Istituto di Lingua e Letteratura italiana
Länggassstrasse 49
3012 Berna

UNIVERSITÄT BERN

ITALIANO

Programma commentato

Semestre primaverile 2023

INDICE

Istituto di Lingua e Letteratura italiana 2

Nota sulle assenze 4

Linguistica 5

Letteratura 10

Corsi di lingua 16

Corso di introduzione alla ricerca bibliografica 17

Regolamento degli studi 18

Erasmus / SEMP (Swiss-European Mobility Programme) 27

Praktikum – Stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura) 28

Insegnare italiano (Sek II): informazioni utili dalla PHBern 29

Istituto di Lingua e Letteratura italiana

Inizio del semestre:	20 febbraio 2023
Fine del semestre:	2 giugno 2023
Vacanze di Pasqua:	7 aprile 2023 - 16 aprile 2023

Segreteria:

Sylvia Scheidegger	sylvia.scheidegger@unibe.ch
Ufficio B 367 (terzo piano)	tel.: 031 / 684 83 74

Orario:

Lunedì-Giovedì	09.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00

Sezione di Linguistica

Direttrice:

Prof. Dr. Silvia Natale	silvia.natale@unibe.ch
Ufficio B442 (quarto piano)	tel.: 031 / 684 80 09
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Assistente avanzata:

Dr. Aline Kunz	tel.: 031 / 684 80 36
Ufficio B 443 (quarto piano)	aline.kunz@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Docenti incaricate:

PD Dr. Chiara Gizzi	chiara.gizzi@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento
Dr. Etna Krakenberger	etna.krakenberger@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Aiuto assistenti:

Rachele Fiorenza	rachele.fiorenza@students.unibe.ch
Lucía García Salado	lucia.garciasalado@students.unibe.ch
Laura Ranfaldi	laura.ranfaldi@students.unibe.ch

Sezione di Letteratura

Direttrice:

Prof. Dr. Giovanna Cordibella	tel.: 031 / 684 80 11
Ufficio B 369 (terzo piano)	giovanna.cordibella@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Assistente avanzato:

Dr. Marino Fuchs	
Ufficio B368 (terzo piano)	marino.fuchs@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Assistente dottorando:

Alessandro Moro	tel.: 031 / 684 86 88
Ufficio B 382 (terzo piano)	alessandro.moro@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Aiuto assistenti:

Luise Pappe	luise.pappe@unibe.ch

Tutor:

Rachele Spinedi	rachele.spinedi@unibe.ch

Docente incaricato

Prof. Dr. Pietro De Marchi	pietro.demarchi@unibe.ch

Biblioteca

Ufficio B 461 (quarto piano)	tel.: 031 / 684 80 34
Andrea Müller	andrea.mueller2@unibe.ch
Esther Soldati	esther.soldati@unibe.ch
Ufficio B 464 (quarto piano)	tel.: 031 / 684 80 01
Arturo Ruiz	arturo.ruiz@unibe.ch
Denise Chefsailles	denise.chefsailles@unibe.ch
Ufficio B 463 (quarto piano)	tel.: 031 / 684 40 98
Alice Galli	alice.galli@unibe.ch

Fachschaft Romanistik fs-romanistik@lists.unibe.ch

Tutte le informazioni sul semestre in corso vengono aggiornate sul sito web dell'istituto: www.italiano.unibe.ch

Responsabile del presente libretto: Aline Kunz

Nota sulle assenze

Preghiamo le studentesse e gli studenti di prendere nota della nuova gestione delle assenze nei seminari e nelle esercitazioni:

- è previsto l'obbligo di frequenza per le **esercitazioni** e i **seminari;**
- sono ammesse **due assenze** senza necessità di presentare un certificato medico o altra giustificazione;
- in caso di malattia o altri impedimenti imprevisti gli studenti e le studentesse sono tenuti/e a informare i docenti prima della lezione;
- dalla terza assenza sarà necessario presentare un certificato medico o altra giustificazione

https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze_esami_e_norme_redazionali/index_ita.html

LINGUISTICA

CORSI DI LINGUISTICA PER LA FASE PROPEDEUTICA E IL SECONDO ANNO DEL BACHELOR

Vorlesung Sprachwissenschaft:
Storia della lingua italiana: dalle origini alla costituzione della norma

Giovedì 08:30-10:00 (3 ECTS)
Dr. Aline Kunz
Inizio delle lezioni: 23 febbraio 2023

Questo corso si propone di ripercorrere la storia dell'italiano, concentrandosi sui momenti più significativi che hanno caratterizzato e definito il suo percorso, dall'epoca prelatina fino alla prima metà del Novecento. La prima parte sarà dedicata alle fasi iniziali della nascita delle lingue romanze e ai primi documenti dell'italiano; in seguito ci si soffermerà sul modo in cui si è cristallizzata la norma della lingua italiana (ovvero sui dibattiti che hanno portato alla scelta di quale fosse l'italiano da adottare come punto di riferimento).

Una lettura utile è costituita da:
Marazzini, Claudio. *La lingua italiana*. Il Mulino, 2002.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: esame congiunto alla fine del primo anno/FS2022.

Studenti BA (nuovo regolamento)

- Major 120 ECTS / Minor 60 ECTS, indirizzo Linguistica: esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua + Selbststudium, Lektüreliste "Linguistica italiana")
- Minor 60 ECTS, indirizzo Letteratura: Esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano, Storia della lingua)
- Minor 30 ECTS, entrambi gli indirizzi: Esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua)

Selbststudium Sprachwissenschaft
Storia della lingua italiana (1 ECTS)

Studio autonomo che accompagna il corso "Storia della lingua italiana".
Le studentesse e gli studenti approfondiscono argomenti trattati nel corso tramite la lettura del seguente volume:

- Fornara, Simone. *Breve storia della grammatica italiana* (Nuova edizione). Carocci, 2019.

