Istituto di Lingua e Letteratura italiana
Länggassstrasse 49
3012 Berna

UNIVERSITÄT BERN

ITALIANO

Programma commentato

Semestre autunnale 2022

INDICE

Istituto di Lingua e Letteratura italiana 2

Nota sulle assenze 4

Linguistica 5

Letteratura 10

Corsi di lingua 15

Corso di introduzione alla ricerca bibliografica 16

Regolamento degli studi 17

Erasmus / SEMP (Swiss-European Mobility Programme) 25

Praktikum – Stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura) 26

Insegnare italiano (Sek II): informazioni utili dalla PHBern 27

Tabella oraria dei corsi 28

Istituto di Lingua e Letteratura italiana

Inizio del semestre:	19 settembre 2022
Fine del semestre:	23 dicembre 2022

Segreteria:

Sylvia Scheidegger	sylvia.scheidegger@unibe.ch
Ufficio B 367 (terzo piano)	tel.: 031 / 684 83 74

Orario:

Lunedì-Giovedì	09.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00

Sezione di Linguistica

Direttrice:

Prof. Dr. Silvia Natale	silvia.natale@unibe.ch
Ufficio B442 (quarto piano)	tel.: 031 / 684 80 09
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Il Prof. Dr. Bruno Moretti rimane a disposizione per seguire le tesi di dottorato, Master e Bachelor iniziate prima del suo pensionamento (come è previsto dalle Direttive del rettorato relative ai professori emeriti). Lo stesso vale per gli esami dei suoi corsi. Può essere contattato tramite e-mail: bruno.moretti@unibe.ch.

Assistente avanzata:

Dr. Aline Kunz	tel.: 031 / 684 80 36
Ufficio B 443 (quarto piano)	aline.kunz@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Docenti incaricate:

PD Dr. Chiara Gizzi	chiara.gizzi@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento
Dr. Etna Krakenberger	etna.krakenberger@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Sezione di Letteratura

Direttrice:

Prof. Dr. Giovanna Cordibella	tel.: 031 / 684 80 11
Ufficio B 369 (terzo piano)	giovanna.cordibella@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Assistenti avanzati:

Dr. Marino Fuchs	tel.: 031 / 684 82 74
Ufficio B368 (terzo piano)	marino.fuchs@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Assistente dottorando:

Alessandro Moro	tel.: 031 / 684 86 88
Ufficio B 382 (terzo piano)	alessandro.moro@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Aiuto assistenti:

Luise Pappe	luise.pappe@unibe.ch

Tutor:

Rachele Spinedi	rachele.spinedi@unibe.ch

Docenti incaricati

Prof. Dr. Pietro De Marchi	pietro.demarchi@unibe.ch
Dr. Gabriel Häsler	gabriel.haesler@unibe.ch
Dr. Gabriele Bucchi	gabriele.bucchi@unil.ch

Biblioteca

Ufficio B 461 (quarto piano)	tel.: 031 / 684 80 34
Andrea Müller	andrea.mueller@unibe.ch
Esther Soldati	esther.soldati@unibe.ch
Ufficio B 464 (quarto piano)	tel.: 031 / 684 80 01
Arturo Ruiz	arturo.ruiz@rom.unibe.ch
Denise Chefsailles	denise.chefsailles@ub.unibe.ch
Ufficio B 463 (quarto piano)	tel.: 031 / 684 40 98
Alice Galli	alice.galli@unibe.ch

Fachschaft Romanistik fs-romanistik@lists.unibe.ch

Tutte le informazioni sul semestre in corso vengono aggiornate sul sito web dell'istituto: www.italiano.unibe.ch
Responsabile del presente libretto: Marino Fuchs

Nota sulle assenze

Preghiamo le studentesse e gli studenti di prendere nota della nuova gestione delle assenze nei seminari e nelle esercitazioni:

• è previsto l'obbligo di frequenza per le esercitazioni e i seminari;
• sono ammesse due assenze senza necessità di presentare un certificato medico o altra giustificazione;
• in caso di malattia o altri impedimenti imprevisti gli studenti e le studentesse sono tenuti/e a informare i docenti prima della lezione;
• dalla terza assenza sarà necessario presentare un certificato medico o altra giustificazione

https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze_esami_e_norme_redazionali/index_ita.html

LINGUISTICA

CORSI DI LINGUISTICA PER LA FASE PROPEDEUTICA E IL SECONDO ANNO DEL BACHELOR

Übung Sprachwissenschaft
Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano

Martedì 08:30-10:00 (3 ECTS)
Prof. Dr. Silvia Natale
Inizio delle lezioni: 20 settembre 2022

Questo corso pone le basi per lo studio della linguistica italiana. Partendo dai principi della linguistica sincronica, affronteremo i tradizionali livelli d'analisi: esamineremo i suoni dell'italiano, descriveremo come si formano le parole e i loro significati e analizzeremo, infine, come le parole si combinano in frasi. Daremo spazio, inoltre, alla dimensione del testo, affrontando le basi della linguistica testuale. Concluderemo occupandoci della pragmatica, ovvero del linguaggio come strumento di comunicazione.

Come strumento di accompagnamento consigliamo Palermo, Massimo (2020): Linguistica italiana. Seconda edizione. Bologna: Il Mulino.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica:

Studenti BA (nuovo regolamento)

- Major 120 ECTS / Minor 60 ECTS, indirizzo Linguistica: esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua + Selbststudium, Lektüreliste "Linguistica italiana") → esame orale di 45min
- Minor 60 ECTS, indirizzo Letteratura: Esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano, Storia della lingua) → esame orale di 30min
- Minor 30 ECTS, entrambi gli indirizzi: Esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua) → esame orale di 30min

Studenti BA (vecchio regolamento): esame alla fine del semestre (con Selbststudium)

Selbststudium - Studio autonomo
Linguistica sincronica dell'italiano (1 ECTS)

Studio autonomo che accompagna l'esercitazione "Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano".
Le studentesse e gli studenti approfondiscono la storia della linguistica sulla base del seguente testo:
Graffi, Giorgio (2019): Breve storia della linguistica, Roma, Carocci: capitoli 5-7, pp. 107-230.

