prof. Dr. Pietro De Marchi pietro.demarchi@unibe.ch

Biblioteca

Ufficio B 461 (quarto piano) tel.: 031 / 684 80 34

Andrea Müller andrea.mueller2@unibe.ch Esther Soldati esther.soldati@unibe.ch

Ufficio B 464 (quarto piano) tel.: 031 / 684 80 01 Arturo Ruiz arturo.ruiz@unibe.ch

Denise Chefsailles denise.chefsailles@unibe.ch

Ufficio B 463 (quarto piano) tel.: 031 / 684 40 98 Alice Galli alice.galli@unibe.ch

Fachschaft Romanistik fs-romanistik@lists.unibe.ch

Tutte le informazioni sul semestre in corso vengono aggiornate sul sito web dell'istituto:

www.italiano.unibe.ch

Responsabile del presente libretto: Aline Kunz

Nota sulle assenze

Preghiamo le studentesse e gli studenti di prendere nota della nuova gestione delle assenze nei seminari e nelle esercitazioni:

- è previsto l'obbligo di frequenza per le esercitazioni e i seminari;
- sono ammesse **due assenze** senza necessità di presentare un certificato medico o altra giustificazione;
- in caso di malattia o altri impedimenti imprevisti gli studenti e le studentesse sono tenuti/e a informare i docenti prima della lezione;
- dalla terza assenza sarà necessario presentare un certificato medico o altra giustificazione

https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze_esami_e_norme_redazionali/index_ita.html

LINGUISTICA

CORSI DI LINGUISTICA PER LA FASE PROPEDEUTICA

Vorlesung Sprachwissenschaft:

Storia della lingua italiana: dalle origini alla costituzione della norma

Giovedì 16:00-18:00 (3 ECTS)

Dr. Aline Kunz

Inizio delle lezioni: 24 febbraio 2022

Questo corso si propone di ripercorrere la storia dell'italiano, concentrandosi sui momenti più significativi che hanno caratterizzato e definito il suo percorso, dall'epoca prelatina fino alla prima metà del Novecento. La prima parte sarà dedicata alle fasi iniziali della nascita delle lingue romanze e ai primi documenti dell'italiano; in seguito ci si soffermerà sul modo in cui si è cristallizzata la norma della lingua italiana (ovvero sui dibattiti che hanno portato alla scelta di quale fosse l'italiano da adottare come punto di riferimento).

Una lettura utile è costituita da: Marazzini, C. (2002): La lingua italiana, Bologna, il Mulino.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame congiunto alla fine del primo anno/FS2022.

Studenti BA (nuovo regolamento)

- Major 120 ECTS / Minor 60 ECTS, indirizzo Linguistica: esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua + Selbststudium, Lektüreliste "Linguistica italiana")
- Minor 60 ECTS, indirizzo Letteratura: Esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano, Storia della lingua)
- Minor 30 ECTS, entrambi gli indirizzi: Esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua)

Selbststudium Sprachwissenschaft Storia della lingua italiana (1 ECTS)

Studio autonomo che accompagna il corso "Storia della lingua italiana".

Le studentesse e gli studenti approfondiscono argomenti trattati nel corso tramite la lettura del seguente volume:

 FORNARA, S. (2019): Breve storia della grammatica italiana (Nuova edizione), Roma, Carocci.

Il Selbststudium è obbligatorio per studenti BA (nuovo regolamento) che seguono i seguenti programmi:

- o BA Major 120 ECTS, entrambi gli indirizzi
- BA Minor 60 ECTS, indirizzo "Linguistica"

Impegno richiesto: 1-2 ore di lavoro settimanali

Modalità di verifica: esame congiunto alla fine del primo anno/FS2022 (cfr. modalità di verifica "Storia della lingua italiana").

Einführung Sprachwissenschaft: Grammatica storica dell'italiano

Venerdì 12:00-14:00 (3 ECTS)

PD Dr. Chiara Gizzi

Inizio delle lezioni: 25 febbraio 2022

A questa introduzione, destinata agli studenti BA Major del secondo semestre, possono partecipare anche tutti gli altri studenti BA (verrà accreditata come "Vorlesung")

Il passaggio dal latino all'italiano è caratterizzato da una serie di mutamenti strutturali che toccano tutti i livelli della lingua e che tendono a presentarsi con buona regolarità. Lo scopo del corso è illustrare gli elementi del passaggio dal latino all'italiano con particolare riferimento della fonetica e alla morfologia, secondo i principi del metodo storico-comparativo e con uno sguardo sia alla lingua comune, sia ai dialetti, sia alle altre lingue romanze. Sarà dato spazio anche alla presentazione degli strumenti principali della linguistica storica relativi all'italiano.

La conoscenza di questi contenuti fa parte del bagaglio indispensabile di ogni italianista ed è spesso di notevole aiuto anche per chi si trovi ad insegnare la lingua italiana e debba spiegare ai propri allievi le motivazioni storiche di elementi della lingua italiana.

Per una prima lettura (altri materiali verranno forniti a lezione) si rinvia a: PATOTA, G. (2007): *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, il Mulino.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: prove in itinere e prova scritta nell'ultima seduta del semestre.