Il Selbststudium è obbligatorio per studenti BA (nuovo regolamento) che seguono i seguenti programmi:

- BA Major 120 ECTS, entrambi gli indirizzi
- BA Minor 60 ECTS, indirizzo "Linguistica"

Impegno richiesto: 1-2 ore di lavoro settimanali
Modalità di verifica: esame congiunto alla fine del primo anno/FS2022 (cfr. modalità di verifica "Storia della lingua italiana").

Einführung Sprachwissenschaft:
Grammatica storica dell'italiano

Venerdì 12:00-14:00 (3 ECTS)
PD Dr. Chiara Gizzi
Inizio delle lezioni: 24 febbraio 2023

A questa introduzione, destinata agli studenti BA Major del secondo semestre, possono partecipare anche tutti gli altri studenti BA (verrà accreditata come "Vorlesung").

Il passaggio dal latino all'italiano è caratterizzato da una serie di mutamenti strutturali che toccano tutti i livelli della lingua e che tendono a presentarsi con buona regolarità. Lo scopo del corso è illustrare gli elementi del passaggio dal latino all'italiano con particolare riferimento della fonetica e alla morfologia, secondo i principi del metodo storico-comparativo e con uno sguardo sia alla lingua comune, sia ai dialetti, sia alle altre lingue romanze. Sarà dato spazio anche alla presentazione degli strumenti principali della linguistica storica relativi all'italiano.
La conoscenza di questi contenuti fa parte del bagaglio indispensabile di ogni italianista ed è spesso di notevole aiuto anche per chi si trovi ad insegnare la lingua italiana e debba spiegare ai propri allievi le motivazioni storiche di elementi della lingua italiana.

Per una prima lettura (altri materiali verranno forniti a lezione) si rinvia a:
Patota, Giuseppe. *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*. Il Mulino, 2007.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: prove in itinere e prova scritta nell'ultima seduta del semestre.

Vorlesung Sprachwissenschaft:
Corso degli errori

Mercoledì 08:30-10:00 (3 ECTS)
Prof. Dr. Silvia Natale
Inizio delle lezioni: 22 febbraio 2023

A questo corso, destinato a studentesse e studenti del secondo anno e che seguono il nuovo piano di studi, possono partecipare anche tutti gli altri studenti BA - siete pregate/i di contattare la docente all'inizio del semestre.

Succede spesso consultare, onde evitare errori, un dizionario o una grammatica per verificare la corretta grafia di una parola o la corretta coniugazione di un verbo. I dubbi e le zone di incertezza della lingua italiana sono numerosi creando il "pericolo" di deviare dalla norma. Questo corso si propone di individuare dapprima la natura dell'errore e di coniugarlo con il concetto di "regola". In un secondo momento analizzeremo e discuteremo, partendo dalla grafia e arrivando alla morfosintassi, i diversi settori della lingua che generano più dubbi. Mediante esercizi e discussioni trasformeremo ogni dubbio in certezza.

Per una prima lettura si rinvia a:
Coluccia, Rosario. *Conosciamo l'italiano? Usi, abusi e dubbi della lingua*. Accademia della Crusca, 2020.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: questo corso viene esaminato insieme al corso "L'italiano contemporaneo" (HS2022); esame orale all'inizio di settembre 2023.
Studenti BA che seguono il vecchio piano di studi: esame alla fine del semestre.

Seminar Sprachwissenschaft (BA) (approfondimenti metodologici)
L'italiano neostandard: indirizzi di ricerca

Venerdì 10:00-12:00 (6 ECTS)
Dr. Etna Krakenberger
Inizio delle lezioni: 24 febbraio 2023

Questo seminario è destinato alle studentesse e studenti del secondo anno e che seguono il nuovo piano di studi (BA Major e BA Minor SP Linguistica).

Lo scopo di questo seminario di approfondimenti metodologici, destinato alle studentesse e studenti del secondo anno, è di approfondire le competenze di base e conoscere vari strumenti per poter svolgere una ricerca scientifica nell'ambito della linguistica.
Approfondendo l'argomento dell'Italiano neostandard, le studentesse e gli studenti conosceranno vari metodi di ricerca. Sulla base della domanda di ricerca individuata, sceglieranno un metodo adatto per trovare una risposta a tale domanda. Con la presentazione e la stesura finale del lavoro di seminario, ogni studente/ogni studentessa avrà preparato gli strumenti per una possibile ricerca sul campo.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: relazione orale (poster) e lavoro scritto di 8-10 pagine.

CORSI DI LINGUISTICA PER L'ULTIMO ANNO DEL BACHELOR E PER GLI STUDENTI DI MASTER

Vorlesung Sprachwissenschaft (BA & MA)
Psicolinguistica

Lunedì 14:00-15:30 (3 ECTS)
Prof. Dr. Silvia Natale
Inizio delle lezioni: 20 febbraio 2023

Il linguaggio è lo strumento principale attraverso cui comunichiamo. Quando parliamo, l'esito della produzione linguistica, ovvero la parola detta o scritta, rappresenta solo una minima parte in un processo complesso, automatizzato, rapido e parzialmente inconscio. La psicolinguistica si occupa dello studio dei processi cognitivi impiegati per la produzione e per la comprensione del linguaggio, chiedendosi quali conoscenze e quali sistemi di elaborazione costituiscono la capacità linguistica degli esseri umani. In questo corso esamineremo, in chiave psicolinguistica, le nostre conoscenze linguistiche (ad esempio il lessico mentale), le dinamiche coinvolte nella produzione e nella ricezione linguistica, le sfide dell'acquisizione e i disturbi del linguaggio.

Per una prima lettura si rinvia a:
Marini, Andrea. *Che cos'è la psicolinguistica* (1° edizione). Carocci, 2021.

Impegno richiesto: 3-4 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame scritto nell'ultima seduta del semestre.