Il Selbststudium è obbligatorio per studenti BA (nuovo regolamento) che seguono i seguenti programmi:
-BA Major 120 ECTS, entrambi gli indirizzi
-BA Minor 60 ECTS, indirizzo "Linguistica"
-BA Minor 30 ECTS, entrambi gli indirizzi

Impegno richiesto: 1-2 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: esame congiunto alla fine del primo anno (cfr. modalità di verifica "Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano").

Lektüreliste
Linguistica italiana (3 ECTS)

La Lektüreliste prevede lo studio autonomo e l'approfondimento di tre volumi.

I primi due testi, che rappresentano un'introduzione alla disciplina della linguistica sono costituiti da:
-Berruto, Gaetano: *Che cos'è la linguistica*, Roma, Carocci, 2021.
-Serianni, Luca: *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, Laterza, 2006.

Per il terzo testo, le studentesse e gli studenti hanno la possibilità di scegliere tra i seguenti due volumi:
-Garaffa, Maria et al.: *Il cervello bilingue*, Roma, Carocci, 2020.
-Cerruti, Massimo / Regis, Riccardo: *Italiano e dialetto*, Roma, Carocci, 2020.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: esame congiunto alla fine del primo anno (cfr. modalità di verifica "Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano").

Vorlesung Sprachwissenschaft (BA)
L'italiano contemporaneo

Venerdì 10:00-12:00 (3 ECTS)
Dr. Etna Krakenberger
Inizio delle lezioni: 23 settembre 2022

Questo corso è destinato alle studentesse e gli studenti del secondo anno e che seguono il nuovo piano di studi. Studentesse/studenti che seguono il vecchio piano di studi e che devono recuperare questo corso sono pregati di contattare la docente all'inizio del semestre.

Questo corso si propone di creare la base teorica per l'analisi della situazione sociolinguistica italiana contemporanea. Dopo un confronto con i concetti chiave della sociolinguistica, affronteremo l'ultima fase della storia linguistica d'Italia prestando particolare attenzione alle tre varietà di lingua che hanno caratterizzato in modo importante la lingua italiana di questo periodo: l'italiano popolare (definito di solito come la varietà di lingua utilizzata da parlanti poco colti e aventi come lingua materna il dialetto), l'italiano parlato (che risente delle caratteristiche tipiche della comunicazione orale) e l'italiano neo-standard (ovvero il tipo di lingua che ha assunto negli ultimi decenni il ruolo di punto di riferimento per la maggior parte dei parlanti). Confronteremo queste varietà sia da un punto di vista sociolinguistico che da un

punto di vista strettamente linguistico sullo sfondo della storia linguistica italiana dell'ultimo secolo, in cui esse rappresentano le forme principali di propagazione della lingua italiana e differenziano in modo interessante quest'ultima dallo standard normativo.

Impegno richiesto studenti: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: questo corso viene esaminato insieme al "Corso degli errori" (FS2023), alla fine del secondo anno (iscrizione all'esame FS2023).

Studenti BA che seguono il programma Minor 30 ECTS (indirizzo "Letteratura") oppure il vecchio piano di studi: esame alla fine del semestre.

Seminar Sprachwissenschaft (BA, seminario di metodologia)
Le minoranze linguistiche in Italia

Giovedì 14:00-16:00 (6 ECTS)
Dr. Aline Kunz
Inizio delle lezioni: 29 settembre 2022 (!)

Questo seminario è destinato alle studentesse e gli studenti del secondo anno e che seguono il nuovo piano di studi.
L'inizio è previsto nella seconda settimana del semestre!

Lo scopo di questo seminario di metodologia, destinato alle studentesse e studenti del secondo anno, è di acquisire le nozioni e le competenze di base per poter svolgere una ricerca scientifica nell'ambito della linguistica.
Approfondendo l'argomento delle minoranze linguistiche in Italia, affronteremo le diverse tappe della ricerca, esercitandoci nelle attività a loro collegate (come la ricerca bibliografica, le tecniche di lettura e di scrittura scientifica).
Le studentesse e gli studenti acquisiranno, da un lato, conoscenze specifiche nel campo delle minoranze linguistiche in Italia (*hard skills)*, dall'altro lato avranno l'opportunità di ampliare e consolidare le loro competenze trasversali (*soft skills*), come la gestione del tempo, le capacità analitiche, competenze comunicative e di presentazione, ecc.

Per una prima lettura si rinvia a:

P. Videsott: "Lingue di minoranza, comunità alloglotte", in: S. Lubello (ed.): *Manuale di Linguistica Italiana*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016: 484-506.
B. Rothstein: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten*, Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2011.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali
Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (8-10 pagine), valutato con pass/fail.

CORSI DI LINGUISTICA PER L'ULTIMO ANNO DEL BACHELOR E PER GLI STUDENTI DI MASTER

Vorlesung Sprachwissenschaft (BA & MA)
L'italiano in Svizzera

Lunedì 14:00-15:30 (3 ECTS)
Prof. Dr. Silvia Natale
Inizio delle lezioni: 19 settembre 2022

In questo corso ci occuperemo dell'italiano in Svizzera. Inizieremo dapprima con un approccio extralinguistico, affrontando questioni riguardanti la storia dell'italiano nel territorio della Confederazione Elvetica e la sua diffusione in termini statistici. L'approccio prettamente linguistico riguarderà invece la descrizione dell'italiano nel suo territorio, ovvero in Ticino e nelle quattro valli italofone grigionesi, presentando particolare attenzione al concetto di *italiano regionale*. In tale contesto considereremo inoltre fenomeni legati all'identità linguistica nella Svizzera italiana. La seconda metà del corso considererà l'italiano al di fuori del suo territorio tradizionale affrontando l'italiano elvetico, l'italiano lingua di apprendimento nei cantoni di lingua tedesca e infine l'italiano nel contesto della massiccia migrazione dall'Italia.