CORSI DI LINGUISTICA PER LA SECONDA FASE DEL BACHELOR E PER GLI STUDENTI DI MASTER

Vorlesung Sprachwissenschaft (BA & MA) La variazione diamesica

Lunedì 08:30-10:00 (3 ECTS)

Prof. Dr. Silvia Natale

Inizio delle lezioni: 21 febbraio 2022

L'analisi del rapporto fra scritto e parlato è oggetto di studio sin dagli esordi della riflessione linguistica. Negli ultimi decenni è stata superata la visione che vede nel canale semiotico la causa principale per le differenze tra scritto e parlato favorendo, invece, un approccio basato sull'immediatezza e la distanza comunicativa (Koch/Oesterreicher 2001). Questo corso si propone di illustrare, dopo una rassegna della bibliografia sull'argomento, le caratteristiche dell'italiano parlato e dell'italiano scritto tenendo conto anche della comunicazione Mediata dal Computer (CMC), dell'italiano della televisione e dell'italiano della canzone.

Per una prima lettura si rinvia a:

PISTOLESI, E. (2016), «Aspetti diamesici», in Sergio Lubello (eds.), *Manuale di linguistica italiana*, Berlin-Boston, De Gruyter, p. 442-458.

Impegno richiesto: 3-4 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame scritto nell'ultima seduta del semestre.

- O Studenti BA (vecchio e nuovo regolamento): con voto
- o Studenti MA (vecchio regolamento): con voto
- Studenti MA (nuovo regolamento): pass/fail

Seminar Sprachwissenschaft (BA) (approfondimenti metodologici) Approccio critico-bibliografico alla linguistica acquisizionale

Venerdì 10:00-12:00 (6 ECTS)

Dr. Etna Krakenberger

Inizio delle lezioni: 25 febbraio 2022

Lo scopo principale di questo seminario di approfondimento metodologico è un approccio critico al lavoro con la bibliografia e con i testi di riferimento. Gli studenti/le studentesse dovranno dapprima individuare e scegliere autonomamente testi rilevanti per la propria domanda di ricerca che verranno in seguito discussi in modo comparativo e critico. Con la stesura finale del lavoro di seminario, ogni studente/ogni studentessa avrà inquadrato lo state of the art concernente la propria domanda di ricerca nell'ambito della linguistica acquisizionale. Il tema è estremamente interessante soprattutto per chi vorrebbe intraprendere la strada di insegnante di lingua, ma discutendo un aspetto fondamentale della ricerca scientifica si rivolge a tutti gli studenti/le studentesse.

Per una prima lettura si rinvia a:

CHINI, M. (2005): Che cos'è la linguistica acquisizionale?, Roma, Carocci.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali. Modalità di verifica: lavoro scritto di 8-10 pagine.

Seminar Sprachwissenschaft (MA) Lingua e identità

Giovedì 08:30-10:00 (7 ECTS)

Prof. Dr. Silvia Natale

Inizio delle lezioni: 24 febbraio 2022

La lingua è identità, la lingua crea identità. In questo seminario affronteremo il tema complesso della costruzione dell'identità partendo da letture interdisciplinari (principalmente dal campo della psicologia e della sociologia) per passare in un secondo momento a un'analisi del concetto in chiave sociolinguistica. Ci occuperemo di identità collettiva, trattando come il linguaggio demarca l'appartenenza a un gruppo, come anche di identità personale cui costruzione è strettamente legata al linguaggio.

Per una prima lettura si rinvia a:

ARCANGELI, M. (2007): Lingua e identità, Roma, Meltemi.

Impegno richiesto: 7-8 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: presentazione individuale e tesina di 12-15 pagine (da consegnare entro

il 31 agosto 2022).

Kolloquium Sprachwissenschaft I+II (MA) Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Silvia Natale

I colloqui di Linguistica italiana prevedono lo studio autonomo di una lista di lettura su un determinato argomento (da concordare con Silvia Natale).

Alle studentesse e agli studenti che seguono il nuovo piano di studi (SP 2021) viene chiesto, inoltre, di approfondire un argomento trattato in un corso di linguistica frequentato durante il Master.

Le studentesse e gli studenti interessati sono pregati di annunciarsi tramite mail all'inizio del semestre (silvia.natale@unibe.ch).

Impegno richiesto: 7-8 ore di lavoro settimanali. Modalità di verifica: esame orale di 30 minuti.

LETTERATURA

CORSI DI LETTERATURA PER LA FASE PROPEDEUTICA

Übung Literaturwissenschaft Teorie e metodi

Venerdì 14:15 – 15:45 (4 ECTS)

Dr. Marino Fuchs

Inizio delle lezioni: 25 febbraio 2022

L'esercitazione propone un approccio di base alla testualità letteraria a partire da alcune domande fondamentali: quali sono i principi della comunicazione letteraria e cos'è un testo letterario? Quali approcci metodologici sono oggi impiegati per studiarne la struttura e la lingua, le forme e le prospettive storico-culturali? Quali teorie letterarie possono orientare il passaggio dalla lettura all'interpretazione?

Attraverso la lettura di un *corpus* di testi esemplari della tradizione letteraria italiana e di altre lingue e culture, le studentesse e gli studenti saranno guidati nell'approfondimento delle principali nozioni di teoria letteraria a partire dai concetti quali *forme* e generi letterari, mimesi e diegesi, intertestualità e intermedialità. Saranno poi orientati nell'individuazione dei principali istituti del testo narrativo e drammatico (autore, narratore, lettore, tema e motivo, tempo narrativo, voce, punto di vista, stile del discorso, personaggio) con l'obiettivo di imparare a svolgere in modo autonomo l'esame di un testo letterario.