- Studenti BA (vecchio e nuovo regolamento): con voto
- Studenti MA (vecchio regolamento): con voto
- Studenti MA (nuovo regolamento): pass/fail

Seminar Sprachwissenschaft (BA avanzato e MA)
Neostandard e spot pubblicitari televisivi: tratti, frequenze e funzioni

Giovedì 10:15-12:00 (6/7 ECTS)
Prof. Dr. Silvia Natale
Inizio delle lezioni: 23 febbraio 2023

La trasformazione dell'italiano da "varietà alta" a lingua comune, acquisita durante la socializzazione primaria, ho favorito, mediante processi di ristandardizzazione, la formazione di un italiano denominato "neostandard" (Berruto 1987). Quest'ultimo è caratterizzato dall'accettazione di tratti considerati in precedenza informali, appartenenti al substandard o marcati in diatopia.
Questo seminario si propone di indagare la presenza di tratti neostandard in un corpus di spot pubblicitari televisivi e di analizzare la loro funzione stilistica all'interno di un tipo di testo particolarmente attento all'effetto persuasivo. Le analisi verranno eseguite mediante il software MAXQDA, che le studentesse e gli studenti avranno a disposizione per la durata del corso.
Le analisi verranno svolte insieme alla prof.ssa Stefania Marzo presso l'Università cattolica di Lovanio (KU Leuven) che condurrà contemporaneamente un seminario con gli stessi obiettivi didattici. Faremo pertanto collegamenti regolari via Zoom con la classe della prof.ssa Marzo per condividere dati, analisi e riflessioni.

Per una prima lettura si rinvia a:
Waumans, Jacoba e Stefania Marzo. “Standard e neostandard nelle pubblicità televisive italiane: style-shifting come mezzo stilistico”. *Vox Romanica*, vol. 78, 2020, pp. 57-87.

Impegno richiesto: 6-7 (BA) o 7-8 (MA) ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: presentazione individuale e tesina di 8-10 pagine (BA) o 12-15 pagine (MA), da consegnare entro il 31 agosto 2023.

***Kolloquium Sprachwissenschaft I* (MA) (7 ECTS)**
Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Silvia Natale

Nuovo regolamento (SP 2021): Approfondimento di un argomento trattato in un corso frequentato durante lo studio MA **e** di un argomento scelto in autonomia (bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale).
Vecchio regolamento: Approfondimento di un argomento scelto in autonomia sulla base di una bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale.

L’approvazione della bibliografia deve avvenire almeno 30 giorni prima del giorno fissato per l’esame. Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Kolloquium sono pregati di annunciarsi entro la seconda settimana del semestre alla docente.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame orale di 30 minuti. L'esame avrà luogo all'inizio di febbraio (iscrizione semestre autunnale) e all'inizio di settembre (iscrizione semestre primaverile).

***Kolloquium Sprachwissenschaft II* (MA) (7 ECTS)**
Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Silvia Natale

Nuovo regolamento (SP 2021): Approfondimento di un argomento trattato in un corso frequentato durante lo studio MA **e** di un argomento scelto in autonomia* (bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale).
Vecchio regolamento: Approfondimento di un argomento scelto in autonomia* sulla base di una bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale.

L’approvazione della bibliografia deve avvenire almeno 30 giorni prima del giorno fissato per l’esame. Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Kolloquium sono pregati di annunciarsi entro la seconda settimana del semestre alla docente.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame orale di 30 minuti. L'esame avrà luogo all'inizio di febbraio (iscrizione semestre autunnale) e all'inizio di settembre (iscrizione semestre primaverile).
*L’argomento scelto per il Kolloquium 2 può (ma non deve) coincidere con l’argomento della tesi di Master. In tal caso è consigliato sostenere l’esame prima di redigere la tesi.

LETTERATURA

CORSI DI LETTERATURA PER LA FASE PROPEDEUTICA

Übung Literaturwissenschaft
Teorie e metodi

Mercoledì 14:15-16:00 (3 ECTS)
Dr. Marino Fuchs
Inizio delle lezioni: 22 febbraio 2023

L'esercitazione propone un approccio di base alla testualità letteraria a partire da alcune domande fondamentali: quali sono i principi della comunicazione letteraria e cos'è un testo letterario? Quali approcci metodologici sono oggi impiegati per studiarne la struttura e la lingua, le forme e le prospettive storico-culturali? Quali teorie letterarie possono orientare il passaggio dalla lettura all'interpretazione?
Attraverso la lettura di un *corpus* di testi esemplari della tradizione letteraria italiana e di altre lingue e culture, le studentesse e gli studenti saranno guidati nell'approfondimento delle principali nozioni di teoria letteraria a partire dai concetti quali *forme e generi letterari*, *mimesi* e *diegesi*, *intertestualità* e *intermedialità*. Saranno poi orientati nell'individuazione dei principali istituti del testo narrativo e drammatico (autore, narratore, lettore, tema e motivo, tempo narrativo, voce, punto di vista, stile del discorso, personaggio) con l'obiettivo di imparare a svolgere in modo autonomo l'esame di un testo letterario.
Il corso integra lezioni frontali con esercitazioni individuali, da svolgere in classe o come lavoro autonomo tra una lezione e la successiva. Oltre a un impegno costante è incoraggiata una partecipazione attiva durante le lezioni; elementi che saranno presi in considerazione in sede di valutazione.

Il docente preparerà un'antologia di testi per le esercitazioni e saggi critici di approfondimento, il cui studio è obbligatorio. I materiali saranno disponibili sulla piattaforma ILIAS e in biblioteca al quarto piano nello scaffale "apparato".

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali (corso, esercitazioni e approfondimenti individuali).
Modalità di verifica: esame scritto da svolgersi nell'ultima lezione.