Per una prima lettura si rinvia a:
Moretti, Bruno (2005). *Il laboratorio elvetico.* In: Moretti, Bruno (ed.) La terza lingua. Vol. II: Dati statistici e "varietà dinamiche". Il cannocchiale: Vol. 9 (pp. 17-79). [Bellinzona] Locarno: Osservatorio linguistico della Svizzera italiana

Impegno richiesto: 3-4 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame orale di 20 minuti alla fine del semestre

- Studenti BA (vecchio e nuovo regolamento): con voto
- Studenti MA (vecchio regolamento): con voto
- Studenti MA (nuovo regolamento): pass/fail

Seminar Sprachwissenschaft (BA & MA)
La lingua delle città

Mercoledì 08:30-10:00 (6/7 ECTS)
Prof Dr. Silvia Natale
Inizio delle lezioni: 21 settembre 2022

Questo seminario vuole compiere un viaggio attraverso le diverse forme dell'italiano comune che possiamo riscontrare in diverse città della penisola. La ricchezza di espressioni e strutture che analizzeremo riguardano i diversi livelli di analisi (lessico, sintassi, morfosintassi, fonetica). Indagheremo, per esempio, perché qualcuno «piglia» un caffè mentre qualcun altro lo «prende», oppure perché gli uni devono «portare» pazienza mentre gli altri la devono semplicemente «avere». Partendo dal progetto «La lingua delle città- LINCI», che ha documentato l'uso dell'italiano comune in 31 città italiane, le studentesse e gli studenti, nei loro lavori individuali, tracceranno il profilo storico e linguistico di una città a loro scelta, presentandoli sulla base di film, opere letterarie, canzoni, interviste ecc.

Per una prima lettura si rinvia a:
Nesi, Annalisa (2013): *La lingua delle città: raccolta di studi*. Firenze: F. Cesati, 2013.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali
Modalità di verifica: presentazione individuale e lavoro scritto di 8-10 pagine (BA) o 12-15 pagine (MA) da consegnare entro e non oltre il 31 gennaio 2023.

***Kolloquium Sprachwissenschaft I* (MA) (7 ECTS)**
Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Silvia Natale

Nuovo regolamento (SP 2021): Approfondimento di un argomento trattato in un corso frequentato durante lo studio MA **e** di un argomento scelto in autonomia (bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale).
Vecchio regolamento: Approfondimento di un argomento scelto in autonomia sulla base di una bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale.

L'approvazione della bibliografia deve avvenire almeno 30 giorni prima del giorno fissato per l'esame. Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Kolloquium sono pregati di annunciarsi entro la seconda settimana del semestre alla docente.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame orale di 30 minuti. L'esame avrà luogo all'inizio di febbraio (iscrizione semestre autunnale) e all'inizio di settembre (iscrizione semestre primaverile).

***Kolloquium Sprachwissenschaft II* (MA) (7 ECTS)**
Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Silvia Natale

Nuovo regolamento (SP 2021): Approfondimento di un argomento trattato in un corso frequentato durante lo studio MA **e** di un argomento scelto in autonomia* (bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale).
Vecchio regolamento: Approfondimento di un argomento scelto in autonomia* sulla base di una bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale.

L'approvazione della bibliografia deve avvenire almeno 30 giorni prima del giorno fissato per l'esame. Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Kolloquium sono pregati di annunciarsi entro la seconda settimana del semestre alla docente.

* L'argomento scelto per il Kolloquium 2 può (ma non deve) coincidere con l'argomento della tesi di Master. In tal caso è consigliato sostenere l'esame prima di redigere la tesi.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame orale di 30 minuti. L'esame avrà luogo all'inizio di febbraio (iscrizione semestre autunnale) e all'inizio di settembre (iscrizione semestre primaverile)

LETTERATURA

CORSI DI LETTERATURA PER LA FASE PROPEDEUTICA E IL SECONDO ANNO DEL BACHELOR

Übung Literaturwissenschaft + Selbststudium
Introduzione all'analisi del testo letterario

Giovedì 10:15 – 11:45 (4 ECTS)
Dr. Marino Fuchs
Inizio delle lezioni: 22 settembre 2022

L'esercitazione propone un'introduzione agli strumenti essenziali per l'analisi del testo poetico, attraverso la lettura di un *corpus* di testi esemplari della tradizione letteraria italiana. Le studentesse e gli studenti saranno guidati nell'individuazione e nell'approfondimento dei principali istituti metrici e dei più importanti fenomeni stilistico-retorici e impareranno a svolgere in modo autonomo l'esame di un'opera in versi in lingua italiana.
Il corso integra lezioni frontali con esercitazioni collettive e individuali, da svolgere in classe o come lavoro autonomo tra una lezione e la successiva. È incoraggiata una partecipazione attiva durante le lezioni.

Il docente preparerà un'antologia di testi poetici per le esercitazioni e saggi critici di approfondimento. I materiali saranno resi disponibili due settimane prima dell'inizio delle lezioni sulla piattaforma ILIAS e in biblioteca al quarto piano nello scaffale "Apparato".