Il corso integra lezioni frontali con esercitazioni individuali, da svolgere in classe o come lavoro autonomo tra una lezione e la successiva. Oltre a un impegno costante è incoraggiata una partecipazione attiva durante le lezioni; elementi che saranno presi in considerazione in sede di valutazione.

Il docente preparerà un'antologia di testi per le esercitazioni e saggi critici di approfondimento, il cui studio è obbligatorio. I materiali saranno disponibili sulla piattaforma ILIAS e in biblioteca al quarto piano nello scaffale "apparato".

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali (corso, esercitazioni e approfondimenti individuali).

Modalità di verifica: esame scritto da svolgersi nell'ultima lezione. Come preparazione all'esame si terranno due Esercitazioni (il 25 marzo e il 6 maggio).

Studenti BA (nuovo regolamento):

- Major 120 ECTS: esame congiunto (Üb. Introduzione all'analisi del testo letterario + Selbststudium e Üb. Teorie e metodi + Selbststudium)
- Minor 60 ECTS indirizzo Letteratura: esame congiunto (Üb. Introduzione all'analisi del testo letterario + Selbststudium e Üb. Teorie e metodi + Selbststudium)
- Minor 30 ECTS indirizzo Letteratura: Esame congiunto (Üb. Introduzione all'analisi del testo letterario + Selbststudium e Üb. Teorie e metodi)
- o Minor 60 ECTS, indirizzo Linguistica: esame singolo di Üb. Teorie e Metodi
- Minor 30 ECTS, indirizzo Linguistica: esame congiunto (Üb. Teorie e Metodi + Selbststudium)

Studenti BA (vecchio regolamento, tutti i percorsi): esame congiunto (Übung Teorie e Metodi + Selbststudium)

Selbststudium

Teorie e metodi (1 ECTS)

Il *Selbststudium* consiste nello studio autonomo che accompagna l'esercitazione "Teorie e metodi". I testi di approfondimento saranno disponibili su ILIAS all'inizio del semestre.

Il *Selbststudium* è obbligatorio per studenti BA (nuovo regolamento) che seguono i seguenti programmi:

- o BA Major 120 ECTS, entrambi gli indirizzi
- o BA Minor 60 ECTS, indirizzo "Letteratura"
- o BA Minor 30 ECTS, indirizzo "Linguistica"

È inoltre obbligatorio per tutti gli studenti del vecchio regolamento.

Impegno richiesto: 1-2 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame congiunto (cfr. modalità di verifica "Üb. Teorie e metodi").

CORSI DI LETTERATURA PER LA SECONDA FASE DEL BACHELOR E PER GLI STUDENTI DI MASTER

Vorlesung Literaturwissenschaft (BA)
Storia della letteratura dal XVII fino alla contemporaneità

Mercoledì 14.15-15.45 (3 ECTS)

Dr. Marino Fuchs

Inizio delle lezioni: 23 febbraio 2022

Il corso intende fornire le coordinate principali della storia letteraria in Italia dal Seicento fino alla nostra contemporaneità, privilegiando testi letterari di autrici e autori maggiori. Le lezioni e lo studio personale condotto regolarmente consentiranno di acquisire una conoscenza di base delle opere così come dei contesti storico-letterari in cui esse sono state create e si sono diffuse. Le studentesse e gli studenti saranno così in grado di affrontare una lettura e un'analisi dei testi storicamente consapevole.

L'insegnamento integra lezioni frontali e studio individuale. In classe saranno presentati i principali snodi della storia letteraria: autori e autrici fondamentali del canone letterario, le opere e i loro generi letterari, i movimenti culturali e letterari, nonché il commento ai testi. Le studentesse e gli studenti dovranno accompagnare la frequenza delle lezioni con lo studio del manuale e con la partecipazione attiva.

Il manuale consigliato è G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, *Letteratura italiana. Da Tasso a fine Ottocento. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori, 2018 (e edizioni successive).

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali (corso e studio individuale).

Modalità di verifica: per tutti è previsto un esame orale nella sessione di settembre 2022. Gli studenti BA nuovo regolamento Major 120 e Minor 60 indirizzo "Letteratura" hanno un esame congiunto (Storia della letteratura dal XVII fino alla contemporaneità + *Lektüreliste* Letteratura italiana)

Lektüreliste (BA, nuovo piano di studi, 2021 ->) Letteratura italiana (3 ECTS)

La *Lektüreliste* prevede lo studio autonomo e l'approfondimento di opere della letteratura italiana e saggi di critica letteraria. Maggiori informazioni sul contenuto della *Lektüreliste* di Letteratura saranno fornite all'inizio del semestre sul sito dell'Istituto:

https://www.italiano.unibe.ch/didattica/lista letture letteratura/index ita.html

(è consigliata una presa di contatto con la Prof. Dr. Giovanna Cordibella, giovanna.cordibella@unibe.ch).

Percorsi interessati:

Studenti BA nuovo regolamento: Major 120 e Minor 60 indirizzo "Letteratura".

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame orale congiunto con Vorlesung Lit.Wiss. "Storia della letteratura dal XVII secolo fino alla contemporaneità" nella sessione di settembre 2022.