Studenti BA (nuovo regolamento):

- Major 120 ECTS: esame congiunto (Üb. Introduzione all'analisi del testo letterario + Selbststudium e Üb. Teorie e metodi + Selbststudium)
- Minor 60 ECTS indirizzo "Letteratura": esame congiunto (Üb. Introduzione all'analisi del testo letterario + Selbststudium e Üb. Teorie e metodi + Selbststudium)
- Minor 30 ECTS indirizzo "Letteratura": Esame congiunto (Üb. Introduzione all'analisi del testo letterario + Selbststudium e Üb. Teorie e metodi)
- Minor 60 ECTS, indirizzo "Linguistica": esame singolo di Üb. Teorie e Metodi
- Minor 30 ECTS, indirizzo "Linguistica": esame congiunto (Üb. Teorie e Metodi + Selbststudium).

Studenti BA (vecchio regolamento, tutti i percorsi): esame congiunto (Üb. Teorie e Metodi + Selbststudium).

Selbststudium
Teorie e metodi (1 ECTS)

Il ***Selbststudium*** consiste nello studio autonomo che accompagna l'esercitazione "Teorie e metodi". I testi di approfondimento saranno disponibili su ILIAS all'inizio del semestre.

Il *Selbststudium* è obbligatorio per studenti BA (nuovo regolamento) che seguono i seguenti programmi:

- BA Major 120 ECTS, entrambi gli indirizzi
- BA Minor 60 ECTS, indirizzo "Letteratura"
- BA Minor 30 ECTS, indirizzo "Linguistica"

È inoltre obbligatorio per tutti gli studenti del vecchio regolamento.

Impegno richiesto: 1-2 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: esame congiunto (cfr. modalità di verifica "Üb. Teorie e metodi").

CORSI DI LETTERATURA PER LA SECONDA FASE DEL BACHELOR E PER GLI STUDENTI DI MASTER

***Vorlesung Literaturwissenschaft* (BA)**
Storia della letteratura dal XVII fino alla contemporaneità

Martedì 14.15-16.00 (3 ECTS)
Prof. Dr. Giovanna Cordibella e Dr. Marino Fuchs
Inizio delle lezioni: 21 febbraio 2023

Il corso intende fornire le coordinate principali della storia letteraria in Italia dal Seicento fino alla nostra contemporaneità, privilegiando testi letterari di autrici e autori maggiori. Le lezioni e lo studio personale condotto regolarmente consentiranno di acquisire una conoscenza di base delle opere così come dei contesti storico-letterari in cui esse sono state create e si sono diffuse. Le studentesse e gli studenti saranno così in grado di affrontare una lettura e un'analisi dei testi storicamente consapevole.

L'insegnamento integra lezioni frontali e studio individuale. In classe saranno presentati i principali snodi della storia letteraria: autori e autrici fondamentali del canone letterario, le opere e i loro generi letterari, i movimenti culturali e letterari, nonché il commento ai testi. Le studentesse e gli studenti dovranno accompagnare la frequenza delle lezioni con lo studio del manuale e con la partecipazione attiva.

Il manuale consigliato è G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, *Letteratura italiana. Da Tasso a fine Ottocento. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori, 2018 (e edizioni successive). **Del manuale esiste** per un prezzo simile (circa 42 euro) **anche una versione completa fino all'Ottocento** (che copre anche il periodo del corso precedente "Storia della letteratura italiana dalle Origini fino al XVI secolo"): G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, *Profilo di letteratura italiana. Dalle origini a fine Ottocento*, Milano, Mondadori, 2022. N.B. In questa versione non sono presenti gli estratti delle opere letterarie, pagine però scaricabili all'indirizzo:
https://www.mondadorieducation.it/catalogo/profilo-di-letteratura-italiana-0066261/

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali (corso e studio individuale).

Modalità di verifica: per tutti è previsto un esame orale nella sessione di settembre 2023.
Gli studenti BA nuovo regolamento Major 120 e Minor 60 indirizzo "Letteratura" hanno un esame congiunto (Storia della letteratura dal XVII fino alla contemporaneità + *Lektüreliste* Letteratura italiana).

***Lektüreliste* (BA, nuovo piano di studi, 2021 ->)**
Letteratura italiana (3 ECTS)

La *Lektüreliste* prevede lo studio autonomo e l'approfondimento di opere della letteratura italiana e saggi di critica letteraria. Maggiori informazioni sul contenuto della *Lektüreliste* di Letteratura si trovano sul sito https://www.italiano.unibe.ch/didattica/lista_letture_letteratura/index_ita.html

Scadenze: per avere il tempo necessario per lo studio si consiglia di comunicare le opere scelte alla Prof. Dr. Giovanna Cordibella (giovanna.cordibella@unibe.ch) all'inizio del semestre. Il termine ultimo per comunicare le scelte è il 1° aprile.

Percorsi interessati:
Studenti BA nuovo regolamento: Major 120 e Minor 60 indirizzo "Letteratura".

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame orale congiunto con Vorlesung Lit.Wiss. "Storia della letteratura dal XVII secolo fino alla contemporaneità" nella sessione di settembre 2023.

***Vorlesung Literaturwissenschaft* (BA/MA)**
Il romanzo in Italia nell'Ottocento

Mercoledì 10:15-12:00 (3 ECTS)
Prof. Dr. Giovanna Cordibella
Inizio delle lezioni: 22 febbraio 2023

Nel corso dell'Ottocento si registra il definitivo affermarsi del genere romanzo anche in Italia e la sua piena diffusione nella cultura nazionale. Il corso si propone di illustrare questa rilevante fase della storia di questa forma principe della modernità letteraria in Italia. Oltre a introdurre la storia del genere romanzo nella sua varietà e complessità nel corso del secolo XIX, si rifletterà anche sulle traduzioni di romanzi in Italia e sull'influsso delle letterature straniere. Si dedicherà inoltre uno specifico approfondimento a opere scelte, in particolare a quelle di Ugo Foscolo.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: esame scritto.