Il ***Selbststudium***, obbligatorio per tutti gli iscritti, consiste nello studio autonomo che accompagna l'esercitazione "Introduzione all'analisi del testo letterario". Gli studenti approfondiscono gli argomenti del corso con la lettura del volume: Uberto Motta, "*Lingua mortal non dice", Guida alla lettura del testo poetico*, Roma, Carocci, 2020 (capitoli 1, 2, 3, 5, 6). Alla fine del corso (consegna 1 febbraio 2023) sarà richiesto un elaborato di 3-5 pagine di analisi personale di una poesia.

Impegno richiesto: 4-5 ore di lavoro settimanali (corso, esercitazioni, *Selbststudium* e approfondimenti individuali).

Modalità di verifica:
Studenti BA (nuovo regolamento):
- Major 120 ECTS / Minor 60 ECTS, indirizzo Letteratura: esame congiunto alla fine del primo anno (Übung Lit.wiss. Introduzione all'analisi del testo letterario + *Selbststudium*, Übung Lit.wiss. Teorie e metodi + *Selbststudium*)
- Minor 30 ECTS, indirizzo Letteratura: Esame congiunto alla fine del primo anno (Übung Lit.wiss. Introduzione all'analisi del testo letterario + *Selbststudium*, Übung Lit.wiss. Teorie e metodi)

Studenti BA (vecchio regolamento): esame alla fine del semestre (con *Selbststudium*).

***Vorlesung Literaturwissenschaft* (BA fase propedeutica, recupero "Einführung LW")**
Storia della letteratura dalle Origini fino al XVI secolo

Mercoledì 14:15 – 15:45 (3 ECTS)
Dr. Marino Fuchs
Inizio delle lezioni: 21 settembre 2022

Il corso intende fornire le coordinate principali della storia letteraria in Italia dal Duecento al Cinquecento, privilegiando testi letterari di autrici e autori maggiori. Le lezioni e lo studio personale condotto regolarmente consentiranno di acquisire una conoscenza di base delle opere così come dei contesti storico-letterari in cui esse sono state create e si sono diffuse. Le studentesse e gli studenti saranno così in grado di affrontare una lettura e un'analisi dei testi storicamente consapevole.

L'insegnamento integra lezioni frontali e studio individuale. In classe saranno presentati i principali snodi della storia letteraria: autori e autrici fondamentali del canone letterario, le opere e i loro generi letterari, i movimenti culturali e letterari, nonché il commento ai testi. Le studentesse e gli studenti dovranno accompagnare la frequenza delle lezioni con lo studio del manuale e con la partecipazione attiva.

Il manuale consigliato è G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, *Letteratura italiana. Dalle origini a metà Cinquecento. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori, 2018 (e edizioni successive). **Del manuale esiste per un prezzo simile (circa 42 euro) anche una versione completa fino all'Ottocento** (che copre anche il periodo del corso successivo "Storia della letteratura italiana dal XVII secolo fino alla contemporaneità"): G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, *Profilo di letteratura italiana. Dalle origini a fine Ottocento*, Milano, Mondadori, 2022. N.B. In questa versione non sono presenti gli estratti delle opere letterarie, pagine però scaricabili all'indirizzo: https://www.mondadorieducation.it/catalogo/profilo-di-letteratura-italiana-0066261/

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali (corso e studio individuale).

Modalità di verifica: esame scritto di 2 ore alla fine del semestre.

CORSI DI LETTERATURA DELLA *MITTLERE PHASE* DEL BACHELOR (SECONDO ANNO)

***Lektüreliste* (BA, Nuovo piano di studi, 2021->) (3 ECTS)**
Letteratura italiana

La *Lektüreliste* prevede lo studio autonomo e l'approfondimento di opere della letteratura italiana e saggi di critica letteraria. Maggiori informazioni sul contenuto della *Lektüreliste* di Letteratura si trovano sul sito dell'Istituto:
https://www.italiano.unibe.ch/didattica/lista_letture_letteratura/index_ita.html
(è consigliata una presa di contatto con la Prof. Dr. Giovanna Cordibella, giovanna.cordibella@unibe.ch).

Percorsi interessati:
Studenti BA nuovo regolamento: Major 120 e Minor 60 indirizzo "Letteratura".

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: esame orale congiunto con Vorlesung Lit.Wiss. "Storia della letteratura dal XVII secolo fino alla contemporaneità" nella sessione di settembre 2023.

***Seminar Literaturwissenschaft* (BA)**
La narrativa del modernismo italiano: il caso Pirandello

Martedì 14:15-16:00 (6 ECTS)
Prof. Dr. Giovanna Cordibella
Inizio delle lezioni: 27 settembre 2022 (!)

Questo seminario è destinato a studentesse e studenti del 3-6 semestre BA (modulo "*Grundlagen und Praktiken literaturwissenschaftlicher Forschung*") e, come seminario opzionale, in altri moduli BA. L'inizio è previsto nella seconda settimana del semestre!

Negli ultimi decenni anche nell'Italianistica si è imposto il concetto critico-storiografico di modernismo per caratterizzare «quell'area sperimentale che informa la letteratura dei primi tre-quattro decenni del Novecento» (M. Tortora): un'area che marca una «frattura» rispetto alle convezioni estetiche correnti e che si caratterizza non solo per la sperimentazione – in poesia, nella narrativa, nel teatro – di nuovi stili e forme, bensì anche la rappresentazione una concezione profondamente mutata dell'uomo, di spazio e tempo, delle possibilità di conoscenza del reale. Il seminario di propone di approfondire la categoria di modernismo e di prendere in esame un caso specifico di studio: la narrativa di Luigi Pirandello. Tra le opere pirandelliane che saranno sottoposte ad analisi, oltre ad alcune novelle, vi sarà romanzo *Il fu Mattia Pascal* (1904).