Vorlesung Literaturwissenschaft (BA/MA) Letteratura italiana e cinema

Mercoledì 10:15-12:00 (3 ECTS) Prof. Dr. Giovanna Cordibella Inizio delle lezioni: 23 febbraio 2022

Fin dalla sua invenzione, nella seconda metà del XIX secolo, il cinema si è imposto come una nuova arte con cui anche la letteratura italiana ha ben presto iniziato a istituire un rapporto che si è declinato in diverse forme e che, accanto a posizioni critiche o concorrenziali, ha offerto pure molteplici occasioni di produttiva collaborazione tra letterati, sceneggiatori e registi. Il corso intende offrire un'introduzione a questo affascinante campo di ricerca illustrando alcune metodologie per il suo studio e prendendo inoltre in esame, nella storia letteraria italiana, alcuni casi significativi di scambio tra letteratura e cinema. Il percorso storico prenderà avvio con l'esame del rapporto con il cinematografo di un autore dell'Ottocento, Giuseppe Verga, per passare poi al Novecento, con attenzione ad autrici e autori come Luigi Pirandello, Gabriele D'Annunzio, Pier Paolo Pasolini, e alla prolifica stagione del Neorealismo.

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS. Letture consigliate: G. Manzoli, *Cinema e letteratura*, Roma, Carocci, 2003.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame scritto.

Seminar Literaturwissenschaft (Seminario di ricerca; BA, 3°- 6° semestre: modulo «Grundlagen und Praktiken literaturwissenschaftlicher Forschung» e, come seminario opzionale, in altri moduli BA)
La poesia italiana del primo Novecento

Martedì 10:15-12:00 (6 ECTS) Prof. Dr. Giovanna Cordibella

Inizio delle lezioni: 22 febbraio 2022

Nei primi decenni del Novecento la poesia italiana si caratterizza per la sperimentazione di nuovi temi, forme, linguaggi, che segnano una forte discontinuità con la tradizione poetica che ha dominato nei secoli precedenti. In questo periodo si segnalano infatti in Italia, oltre alle radicali innovazioni promulgate dall'avanguardia futurista, le esperienze poetiche dei Crepuscolari, dei Vociani, così come l'uscita dei libri d'esordio di due riconosciuti innovatori della poesia italiana (ed europea) del Novecento: *Il porto sepolto* (1916) di Giuseppe Ungaretti e *Ossi di seppia* (1925) di Eugenio Montale. Il seminario è concepito come una sorta di laboratorio di analisi e interpretazione di testi esemplari della poesia italiana primonovecentesca. Tra i suoi obiettivi vi è anche quello di contribuire allo sviluppo di competenze nello svolgimento di ricerche autonome sul genere lirico, orientate all'approfondimento di diversificati fenomeni, tra questi anche lo studio dell'organizzazione del «libro di poesia», del macrotesto poetico.

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS. Letture consigliate: P.V. Mengaldo, *Poeti italiani del Novecento*, Milano, Mondadori, 1978.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (8-10 pp.).

Seminar Literaturwissenschaft (BA/MA)
Gomorra e dintorni: la narrativa italiana contemporanea

Martedì 14:15 -16:00 (6/7 ECTS)

Prof. Giovanna Cordibella

Inizio delle lezioni: 22 febbraio 2022

Nel 2006 il mondo editoriale italiano è stato scosso dall'uscita di un best-seller che in un breve giro di tempo ha generato un vero e proprio «terremoto culturale, sociale e civile»: Gomorra di Roberto Saviano. Questo libro, in cui Saviano racconta il sistema della Camorra in una narrazione inedita e in precedenza mai intrapresa, ha sollecitato dibattiti, recensioni, pamphlet, entusiasmi e rifiuti, così come ripetute minacce di morte al suo autore che dal 2006 vive sotto scorta. Il seminario si propone lo studio di questo caso letterario nel contesto della narrativa degli anni Duemila e intende inoltre approfondire alcune tendenze del dibattito critico più recente sul romanzo italiano contemporaneo.

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS. Letture consigliate: R. Saviano, *Gomorra*, Milano, Mondadori, 2006; R. Donnarumma, *Ipermodernità*. *Dove va la narrativa contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 2014; G. Simonetti, *La letteratura circostante*. *Narrativa e poesia nell'Italia contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 2018.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (BA: 8-10 pp.; MA: 12-15 pp.)

Kolloquium Literaturwissenschaft I+II (7 ECTS) Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

I colloqui di Letteratura italiana, parte integrante del nostro *curriculum* per l'ottenimento del Master, prevedono nel semestre attuale lo studio autonomo di una lista di letture su un determinato argomento (da concordare con la Prof.ssa G. Cordibella).

Inoltre, in alternativa al Kolloquium Literaturwissenschaft II, viene proposta anche la possibilità di uno stage formativo (*Praktikum*) nell'ambito della letteratura (maggiori informazioni si possono trovare in fondo al presente Libretto).

Le studentesse e gli studenti interessati sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all'inizio del semestre (giovanna.cordibella@unibe.ch).

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame orale (di 30 minuti).