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS. Letture consigliate: U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, a cura di M.A. Terzoli, Roma, Carocci, 2012; F. De Cristofaro, *Il lungo Ottocento del romanzo*, in *Il romanzo in Italia*, a cura di F. De Cristofaro, G. Alfano, Roma, Carocci, 2018, pp. 23-38.

***Seminar Literaturwissenschaft* (valido per il modulo «Grundlagen und Praktiken literaturwissenschaftlicher Forschung» e come seminario BA dello *Hauptstudium*)**
La forma breve. Racconti italiani del secondo Novecento

Martedì 10:15-12:00 (6 ECTS)
Prof. Dr. Pietro De Marchi
Inizio delle lezioni: 21 febbraio 2023

«In questa predilezione per le forme brevi non faccio che seguire la vera vocazione della letteratura italiana». Così scriveva Italo Calvino nel 1985, nella seconda delle sue *Lezioni americane*, dedicata alla «rapidità». E in effetti, dal *Decameron* alle novelle di Verga, D'Annunzio e Pirandello, una parte non trascurabile della letteratura scritta in lingua italiana

è costituita da raccolte di racconti brevi, in qualche caso inseriti in più ampie e complesse cornici narrative. Anche nel secondo Novecento, che pure vede il persistere del romanzo come genere letterario di maggior prestigio, si continua a riservare una notevole attenzione alla forma racconto. Oltre che del già citato Calvino (ad es. come autore del postumo *Sotto il sole giaguaro*), nel corso del seminario ci si potrà occupare in particolare di questi libri: Anna Maria Ortese, *Il mare non bagna Napoli*; Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*; Primo Levi, *Il sistema periodico*; Goffredo Parise, *I sillabari*; Antonio Tabucchi, *Piccoli equivoci senza importanza*; Gianni Celati, *Narratori delle pianure*; Fleur Jaeggy, *La paura del cielo*; Anna Felder, *Nati complici*; Daniele Del Giudice, *Nel museo di Reims*; Laura Pariani, *La perfezione degli elastici (e del cinema)*; Giovanni Orelli, *I mirtilli del Moléson*.

Una recente introduzione alla storia della narrativa breve nella letteratura italiana è il volume *Le forme brevi della narrativa*, a cura di E. Menetti, Roma, Carocci, 2019 (2a ed. 2020); si veda in particolare il decimo e ultimo capitolo: G. Iacoli, *Contenitori di forme brevi nel secondo Novecento*, *ivi*, pp. 219-246.

Impegno richiesto agli studenti: 6-7 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (8-10 pp.).

***Seminar Literaturwissenschaft* (BA/MA)**
Scrivere per la radio: il radiodramma in lingua italiana

Martedì 10:15 -12:00 (6/7 ECTS)
Prof. Giovanna Cordibella
Inizio delle lezioni: 21 febbraio 2023

Il radiodramma (opera teatrale scritta espressamente per la trasmissione radiofonica) è un nuovo genere che inizia a profilarsi anche in Italia e nella Svizzera italiana a partire dagli anni Venti e Trenta del Novecento, di pari passo con l'affermazione della radio come *medium* sempre più popolare e diffuso. Numerosi e di primo rilievo sono gli scrittori e le scrittrici che si sono cimentati con quest'arte radiofonica, tra cui Carlo Emilio Gadda, Giorgio Manganelli, Primo Levi, Giovanni Orelli, Alberto Nessi, Anna Felder. Il seminario si propone: 1) di approfondire la storia e le peculiarità di questo genere, la cui realizzazione acustica coinvolge anche musica ed effetti sonori; 2) di riflettere su problemi e sfide dell'edizione del radiodramma; 3) di sottoporre ad analisi alcuni radiodrammi scelti di autrici e autori in lingua italiana del secondo Novecento. È prevista una fase di ricerca in gruppi finalizzata allo studio di documenti d'archivio scritti e sonori (presso l'Archivio Svizzero di Letteratura di Berna, l'Archivio della Radiotelevisione svizzera in lingua italiana ed eventuali archivi italiani), a cui seguiranno le presentazioni dei risultati di ricerca.

Il seminario si rivolge a studentesse e studenti MA e, a seconda dei posti disponibili, può anche essere frequentato da studentesse e studenti avanzati di Bachelor (del quinto o sesto semestre). Queste/i ultime/i sono pregati di scrivere, in caso di interesse alla frequenza, a: giovanna.cordibella@unibe.ch.

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS. Letture consigliate: T. Crook, *Radio Drama: Theory and Practice*, London [et a.], Routledge, 1999; I. De Benedictis, *Radiodramma e arte radiofonica. Storia e funzioni della musica per radio in Italia*, Torino, EDT,

2004; T. Bernhart, *Audioedition. Auf dem Weg zu einer Theorie*, in *Medienwandel/Medienwechsel in der Editionswissenschaft*, a cura di A. Bohnenkamp-Renken, Berlin-Boston, De Gruyter (Beihefte zu «editio», 35), 2013, pp. 121-128.

Impegno richiesto alle studentesse e agli studenti: 6-7 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (BA: 8-10 pp.; MA: 12-15 pp.).

***Kolloquium Literaturwissenschaft I+II* (7 ECTS)**
Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

I colloqui di Letteratura italiana, parte integrante del nostro curriculum per l'ottenimento del Master, prevedono nel semestre attuale lo studio autonomo di una lista di letture su un determinato argomento (da concordare con la Prof.ssa G. Cordibella).
Per studentesse e studenti che frequentano il Master con specializzazione in Letteratura è prevista anche la possibilità di svolgere, in alternativa al Kolloquium Literaturwissenschaft II, uno stage formativo (*Praktikum*) presso enti e istituzioni convenzionate (maggiori informazioni si possono trovare in fondo al presente Libretto).

Le studentesse e gli studenti che pianificano di sostenere il *Kolloquium* sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all'inizio del semestre (giovanna.cordibella@unibe.ch).

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame orale (di 30 minuti).