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS. Letture consigliate: i saggi *Il romanzo* di F. Bertoni e di *La novella* M. Tortora, in *Il modernismo italiano*, a cura di M. Tortora, Roma, Carocci, 2018, pp. 15-37; pp. 39-64; L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, in Id., *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Milano, Mondadori, 1982.

Impegno richiesto agli studenti: 6-7 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (8-10 pp.).

CORSI DI LETTERATURA PER L'ULTIMO ANNO DEL BACHELOR (*HAUPTSTUDIUM*)
E PER GLI STUDENTI DI MASTER

***Vorlesung Literaturwissenschaft* (BA & MA)**
Da Circe ad Armida: arti magiche, eros e cattività dell'eroe fra Ariosto e Tasso

Mercoledì 10.15-12.00 (3 ECTS)
Dr. Gabriele Bucchi
Inizio delle lezioni: 21 settembre 2022

Il corso proporrà un percorso tematico attorno ad alcune figure di maghe nel poema cavalleresco e nell'epica del Rinascimento. Partendo dai modelli classici (Ulisse e Circe: *Odissea*, X; Didone e Enea: *Eneide*, IV), ci soffermeremo su due grandi momenti di riscrittura del *topos* dello sviamento dell'eroe nel mondo degli incanti amorosi: Ruggiero presso Angelica nell'*Orlando furioso* (canti VI-X), Rinaldo nel giardino di Armida (*Gerusalemme liberata*, XIV-XVI). In particolare ci interrogheremo sulle modalità di rappresentazione dello spazio e sulla funzione che questi episodi di "sviamento" hanno nell'economia delle missioni dei due eroi protagonisti. Concluderemo il percorso con una panoramica sulla ricezione dei due episodi nell'arte e nel teatro per musica dei secoli XVII e XVIII.

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: esame scritto

- Studenti BA (vecchio e nuovo regolamento): con voto
- Studenti MA (vecchio regolamento): con voto
- Studenti MA (nuovo regolamento): con voto o pass/fail

***Seminar Literaturwissenschaft* (BA & MA)**
Lo «spazio delle donne»: autrici in lingua italiana della Svizzera

Martedì 10:15-12:00 (MA 7 ECTS; BA 6 ECTS)
Prof. Dr. Giovanna Cordibella
Inizio delle lezioni: 27 settembre 2022 (!)

Questo seminario è destinato a studentesse e studenti del Master e, come seminario opzionale, del Bachelor avanzato (5°- 6° semestre).
L'inizio è previsto nella seconda settimana del semestre!

Di grande attualità anche in tempi molto recenti è il dibattito storico-critico sullo «spazio» delle scrittrici nel canone letterario italiano. Il seminario prenderà le mosse dall'esame e dalla discussione di tesi emerse in questo dibattito in Italia, per poi puntare il *focus* sulla letteratura in lingua italiana della Svizzera del secondo Novecento e degli anni Zero. Presi in esame saranno testi di autrici come Alice Ceresa, Anna Felder e Silvia Ricci Lempen che hanno dato un rilevante apporto con le loro opere – per originalità di stile, per apertura a nuovi temi e prospettive – alla letteratura in lingua italiana contemporanea.

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS. Letture consigliate: D. Brogi, *Lo spazio delle donne*, Torino, Einaudi, 2022; L. Fortini, *Critica femminista e critica*

letteraria in Italia, in «Italian Studies», 65, 2, pp. 178-191; A. Ceresa, *Piccolo dizionario dell'inuguaglianza femminile*, Nuova ediz. ampliata, a cura di T. Crivelli, Milano, Nottetempo, 2020; S. Ricci Lempen, *I sogni di Anna*, Trieste, Vita Activa, 2019.

Impegno richiesto alle studentesse e agli studenti: 6-7 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (BA: 8-10 pp.; MA: 12-15 pp.).

***Kolloquium Literaturwissenschaft I+II* (7 ECTS)**
Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

I colloqui di Letteratura italiana, parte integrante del nostro curriculum per l'ottenimento del Master, prevedono nel semestre attuale lo studio autonomo di una lista di letture su un determinato argomento (da concordare con la Prof.ssa G. Cordibella).

Inoltre, in alternativa al *Kolloquium Literaturwissenschaft II*, viene proposta anche la possibilità di uno stage formativo (*Praktikum*) nell'ambito della letteratura (maggiori informazioni si possono trovare in fondo al presente Libretto).

Le studentesse e gli studenti interessati sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all'inizio del semestre (giovanna.cordibella@unibe.ch).

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame orale (di 30 minuti).

CORSI DI LINGUA

Sprachkurs I
Esercitazioni di italiano

Martedì 14:15 – 16:00 (2 ECTS)
Prof. Dr. Pietro De Marchi
Inizio delle lezioni: 20 settembre 2022

Il corso offre la possibilità di consolidare le proprie competenze nell'uso dell'italiano scritto e va inteso come introduzione alla scrittura di tipo accademico. I testi prodotti saranno da consegnare via e-mail e in formato Word o compatibile a questo indirizzo: pietro.demarchi@rom.unibe.ch. Tutti gli elaborati scritti verranno puntualmente corretti dal docente che, se necessario, inviterà alla revisione e alla riformulazione del testo o di parti di esso.
È raccomandata la frequenza. Chi, per qualsiasi motivo (ad es. per la concomitanza con altri corsi), non potesse frequentare assiduamente le lezioni, ma volesse tuttavia sostenere l'esame finale, dovrà in ogni caso consegnare con regolarità gli esercizi di scrittura che verranno assegnati di volta in volta. Si prega pertanto di consultare settimanalmente la piattaforma ILIAS.