CORSI DI LINGUA

Sprachkurs II Esercitazioni di italiano 2

Martedì 14:00-16:00 (2 ECTS) Prof. Dr. Pietro De Marchi

Inizio delle lezioni: 22 febbraio 2022

Nel semestre autunnale ci siamo concentrati soprattutto sulla pratica del riassunto di testi narrativi, giornalistici e saggistici, anche di notevole complessità. Nel semestre primaverile ci dedicheremo ancora alla scrittura (riassunto e redazione di brevi testi argomentativi) ma daremo più spazio anche all'espressione orale. Gli strumenti di lavoro e di stimolo alla produzione orale e scritta saranno però sempre testi, differenti tra loro per genere e funzione.

Bibliografia minima di riferimento:

- Anna Laura e Giulio LEPSCHY, La lingua italiana. Storia, varietà dell'uso, grammatica, Nuova edizione, Milano, Bompiani, 1994 (e successive ristampe), in particolare il capitolo VI, intitolato Sedici punti di sintassi.
- Paola ITALIA, *Scrivere all'università*. *Manuale pratico con esercizi e antologia di testi*, Firenze, Le Monnier, 2006.
- Serena FORNASIERO, Silvana TAMIOZZO GOLDMANN, *Scrivere l'italiano. Galateo della comunicazione scritta*, Bologna, Il Mulino, 2013 (terza edizione).
- Ugo Cardinale, L'arte di riassumere. Introduzione alla scrittura breve, Bologna, Il Mulino, 2015.

Impegno richiesto: 3-4 ore settimanali.

Modalità di verifica: nella penultima seduta del semestre (24 maggio) è previsto un esame scritto di 90 minuti (riassunto di un articolo di giornale e breve testo di tipo argomentativo), con voto.

CORSO DI INTRODUZIONE ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA

Della seconda fase del Bachelor dello studio di lingua e letteratura italiana fa parte un corso, organizzato dalla biblioteca universitaria, di introduzione alla ricerca bibliografica (cataloghi, banche dati, ecc.). La partecipazione a questo corso obbligatorio (di una durata di 1 ora) è prevista nell'ambito di un seminario BA del semestre autunnale e viene coordinata dagli assistenti di linguistica e letteratura.

3° semestre (HS): *Introduzione all'uso dei cataloghi e alle banche dati* (1 ora): la data verrà comunicata all'inizio del semestre autunnale.

Regolamento di studi ("Neuer Studienplan", 2021 ->)

Dal semestre autunnale (HS 2021) è entrato in vigore un nuovo piano di studi (Bachelor e Master) con numerosi vantaggi. L'offerta didattica è stata ulteriormente ampliata e rimodulata nell'ottica di offrire percorsi completi e coerenti con gli obiettivi accademici e professionali dei nostri studenti. Inoltre, sono state ripensate le modalità di verifica, aprendo la possibilità a esami modulari (tra più insegnamenti), che favoriranno una migliore assimilazione delle competenze. Ulteriormente valorizzati sono poi l'autoapprendimento e la responsabilizzazione degli studenti con l'introduzione delle liste di letture (al Bachelor) e il potenziamento dei Colloquia (al Master).

Sul sito web dell'Istituto di Letteratura e Lingua italiana può trovare i nuovi piani di studio completi e altre informazioni importanti, come per esempio quelle utili per valutare se passare dal vecchio al nuovo piani di studi, o altre informazioni relative ai processi necessari per cambiare piano di studi. In fondo alla pagina si trova inoltre una sezione FAQ (domande frequenti) sempre aggiornata.

https://www.italiano.unibe.ch/didattica/informazioni sul nuovo piano di studi 2021/index ita.html

1. Bachelor-Major Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021->)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	sws	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium	2	4
		Lektüreliste Ling.		3
		Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium	2	4
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert	2	3
		Sprachkurs Italiano I	2	2
		Einführung lat. Sprache und Kultur	2	3
		V 1		
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua + Selbststudium	2	4
		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium	2	4
		Sprachkurs Italiano II	2	2
		Einführung in die historische Grammatik des Italienischen	2	3
3	Mittlere Phase	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3
		Seminar Ling. metodologia	2	6
		Lektüreliste Lit.Wiss.		3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
4		Vorlesung Ling. Corso degli errori	2	3
		Seminar Ling. Approfondimenti metodologici	2	6
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
5	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
6	1	Vorlesung Lit.Wiss. oder		
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
1-6		Auslandaufenthalt	-	6
1-6		Wahlbereich	-	15
		Bachelorarbeit	-	10
			Sumn	ne: 120
		Bachelor		

2. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021->)

2.1. Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

	_			KP	
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	(ects)	
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium	2	4	
		Lektüreliste Ling.		3	
		Sprachkurs I	2	2	
2		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden	2	3	
		Vorlesung Ling. Storia della lingua + Selbststudium	2	4	
		Sprachkurs II	2	2	
3	Mittlere Phase	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3	
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen	2	3	
		bis zum 16. Jahrhundert			
		Seminar Ling. metodologia	2	6	
4		Seminar Ling. Approfondimenti metodologici	2	6	
		Vorlesung Ling. Corso degli errori	2	3	
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17.	2	3	
		Jahrhundert bis zur Gegenwart			
5	Hauptstudium	Vorlesung Ling.	2	3	
		Seminar Ling.	2	6	
6		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
		Vorlesung Ling.	2	3	
1-6		Auslandaufenthalt	-	3	
	Summe: 60				
	Bachelor				