CORSI DI LINGUA

Sprachkurs II
Esercitazioni di italiano 2

Martedì 14:00-16:00 (2 ECTS)
Prof. Dr. Pietro De Marchi
Inizio delle lezioni: 21 febbraio 2023

Nel semestre autunnale ci siamo concentrati soprattutto sulla pratica del riassunto di testi narrativi, giornalistici e saggistici, anche di notevole complessità. Nel semestre primaverile ci dedicheremo ancora alla scrittura (riassunto e redazione di brevi testi argomentativi) ma daremo più spazio anche all'espressione orale. Gli strumenti di lavoro e di stimolo alla produzione orale e scritta saranno però sempre testi, differenti tra loro per genere e funzione. Gli esercizi, se non ultimati durante la lezione, saranno da consegnare via e-mail entro la fine della settimana a questo indirizzo: pietro.demarchi@unibe.ch. Tutti gli scritti saranno puntualmente corretti dal docente.
È raccomandata la frequenza. Chi, per qualsiasi ragione, non potesse frequentare il corso, ma volesse ugualmente sostenere l'esame finale, dovrà in ogni caso consegnare con regolarità gli esercizi che verranno assegnati di volta in volta (si prega di consultare settimanalmente la piattaforma ILIAS).

Bibliografia minima di riferimento:

- Anna Laura e Giulio LEPSCHY, *La lingua italiana. Storia, varietà dell'uso, grammatica*, Nuova edizione, Milano, Bompiani, 1994 (e successive ristampe), in particolare il capitolo VI, intitolato *Sedici punti di sintassi*.
- Paola ITALIA, *Scrivere all'università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi*, Firenze, Le Monnier, 2006.
- Serena FORNASIERO, Silvana TAMIOZZO GOLDMANN, *Scrivere l'italiano. Galateo della comunicazione scritta*, Bologna, Il Mulino, 2013 (terza edizione).
- Ugo CARDINALE, *L'arte di riassumere. Introduzione alla scrittura breve*, Bologna, Il Mulino, 2015.

Impegno richiesto: 3-4 ore settimanali.
Modalità di verifica: nella penultima seduta del semestre (23 maggio) è previsto un esame scritto di 90 minuti (riassunto di un articolo di giornale e breve testo di tipo argomentativo), con voto.

CORSO DI INTRODUZIONE ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA

Della seconda fase del Bachelor dello studio di lingua e letteratura italiana fa parte un corso, organizzato dalla biblioteca universitaria, di introduzione alla ricerca bibliografica (cataloghi, banche dati, ecc.). La partecipazione a questo corso obbligatorio (di una durata di 1 ora) è prevista nell'ambito di un seminario BA del semestre autunnale e viene coordinata dagli assistenti di linguistica e letteratura.

3° semestre (HS): *Introduzione all'uso dei cataloghi e alle banche dati* (1 ora): la data verrà comunicata all'inizio del semestre autunnale.

Regolamento di studi (“Neuer Studienplan”, 2021 ->)

Dal semestre autunnale (HS 2021) è entrato in vigore un nuovo piano di studi (Bachelor e Master) con numerosi vantaggi. L’offerta didattica è stata ulteriormente ampliata e rimodulata nell’ottica di offrire percorsi completi e coerenti con gli obiettivi accademici e professionali dei nostri studenti. Inoltre, sono state ripensate le modalità di verifica, aprendo la possibilità a esami modulari (tra più insegnamenti), che favoriranno una migliore assimilazione delle competenze. Ulteriormente valorizzati sono poi l'autoapprendimento e la responsabilizzazione degli studenti con l’introduzione delle liste di letture (al Bachelor) e il potenziamento dei Colloquia (al Master).

Sul sito web dell’Istituto di Letteratura e Lingua italiana può trovare i nuovi piani di studio completi e altre informazioni importanti, come per esempio quelle utili per valutare se passare dal vecchio al nuovo piano di studi, o altre informazioni relative ai processi necessari per cambiare piano di studi. In fondo alla pagina si trova inoltre una sezione FAQ (domande frequenti) sempre aggiornata.

https://www.italiano.unibe.ch/didattica/informazioni_sul_nuovo_piano_di_studi_2021/index_ita.html

1. Bachelor-Major Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021->)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium	2	4
		Lektüreliste Ling.		3
		Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium	2	4
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert	2	3
		Sprachkurs Italiano I	2	2
		Einführung lat. Sprache und Kultur	2	3
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua + Selbststudium	2	4
		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium	2	4
		Sprachkurs Italiano II	2	2
		Einführung in die historische Grammatik des Italienischen	2	3
3	Mittlere Phase	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3
		Seminar Ling. metodologia	2	6
		Lektüreliste Lit.Wiss.		3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
4		Vorlesung Ling. Corso degli errori	2	3
		Seminar Ling. Approfondimenti metodologici	2	6
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
5	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
6		Vorlesung Lit.Wiss. **oder**		
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
1-6		Auslandaufenthalt	-	6
1-6		Wahlbereich	-	15
		Bachelorarbeit	-	10
				Summe: 120
Bachelor				

2. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021->)

2.1. Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium Lektüreliste Ling. Sprachkurs I	2 2	4 3 2
2		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden Vorlesung Ling. Storia della lingua + Selbststudium Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Mittlere Phase	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert Seminar Ling. metodologia	2 2 2	3 3 6
4		Seminar Ling. Approfondimenti metodologici Vorlesung Ling. Corso degli errori Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2 2 2	6 3 3
5	Hauptstudium	Vorlesung Ling. Seminar Ling.	2 2	3 6
6		Vorlesung Lit.Wiss. Vorlesung Ling.	2 2	3 3
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
				Summe: 60
Bachelor				