Bibliografia minima di riferimento:

- Anna Laura e Giulio Lepschy, *La lingua italiana. Storia, varietà dell'uso, grammatica*, Nuova edizione, Milano, Bompiani, 1994 (e successive ristampe), in particolare il capitolo VI, intitolato *Sedici punti di sintassi*.
- Paola Italia, *Scrivere all'università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi*, Firenze, Le Monnier, 2006.
- Serena Fornasiero - Silvana Tamiozzo Goldmann, *Scrivere l'italiano. Galateo della comunicazione scritta*, Bologna, Il Mulino, 2013 (terza edizione).
- Ugo Cardinale, *L'arte di riassumere. Introduzione alla scrittura breve*, Bologna, Il Mulino, 2015.

Modalità di verifica: una prova scritta, di due ore, con voto, nella penultima settimana del semestre (martedì 13 dicembre 2022).

Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I
Introduction à la langue et à la culture latines 1

Lundi: 8.00-10h (3 ECTS)
Dr. Gabriel Häsler
Début: 20 septembre 2020
Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major

L'objectif du cours est l'acquisition des notions de base de la langue latine, ainsi que l'étude de la mythologie et de l'histoire gréco-romaines. Pour cela, nous exercerons la traduction du latin et nous étudierons l'évolution diachronique de la langue latine jusqu'aux langues romanes modernes.

Langue du cours : Le cours sera donné en français. Examen écrit.

CORSO DI INTRODUZIONE ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA

Della seconda fase del Bachelor dello studio di lingua e letteratura italiana fa parte un corso, organizzato dalla biblioteca universitaria, di introduzione alla ricerca bibliografica (cataloghi, banche dati, ecc.). La partecipazione a questo corso obbligatorio (di una durata di 1 ora) è prevista nell'ambito del seminario "**La narrativa del modernismo italiano: il caso Pirandello"** e viene coordinata dagli assistenti di letteratura.

3° semestre (HS): *Introduzione all'uso dei cataloghi e alle banche dati* (1 ora): la data verrà comunicata all'inizio del semestre autunnale.

Bachelor-Major Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium	2	4
		Lektüreliste Ling.		3
		Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium	2	4
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert	2	3
		Sprachkurs Italiano I	2	2
		Einführung lat. Sprache und Kultur	2	3
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua + Selbststudium	2	4
		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium	2	4
		Sprachkurs Italiano II	2	2
		Einführung in die historische Grammatik des Italienischen	2	3
3	Mittlere Phase	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3
		Seminar Ling. metodologia	2	6
		Lektüreliste Lit.Wiss.		3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
4		Vorlesung Ling. Corso degli errori	2	3
		Seminar Ling. Approfondimenti metodologici	2	6
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
5	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
6		Vorlesung Lit.Wiss. **oder**		
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
1-6		Auslandaufenthalt	-	6
1-6		Wahlbereich	-	15
		Bachelorarbeit	-	10
				Summe: 120
Bachelor				

2. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021)

2.1. Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium Lektüreliste Ling. Sprachkurs I	2 2	4 3 2
2		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden Vorlesung Ling. Storia della lingua + Selbststudium Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Mittlere Phase	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert Seminar Ling. metodologia	2 2 2	3 3 6
4		Seminar Ling. Approfondimenti metodologici Vorlesung Ling. Corso degli errori Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2 2 2	6 3 3
5	Hauptstudium	Vorlesung Ling. Seminar Ling.	2 2	3 6
6		Vorlesung Lit.Wiss. Vorlesung Ling.	2 2	3 3
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
				Summe: 60
Bachelor				

2.2. Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert Übung Ling. Sincr. Sprachkurs I	2 2 2 2	4 3 3 2
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Mittlere Phase	Lektüreliste Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2 2 2	3 6 3
4		Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart Vorlesung Ling. Corso degli errori	2 2 2	6 3 3
5	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6		Vorlesung Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss.	2 2	3 6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
				Summe: 60
Bachelor				

3. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft, 30 ECTS (Neuer Studienplan, 2021)

3.1 Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium Sprachkurs I	2 2	4 2
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Mittlere Phase und Hauptstudium	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert	2 2	3 3
4		Vorlesung Ling. Corso degli errori Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2 2	3 3
5		Vorlesung Ling.	2	3
6				
				Summe: 30
Bachelor				

3.2 Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium Übung Ling. Sincr. + Selbststudium Sprachkurs I	2 2 2	4 4 2
2		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden Vorlesung Ling. Storia della lingua Sprachkurs II	2 2 2	3 3 2
3	Mittlere Phase und Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2 2	3 3
4		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	3
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6				
				Summe: 30
Bachelor				

4. Master-Major Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar * Vorlesung * Vorlesung **	2 2 2	7 3 3
8	Abschlussphase	Seminar * Vorlesung * Kolloquium I* Vorlesung **	2 2 1 2	7 3 7 3
9		Seminar * Vorlesung * Seminar (Lit.Wiss) oder Kolloquium I (Ling.)**	2 2 2	7 3 7
10		Kolloquium II* (oder Praktikum Lit.Wiss.) Vorlesung *	1 2	7 3
		Masterarbeit	-	30
				Summe: 90
Master				

* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)
** = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

5. Master-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Vorlesung Ling. Vorlesung Lit.Wiss.	2 2	3 3
8		Vorlesung Ling. Seminar Lit. Wiss.	2 2	3 7
9	Abschlussphase	Seminar Ling. Kolloquium I Ling	2 2	7 7
10				
				Summe: 30
Master				

Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Ling.	2 2	7 3
8		Kolloquium I Ling. Vorlesung Lit.Wiss.	2 2	7 3
9	Abschlussphase	Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Lit.Wiss.	2 2	7 3
10				
				Summe: 30
Master				

Regolamento di studi («Alter Studienplan», 2005 ->)