2.2. Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Domin				КР
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	sws	(ects)
1	Propädeutikum	Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse +	2	4
		Selbststudium		
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den	2	3
		Anfängen bis zum 16. Jahrhundert		
		Übung Ling. Sincr.	2	3
		Sprachkurs I	2	2
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua	2	3
		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden +	2	4
		Selbststudium		
		Sprachkurs II	2	2
3	Mittlere Phase	Lektüreliste Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3
4		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17.	2	3
		Jahrhundert bis zur Gegenwart		
		Vorlesung Ling. Corso degli errori	2	3
5	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
	Summe: 6			
		Bachelor		

3. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft, 30 ECTS (Neuer Studienplan, 2021->)

3.1 Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

				KP		
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	(ects)		
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium	2	4		
		Sprachkurs I	2	2		
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua	2	3		
		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden +	2	4		
		Selbststudium				
		Sprachkurs II	2	2		
3	Mittlere Phase	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3		
	und	Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von	2	3		
	Hauptstudium	den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert				
4		Vorlesung Ling. Corso degli errori	2	3		
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom	2	3		
		17. Jahrhundert bis zur Gegenwart				
5		Vorlesung Ling.	2	3		
6						
	Summe: 30					
	Bachelor					

3.2 Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

				KP
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	sws	(ects)
1	Propädeutikum	Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse	2	4
		+ Selbststudium		
		Übung Ling. Sincr. + Selbststudium	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden	2	3
		Vorlesung Ling. Storia della lingua	2	3
		Sprachkurs II	2	2
3	Mittlere Phase	Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von	2	3
	und	den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert		
	Hauptstudium	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3
4		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom	2	3
		17. Jahrhundert bis zur Gegenwart		
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6]			
Summe: 3				me: 30
		Bachelor		

4. Master-Major Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021->)

				KP
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	sws	(ects)
7	Masterstudium	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Vorlesung **	2	3
8		Seminar *	2	7
	Abschlussphase	Vorlesung *	2	3
		Kolloquium I*	1	7
		Vorlesung **	2	3
9		Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Seminar (Lit.Wiss) oder Kolloquium I (Ling.)**	2	7
10		Kolloquium II* (oder Praktikum Lit.Wiss.)	1	7
		Vorlesung *	2	3
		Masterarbeit	-	30
Summe: 90				
Master				

^{* =} dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)

5. Master-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

				KP	
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	sws	(ects)	
7	Masterstudium	Vorlesung Ling.	2	3	
		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
8		Vorlesung Ling.	2	3	
		Seminar Lit. Wiss.	2	7	
9	Abschlussphase	Seminar Ling.	2	7	
		Kolloquium I Ling	2	7	
10					
	Summe: 30				
	Master				

Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

				KP
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	sws	(ects)
7	Masterstudium	Seminar Lit.Wiss.	2	7
		Vorlesung Ling.	2	3
8		Kolloquium I Ling.	2	7
		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
9	Abschlussphase	Seminar Lit.Wiss.	2	7
		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
10				
			Sun	nme: 30
		Master		

^{** =} Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

Regolamento di studi ("Alter Studienplan", 2005 ->)

1. Bachelor-Major Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft ("Alter Studienplan", 2005 ->)

_				KP	
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	sws	(ects)	
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3	
		Übung Lit. Wiss.	2	4	
		Einführung lat. Sprache und Kultur I	2	3	
		Übung Sprachwiss.	2	4	
		Sprachkurs I	2	2	
2		Einführung Sprachwiss.	2	3	
		Übung Sprachwiss.	2	4	
		Einführung lat. Sprache und Kultur II	2	3	
		Übung Lit. Wiss.	2	4	
		Sprachkurs II	2	2	
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
		Seminar Lit.Wiss.	2	6	
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
		Seminar Sprachwiss.	2	6	
4		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
		Seminar Lit.Wiss.	2	6	
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
		Seminar Sprachwiss.	2	6	
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
		Seminar Lit.Wiss.	2	6	
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
		Seminar Sprachwiss.	2	6	
6		Vorlesung Lit.Wiss. oder			
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
1-6		Auslandaufenthalt	_	6	
1-6		Wahlbereich	-	15	
		Bachelorarbeit	-	10	
	Summe: 120				
	Bachelor				

2. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft ("Alter Studienplan", 2005 ->)

2.1. Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

				KP	
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	(ects)	
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3	
		Übung Sprachwiss.	2	4	
		Sprachkurs I	2	2	
2		Einführung Sprachwiss.	2	3	
		Übung Sprachwiss.	2	4	
		Sprachkurs II	2	2	
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
		Seminar Sprachwiss.	2	6	
4		Seminar Lit.Wiss.	2	6	
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
5		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
		Seminar Sprachwiss.	2	6	
6	1	Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
		Seminar Sprachwiss.	2	6	
1-6		Auslandaufenthalt	-	3	
	Summe: 60				
	Bachelor				

2.2. Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

		teraturwissenschaft		KP	
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	sws	(ects)	
1 Propädeutikum		Einführung Lit.Wiss.	2	3	
		Übung Lit.Wiss.	2	4	
		Sprachkurs I	2	2	
2		Einführung Sprachwiss.	2	3	
		Übung Lit.Wiss.	2	4	
		Sprachkurs II	2	2	
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
		Seminar Lit.Wiss.	2	6	
4		Seminar Sprachwiss.	2	6	
		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
		Seminar Lit.Wiss.	2	6	
6		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
		Seminar Lit.Wiss.	2	6	
1-6		Auslandaufenthalt	-	3	
	Summe: 60				
Bachelor					

3. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft, 30 ECTS ("Alter Studienplan", 2005 ->)

3.1 Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

				KP	
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen		(ects)	
1	Propädeutikum Einführung Lit.Wiss.		2	3	
		Übung Sprachwiss.	2	4	
		Sprachkurs I	2	2	
2		Übung Lit.Wiss.	2	4	
		Einführung Sprachwiss.		3	
		Sprachkurs II	2	2	
3	Hauptstudium	uptstudium Einführung Lit.Wiss.		3	
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
4		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
5		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
6					
	Summe: 30				
	Bachelor				

3.2 Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

				KP
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	sws	(ects)
1 Propädeutikum Eir		Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Übung Lit.Wiss.	2	4
		Einführung Sprachwiss.	2	3
		Sprachkurs II	2	2
3	Hauptstudium	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
4		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6				
Summe: 30				
Bachelor				

4. Master-Major Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft ("Alter Studienplan", 2005 ->)

				KP	
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen		(ects)	
7	Masterstudium	Seminar *		7	
		Vorlesung *	2	3	
		Seminar **	2	7	
		Vorlesung **	2	3	
8	Abschlussphase	Seminar *	2	7	
		Vorlesung *	2	3	
		Kolloquium I*		7	
9		Seminar *		7	
		Vorlesung *		3	
		Vorlesung **		3	
10	Kolloquium II*		1	7	
		Vorlesung *	2	3	
		Masterarbeit	_	30	
	Summe: 90				
	Master				

^{* =} dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)

5. Master-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft ("Alter Studienplan", 2005 ->)

				KP
Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	(ects)
7	Masterstudium	Seminar *	2	7
	Abschlussphase	Vorlesung **	2	3
8		Seminar **	2	7
		Vorlesung *	2	3
9		Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
10				
Summe: 30				
Master				

^{* =} dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)

^{** =} Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

^{** =} Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

ERASMUS/SEMP (Swiss-European Mobility Programme)

Auch nachdem die EU für die Schweiz den Mitgliederstatus im Programm Erasmus+ vorläufig sistiert hat, wird die Universität Bern ihren Studierenden Auslandsaufenthalte an europäischen und aussereuropäischen Universitäten ermöglichen (Beschluss des Bundesrats die Übergangslösung bis mindestens 2016 zu verlängern). Die Anmeldung für einen Aufenthalt erfolgt bis auf weiteres unverändert.

Die Universität Bern hatte mit über 220 Universitäten in Europa einen Erasmus-Vertrag abgeschlossen. Das Internationale Büro hat alle Partneruniversitäten kontaktiert, und die meisten haben schon neue bilaterale Verträge mit der Universität Bern abgeschlossen. Für zusätzliche Informationen steht das Institutspersonal gerne zur Verfügung.

Für das Fach Italienisch bestehen Abkommen mit folgenden Partneruniversitäten:

IT Aosta Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste

BolognaUniversità degli Studi di BolognaMilanoUniversità degli Studi di MilanoPisaUniversità degli Studi di PisaRomaUniversità degli Studi Roma TreSienaUniversità per Stranieri di SienaTorinoUniversità degli Studi di Torino

Aufenthaltsdauer: Ein bis zwei Semester.

Anmeldebedingungen: Sie haben das erste Studienjahr an der Universität Bern zum

Zeitpunkt des Auslandaufenthaltes abgeschlossen.

Sie bleiben während Ihres Auslandaufenthaltes an der Universität Bern immatrikuliert und bezahlen hier die vollen Studiengebühren. An der Gastuniversität werden Ihnen die Studiengebühren erlassen. Kantonale Stipendien werden auch während des Auslandaufenthalts

weiterbezahlt.

Termine:

- Sie füllen online das Erasmus-Anmeldeformular aus.
- Innerhalb einer Woche erhalten Sie vom Internationalen Büro eine E-Mail mit Ihrer Anmeldung im PDF-Format.
- Drucken Sie die Anmeldung aus und reichen Sie diese bis spätestens 1. März bei dem/der für Sie zuständigen Fachkoordinator/in ein (alessandro.moro@unibe.ch)
- Die Anmeldung erfolgt für das ganze folgende Studienjahr, d.h. Herbst- und/oder Frühjahrssemester.

Information: Kontakt für Outgoing-Studierende:

Internationales Büro, Hochschulstr. 4, 3012 Bern

Flavio Caluori (flavio.caluori@int.unibe.ch), Tel. 031 / 631 37 49 https://www.unibe.ch/studium/mobilitaet/outgoing/ueberblick/index ger.html

Praktikum – Stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura)

Specializzazione nella ricerca e contatti con il mondo del lavoro

Il Master è una fase di specializzazione in cui vengono ampliate le competenze acquisite durante lo studio del Bachelor. Le abilità di ricerca sono ulteriormente potenziate con i *Kolloquium* I e II, vere e proprie occasioni formative che permettono agli studenti di raggiungere l'indipendenza necessaria per portare a termine con successo il lavoro di Master: una ricerca personale negli ambiti che più li hanno appassionati.