2.2. Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert Übung Ling. Sincr. Sprachkurs I	2 2 2 2	4 3 3 2
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Mittlere Phase	Lektüreliste Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2 2 2	3 6 3
4		Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart Vorlesung Ling. Corso degli errori	2 2 2	6 3 3
5	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6		Vorlesung Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss.	2 2	3 6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
				Summe: 60
Bachelor				

3. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft, 30 ECTS (Neuer Studienplan, 2021->)

3.1 Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium Sprachkurs I	2 2	4 2
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Mittlere Phase und Hauptstudium	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert	2 2	3 3
4		Vorlesung Ling. Corso degli errori Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2 2	3 3
5		Vorlesung Ling.	2	3
6				
				Summe: 30
Bachelor				

3.2 Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium Übung Ling. Sincr. + Selbststudium Sprachkurs I	2 2 2	4 4 2
2		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden Vorlesung Ling. Storia della lingua Sprachkurs II	2 2 2	3 3 2
3	Mittlere Phase und Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2 2	3 3
4		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	3
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6				
				Summe: 30
Bachelor				

4. Master-Major Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021->)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Vorlesung **	2	3
8	Abschlussphase	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Kolloquium I*	1	7
		Vorlesung **	2	3
9		Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Seminar (Lit.Wiss) oder Kolloquium I (Ling.)**	2	7
10		Kolloquium II* (oder Praktikum Lit.Wiss.)	1	7
		Vorlesung *	2	3
		Masterarbeit	-	30
				Summe: 90
Master				

* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)
** = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

5. Master-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Vorlesung Ling.	2	3
		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
8		Vorlesung Ling.	2	3
		Seminar Lit. Wiss.	2	7
9	Abschlussphase	Seminar Ling.	2	7
		Kolloquium I Ling	2	7
10				
				Summe: 30
Master				

Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar Lit.Wiss.	2	7
		Vorlesung Ling.	2	3
8		Kolloquium I Ling.	2	7
		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
9	Abschlussphase	Seminar Lit.Wiss.	2	7
		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
10				
				Summe: 30
Master				

Regolamento di studi (“Alter Studienplan”, 2005 ->)

1. Bachelor-Major Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft (“Alter Studienplan”, 2005 ->)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Übung Lit. Wiss.	2	4
		Einführung lat. Sprache und Kultur I	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Einführung Sprachwiss.	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Einführung lat. Sprache und Kultur II	2	3
		Übung Lit. Wiss.	2	4
		Sprachkurs II	2	2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
4		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
6		Vorlesung Lit.Wiss. **oder**		
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
1-6		Auslandaufenthalt	-	6
1-6		Wahlbereich	-	15
		Bachelorarbeit	-	10
				Summe: 120
Bachelor				

2. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft (“Alter Studienplan”, 2005 ->)

2.1. Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss. Übung Sprachwiss. Sprachkurs I	2 2 2	3 4 2
2		Einführung Sprachwiss. Übung Sprachwiss. Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss. Seminar Sprachwiss.	2 2 2	3 3 6
4		Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss.	2 2	6 3
5		Vorlesung Sprachwiss. Seminar Sprachwiss.	2 2	3 6
6		Vorlesung Sprachwiss. Seminar Sprachwiss.	2 2	3 6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
				Summe: 60
Bachelor				

2.2. Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss. Übung Lit.Wiss. Sprachkurs I	2 2 2	3 4 2
2		Einführung Sprachwiss. Übung Lit.Wiss. Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss. Seminar Lit.Wiss.	2 2 2	3 3 6
4		Seminar Sprachwiss. Vorlesung Lit.Wiss.	2 2	6 3
5		Vorlesung Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss.	2 2	3 6
6		Vorlesung Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss.	2 2	3 6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
				Summe: 60
Bachelor				

3. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft, 30 ECTS (“Alter Studienplan”, 2005 ->)

3.1 Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss. Übung Sprachwiss. Sprachkurs I	2 2 2	3 4 2
2		Übung Lit.Wiss. Einführung Sprachwiss. Sprachkurs II	2 2 2	4 3 2
3	Hauptstudium	Einführung Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss.	2 2	3 3
4		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
5		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
6				
				Summe: 30
Bachelor				

3.2 Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss. Übung Sprachwiss. Sprachkurs I	2 2 2	3 4 2
2		Übung Lit.Wiss. Einführung Sprachwiss. Sprachkurs II	2 2 2	4 3 2
3	Hauptstudium	Einführung Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss.	2 2	3 3
4		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6				
				Summe: 30
Bachelor				

4. Master-Major Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft ("Alter Studienplan", 2005 ->)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Seminar **	2	7
		Vorlesung **	2	3
8	Abschlussphase	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Kolloquium I*	1	7
9		Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Vorlesung **	2	3
10		Kolloquium II*	1	7
		Vorlesung *	2	3
		Masterarbeit	-	30
				Summe: 90
Master				

* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)
** = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

5. Master-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft ("Alter Studienplan", 2005 ->)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar *	2	7
		Vorlesung **	2	3
8		Seminar **	2	7
		Vorlesung *	2	3
9	Abschlussphase	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
10				
				Summe: 30
Master				

* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)
** = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

ERASMUS/SEMP (Swiss-European Mobility Programme)

Auch nachdem die EU für die Schweiz den Mitgliederstatus im Programm Erasmus+ vorläufig sistiert hat, wird die Universität Bern ihren Studierenden Auslandsaufenthalte an europäischen und aussereuropäischen Universitäten ermöglichen (Beschluss des Bundesrats die Übergangslösung bis mindestens 2016 zu verlängern). Die Anmeldung für einen Aufenthalt erfolgt bis auf weiteres unverändert.

Die Universität Bern hatte mit über 220 Universitäten in Europa einen Erasmus-Vertrag abgeschlossen. Das Internationale Büro hat alle Partneruniversitäten kontaktiert, und die meisten haben schon neue bilaterale Verträge mit der Universität Bern abgeschlossen. Für zusätzliche Informationen steht das Institutspersonal gerne zur Verfügung.