1. Bachelor-Major Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft («Alter Studienplan», 2005 ->)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Übung Lit. Wiss.	2	4
		Einführung lat. Sprache und Kultur I	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Einführung Sprachwiss.	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Einführung lat. Sprache und Kultur II	2	3
		Übung Lit. Wiss.	2	4
		Sprachkurs II	2	2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
4		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
6		Vorlesung Lit.Wiss. **oder**		
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
1-6		Auslandaufenthalt	-	6
1-6		Wahlbereich	-	15
		Bachelorarbeit	-	10
				Summe: 120
Bachelor				

2. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft («Alter Studienplan», 2005 ->)

2.1. Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss. Übung Sprachwiss. Sprachkurs I	2 2 2	3 4 2
2		Einführung Sprachwiss. Übung Sprachwiss. Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss. Seminar Sprachwiss.	2 2 2	3 3 6
4		Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss.	2 2	6 3
5		Vorlesung Sprachwiss. Seminar Sprachwiss.	2 2	3 6
6		Vorlesung Sprachwiss. Seminar Sprachwiss.	2 2	3 6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
				Summe: 60
Bachelor				

2.2. Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss. Übung Lit.Wiss. Sprachkurs I	2 2 2	3 4 2
2		Einführung Sprachwiss. Übung Lit.Wiss. Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss. Seminar Lit.Wiss.	2 2 2	3 3 6
4		Seminar Sprachwiss. Vorlesung Lit.Wiss.	2 2	6 3
5		Vorlesung Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss.	2 2	3 6
6		Vorlesung Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss.	2 2	3 6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
				Summe: 60
Bachelor				

3. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft, 30 ECTS («Alter Studienplan», 2005 ->)

3.1 Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss. Übung Sprachwiss. Sprachkurs I	2 2 2	3 4 2
2		Übung Lit.Wiss. Einführung Sprachwiss. Sprachkurs II	2 2 2	4 3 2
3	Hauptstudium	Einführung Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss.	2 2	3 3
4		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
5		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
6				
				Summe: 30
Bachelor				

3.2 Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss. Übung Sprachwiss. Sprachkurs I	2 2 2	3 4 2
2		Übung Lit.Wiss. Einführung Sprachwiss. Sprachkurs II	2 2 2	4 3 2
3	Hauptstudium	Einführung Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss.	2 2	3 3
4		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6				
				Summe: 30
Bachelor				

4. Master-Major Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Seminar **	2	7
		Vorlesung **	2	3
8	Abschlussphase	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Kolloquium I*	1	7
9		Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Vorlesung **	2	3
10		Kolloquium II*	1	7
		Vorlesung *	2	3
		Masterarbeit	-	30
				Summe: 90
Master				

* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)
** = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

5. Master-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar *	2	7
		Vorlesung **	2	3
8	Abschlussphase	Seminar **	2	7
		Vorlesung *	2	3
9		Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
10				
				Summe: 30
Master				

* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)
** = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

ERASMUS/SEMP (Swiss-European Mobility Programme)

Auch nachdem die EU für die Schweiz den Mitgliederstatus im Programm Erasmus+ vorläufig sistiert hat, wird die Universität Bern ihren Studierenden Auslandsaufenthalte an europäischen und aussereuropäischen Universitäten ermöglichen (Beschluss des Bundesrats die Übergangslösung bis mindestens 2016 zu verlängern). Die Anmeldung für einen Aufenthalt erfolgt bis auf weiteres unverändert.

Die Universität Bern hatte mit über 220 Universitäten in Europa einen Erasmus-Vertrag abgeschlossen. Das Internationale Büro hat alle Partneruniversitäten kontaktiert, und die meisten haben schon neue bilaterale Verträge mit der Universität Bern abgeschlossen. Für zusätzliche Informationen steht das Institutspersonal gerne zur Verfügung.

Für das Fach **Italienisch** bestehen Abkommen mit folgenden Partneruniversitäten:

IT	**Aosta**	Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste
	Bologna	Università degli Studi di Bologna
	Milano	Università degli Studi di Milano
	Pisa	Università degli Studi di Pisa
	Roma	Università degli Studi Roma Tre
	Siena	Università per Stranieri di Siena
	Torino	Università degli Studi di Torino
	Venezia	Università Ca' Foscari di Venezia

Aufenthaltsdauer: Ein bis zwei Semester.

Anmeldebedingungen: Sie haben das erste Studienjahr an der Universität Bern zum Zeitpunkt des Auslandaufenthaltes abgeschlossen.

Sie bleiben während Ihres Auslandaufenthaltes an der Universität Bern immatrikuliert und bezahlen hier die vollen Studiengebühren. An der Gastuniversität werden Ihnen die Studiengebühren erlassen. Kantonale Stipendien werden auch während des Auslandaufenthalts weiterbezahlt.

Termine:

- Sie füllen online das Erasmus-Anmeldeformular aus.
- Innerhalb einer Woche erhalten Sie vom Internationalen Büro eine E-Mail mit Ihrer Anmeldung im PDF-Format.
- Drucken Sie die Anmeldung aus und reichen Sie diese bis spätestens **1. März** bei dem/der für Sie zuständigen Fachkoordinator/in ein (alessandro.moro@unibe.ch).
- Die Anmeldung erfolgt für das ganze folgende Studienjahr, d.h. Herbst- und/oder Frühjahrssemester.

Information: Kontakt für Outgoing-Studierende:
Internationales Büro, Hochschulstr. 4, 3012 Bern
Flavio Caluori (semp.outgoing.int@unibe.ch), Tel. 031 / 631 37 49
https://www.unibe.ch/studium/mobilitaet/outgoing/ueberblick/index_ger.html

Praktikum – Stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura)

Specializzazione nella ricerca e contatti con il mondo del lavoro

Il Master è una fase di specializzazione in cui vengono ampliate le competenze acquisite durante lo studio del Bachelor. Le abilità di ricerca sono ulteriormente potenziate con i ***Kolloquium* I e II**, vere e proprie occasioni formative che permettono agli studenti di raggiungere l'indipendenza necessaria per portare a termine con successo il lavoro di Master: una ricerca personale negli ambiti che più li hanno appassionati.