In alternativa al *Kolloquium* II Letteratura viene proposta anche la possibilità di svolgere uno **stage formativo** (*Praktikum*) nell'ambito della letteratura. Gli enti che hanno accettato di collaborare con l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna sono i seguenti:

Enti presso cui svolgere il Praktikum:

- Archivio Svizzero di Letteratura
- RSI Radiotelevisione svizzera
- Babel Festival
- Chiasso letteraria
- ProGrigioni italiano

È previsto un numero di posti limitati per stagiste/stagisti.

Contatto

Le studentesse e gli studenti interessati al Praktikum sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all'inizio del semestre (giovanna.cordibella@unibe.ch).

Insegnare italiano (Sek II): informazioni utili dalla PHBern

Lehrdiplom für Maturitätsschulen



Lehrerinnen und Lehrer mit einem Lehrdiplom für Maturitätsschulen unterrichten junge Erwachsene an Gymnasien, Fachmittelschulen oder - sofern integriert das Zertifikat Berufspädagogik erworben wird - an Berufsmaturitätsschulen.

Studium

- Umfang: 60 ECTS-Punkte.
- Studiendauer: 2 bis 7 Semester. Studierende können den Studiengang parallel zum Masterstudium an einer Universität absolvieren oder den Abschluss konsekutiv erwerben.
- Studienprofile: Monofachdiplom oder Zweifächerdiplom, je mit oder ohne integrierte berufspädagogische Qualifikation.
- Unterrichtssprache: Die Lehrveranstaltungen (inkl. Leistungsnachweise) werden ausser in den Fachdidaktiken der modernen Fremdsprachen auf Deutsch abgehalten.

Zulassungs- und Diplomierungsbedingungen

Die Zulassung zum Studium erhält, wer im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Bachelor-Abschluss vorlegt, d.h. einen Bachelor Major für das Monofach bzw. Erstfach und einen Bachelor Minor (mind. 60 ECTS-Punkte) für das Zweitfach.

Die Zulassung zur Diplomierung erhält, wer bis zum Zeitpunkt der Diplomierung im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Master-Abschluss vorlegt, d.h. einen Master Major für das Monofach bzw. Erstfach (inkl. Bachelor mind. 120 ECTS-Punkte) und einen Master Minor (inkl. Bachelor mind. 90 ECTS-Punkte) für das Zweitfach.

In den Sprachfächern sind die Diplomierungsbedingungen zudem erst dann erfüllt, wenn sowohl ein Bachelor- als auch ein Masterabschluss in Sprach- und Literaturwissenschaften nachgewiesen werden. Liegt eine andere Kombination von Bachelor- und Masterabschlüssen vor, sind im jeweils nicht abgedeckten Fachteil für das entsprechende Sprachfach als Monofach oder als Erstfach mindestens 30 und als Zweitfach mindestens 20 ECTS-Punkte nachzuweisen.

Sprachaufenthalt für Studierende einer modernen Fremdsprache

Für den Besuch des Moduls Fachdidaktik in einer modernen Fremdsprache wird von allen Studierenden ein nachgewiesener Sprachaufenthalt von mindestens sechs Monaten in der Zielsprache verlangt. Anerkannt werden Aufenthalte, die nach der obligatorischen Schulzeit erfolgt sind und in maximal zwei Teilen absolviert wurden. Sprachaufenthalte sind möglich in Ländern und Regionen, in denen die jeweilige Zielsprache zugleich Amts- und Umgangssprache ist. Späteste Eingabefrist für den Nachweis ist der 15. April vor dem Herbstsemester, in welchem mit der entsprechenden Fachdidaktik begonnen wird.

Mehr Informationen finden sich auf dem Merkblatt unter:

https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht

Kontakt

Bei Fragen zum Studiengang steht die Studienberatung des Instituts Sekundarstufe II gerne zur Verfügung. E-Mail: studienberatung.is2@phbern.ch

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10	Vorlesung SW (BA&MA) La dimensione diamesica (Prof. Dr. Silvia Natale)			Seminar SW (MA) <i>Lingua e identità</i> (Prof. Dr. Silvia Natale)	
10-12		Seminar LW (BA*) La poesia italiana del primo Novecento (Prof. Dr. Giovanna Cordibella) * Seminario di ricerca; BA, 3°-6° semestre: modulo «Grundlagen und Praktiken literaturwissenschaftlicher Forschung» e, come seminario opzionale, in altri moduli BA	Vorlesung LW (BA & MA) Letteratura italiana e cinema (Prof. Dr. Giovanna Cordibella)		Einführung SW (BA) Grammatica storica dell'italiano (PD Dr. Chiara Gizzi) Seminar SW (BA) Approccio critico-bibliografico alla linguistica acquisizionale (Dr. Etna Krakenberger)
12-14					
14-16		Sprachkurs II Esercitazioni di italiano II (Prof. Dr. Pietro De Marchi) Seminar LW (BA & MA) Gomorra e dintorni: la narrativa italiana contemporanea (Prof. Dr. Giovanna Cordibella)	Vorlesung LW (BA) Storia della letteratura italiana dal XVII sec. alla contemporaneità (Dr. Marino Fuchs)		Übung LW (BA) <i>Teorie e metodi</i> (Dr. Marino Fuchs)
16-18				Vorlesung SW (BA) Storia della lingua italiana: dalle origini alla costituzione della norma (Dr. Aline Kunz)	