In alternativa al *Kolloquium* II Letteratura viene proposta anche la possibilità di svolgere uno **stage formativo (*Praktikum*) nell'ambito della letteratura**. Gli enti che hanno accettato di collaborare con l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna sono i seguenti:

Enti presso cui svolgere il *Praktikum*:

- Archivio Svizzero di Letteratura
- RSI Radiotelevisione svizzera
- Babel Festival
- Chiasso letteraria
- ProGrigioni italiano

È previsto un numero di posti limitati per stagiste/stagisti.

Contatto
Le studentesse e gli studenti interessati al Praktikum sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all'inizio del semestre (giovanna.cordibella@unibe.ch).

Insegnare italiano (Sek II): informazioni utili dalla PHBern

Lehrdiplom für Maturitätsschulen

PHBern
Pädagogische Hochschule

Lehrerinnen und Lehrer mit einem Lehrdiplom für Maturitätsschulen unterrichten junge Erwachsene an Gymnasien, Fachmittelschulen oder - sofern integriert das Zertifikat Berufspädagogik erworben wird - an Berufsmaturitätsschulen.

Studium

- Umfang: 60 ECTS-Punkte.
- Studiendauer: 2 bis 7 Semester. Studierende können den Studiengang parallel zum Masterstudium an einer Universität absolvieren oder den Abschluss konsekutiv erwerben.
- Studienprofile: Monofachdiplom oder Zweifächerdiplom, je mit oder ohne integrierte berufspädagogische Qualifikation.
- Unterrichtssprache: Die Lehrveranstaltungen (inkl. Leistungsnachweise) werden – ausser in den Fachdidaktiken der modernen Fremdsprachen – auf Deutsch abgehalten.
- Mehr Informationen zum Studium unter https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii.

Zulassungs- und Diplomierungsbedingungen

Die Zulassung zum Studium erhält, wer im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Bachelor-Abschluss vorlegt, d.h. einen Bachelor Major für das Monofach bzw. Erstfach und einen Bachelor Minor (mind. 60 ECTS-Punkte) für das Zweitfach.
Die Zulassung zur Diplomierung erhält, wer bis zum Zeitpunkt der Diplomierung im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Master-Abschluss vorlegt, d.h. einen Master Major für das Monofach bzw. Erstfach (inkl. Bachelor mind. 120 ECTS-Punkte) und einen Master Minor (inkl. Bachelor mind. 90 ECTS-Punkte) für das Zweitfach.
In den Sprachfächern sind die Diplomierungsbedingungen zudem erst dann erfüllt, wenn sowohl ein Bachelor- als auch ein Masterabschluss in Sprach- und Literaturwissenschaften nachgewiesen werden. Liegt eine andere Kombination von Bachelor- und Masterabschlüssen vor, sind im jeweils nicht abgedeckten Fachteil für das entsprechende Sprachfach als Monofach oder als Erstfach mindestens 30 und als Zweitfach mindestens 20 ECTS-Punkte nachzuweisen.

Sprachaufenthalt für Studierende einer modernen Fremdsprache

Für den Besuch des Moduls Fachdidaktik in einer modernen Fremdsprache wird von allen Studierenden ein nachgewiesener Sprachaufenthalt von mindestens sechs Monaten in der Zielsprache verlangt. Anerkannt werden Aufenthalte, die nach der obligatorischen Schulzeit erfolgt sind und in maximal zwei Teilen absolviert wurden. Sprachaufenthalte sind möglich in Ländern und Regionen, in denen die jeweilige Zielsprache zugleich Amts- und Umgangssprache ist. Späteste Eingabefrist für den Nachweis ist der 15. April vor dem Herbstsemester, in welchem mit der entsprechenden Fachdidaktik begonnen wird.
Mehr Informationen finden sich auf dem Merkblatt unter
https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii.

Kontakt

Bei Fragen zum Studiengang steht die Studienberatung des Instituts Sekundarstufe II gerne zur Verfügung. E-Mail: studienberatung.is2@phbern.ch

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10	Einführung lat. Sprache & Kultur *Introduction à la langue et à la culture latines* (Häsler)	[08:30-10:00] Übung SW (BA) *Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano* (Prof. Dr. Silvia Natale)	[08:30-10:00] Seminar SW (BA/MA) *La lingua delle città* (Prof. Dr. Silvia Natale)		
10-12		Seminar LW (BA/MA) *Lo «spazio delle donne»: autrici in lingua italiana della Svizzera* (PD Dr. Cordibella)	Vorlesung LW (BA/MA) *Da Circe ad Armida: arti magiche, eros e cattività dell'eroe fra Ariosto e Tasso* (Dr. Gabriele Bucchi)	Übung LW (BA) *Introduzione all'analisi del testo letterario* (Dr. Fuchs)	Vorlesung SW (BA) *L'italiano contemporaneo* (Dr. Etna Krakenberger)
12-14					
14-16	[14:00-15:30] Vorlesung SW (BA/MA) *L'italiano in Svizzera* (Prof. Dr. Silvia Natale)	Sprachkurs I (BA) *Esercitazioni di italiano* (PD Dr. De Marchi) *** Seminar LW (BA) *La narrativa del modernismo italiano: il caso Pirandello* (Prof. Dr. Cordibella)	Vorlesung LW (BA) *Storia della letteratura dalle Origini fino al XVI secolo* (Dr. Fuchs)	Seminar SW (BA, Seminario di metodologia) *Le minoranze linguistiche in Italia* (Dr. Aline Kunz)	