Für das Fach **Italienisch** bestehen Abkommen mit folgenden Partneruniversitäten:

IT	**Aosta**	Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste
	Bologna	Università degli Studi di Bologna
	Milano	Università degli Studi di Milano
	Palermo	Università degli Studi di Palermo
	Pisa	Università degli Studi di Pisa
	Roma	Università degli Studi Roma Tre
	Siena	Università per Stranieri di Siena
	Torino	Università degli Studi di Torino

Aufenthaltsdauer: Ein bis zwei Semester.

Anmeldebedingungen: Sie haben das erste Studienjahr an der Universität Bern zum Zeitpunkt des Auslandaufenthaltes abgeschlossen.

Sie bleiben während Ihres Auslandaufenthaltes an der Universität Bern immatrikuliert und bezahlen hier die vollen Studiengebühren. An der Gastuniversität werden Ihnen die Studiengebühren erlassen. Kantonale Stipendien werden auch während des Auslandaufenthalts weiterbezahlt.

Termine:

- Sie füllen online das Erasmus-Anmeldeformular aus.
- Innerhalb einer Woche erhalten Sie vom Internationalen Büro eine E-Mail mit Ihrer Anmeldung im PDF-Format.
- Drucken Sie die Anmeldung aus und reichen Sie diese bis spätestens **1. März** bei dem/der für Sie zuständigen Fachkoordinator/in ein (alessandro.moro@unibe.ch)
- Die Anmeldung erfolgt für das ganze folgende Studienjahr, d.h. Herbst- und/oder Frühjahrssemester.

Information: Kontakt für Outgoing-Studierende:
Internationales Büro, Hochschulstr. 4, 3012 Bern
Flavio Caluori (flavio.caluori@int.unibe.ch), Tel. 031 / 631 37 49
https://www.unibe.ch/studium/mobilitaet/outgoing/ueberblick/index_ger.html

Praktikum – Stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura)

Specializzazione nella ricerca e contatti con il mondo del lavoro

Il Master è una fase di specializzazione in cui vengono ampliate le competenze acquisite durante lo studio del Bachelor. Le abilità di ricerca sono ulteriormente potenziate con i ***Kolloquium* I e II**, vere e proprie occasioni formative che permettono agli studenti di raggiungere l'indipendenza necessaria per portare a termine con successo il lavoro di Master: una ricerca personale negli ambiti che più li hanno appassionati.

In alternativa al *Kolloquium* II Letteratura viene proposta anche la possibilità di svolgere uno **stage formativo (*Praktikum*) nell'ambito della letteratura**. Gli enti e le istituzioni con cui l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna (Sezione Letteratura) ha stipulato una convenzione sono i seguenti:

Enti presso cui svolgere il *Praktikum*:

- Archivio Svizzero di Letteratura
- RSI Radiotelevisione svizzera
- Babel Festival
- Chiasso letteraria
- ProGrigioni italiano

È previsto un numero di posti limitati per stagiste/stagisti.

Contatto
Le studentesse e gli studenti interessati al Praktikum sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all'inizio del semestre (giovanna.cordibella@unibe.ch).

Insegnare italiano (Sek II): informazioni utili dalla PHBern

Lehrdiplom für Maturitätsschulen

PHBern
Pädagogische Hochschule

Lehrerinnen und Lehrer mit einem Lehrdiplom für Maturitätsschulen unterrichten junge Erwachsene an Gymnasien, Fachmittelschulen oder - sofern integriert das Zertifikat Berufspädagogik erworben wird - an Berufsmaturitätsschulen.

Studium

- Umfang: 60 ECTS-Punkte.
- Studiendauer: 2 bis 7 Semester. Studierende können den Studiengang parallel zum Masterstudium an einer Universität absolvieren oder den Abschluss konsekutiv erwerben.
- Studienprofile: Monofachdiplom oder Zweifächerdiplom, je mit oder ohne integrierte berufspädagogische Qualifikation.
- Unterrichtssprache: Die Lehrveranstaltungen (inkl. Leistungsnachweise) werden – ausser in den Fachdidaktiken der modernen Fremdsprachen – auf Deutsch abgehalten.

Zulassungs- und Diplomierungsbedingungen

Die Zulassung zum Studium erhält, wer im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Bachelor-Abschluss vorlegt, d.h. einen Bachelor Major für das Monofach bzw. Erstfach und einen Bachelor Minor (mind. 60 ECTS-Punkte) für das Zweitfach.
Die Zulassung zur Diplomierung erhält, wer bis zum Zeitpunkt der Diplomierung im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Master-Abschluss vorlegt, d.h. einen Master Major für das Monofach bzw. Erstfach (inkl. Bachelor mind. 120 ECTS-Punkte) und einen Master Minor (inkl. Bachelor mind. 90 ECTS-Punkte) für das Zweitfach.
In den Sprachfächern sind die Diplomierungsbedingungen zudem erst dann erfüllt, wenn sowohl ein Bachelor- als auch ein Masterabschluss in Sprach- und Literaturwissenschaften nachgewiesen werden. Liegt eine andere Kombination von Bachelor- und Masterabschlüssen vor, sind im jeweils nicht abgedeckten Fachteil für das entsprechende Sprachfach als Monofach oder als Erstfach mindestens 30 und als Zweitfach mindestens 20 ECTS-Punkte nachzuweisen.

Sprachaufenthalt für Studierende einer modernen Fremdsprache

Für den Besuch des Moduls Fachdidaktik in einer modernen Fremdsprache wird von allen Studierenden ein nachgewiesener Sprachaufenthalt von mindestens sechs Monaten in der Zielsprache verlangt. Anerkannt werden Aufenthalte, die nach der obligatorischen Schulzeit erfolgt sind und in maximal zwei Teilen absolviert wurden. Sprachaufenthalte sind möglich in Ländern und Regionen, in denen die jeweilige Zielsprache zugleich Amts- und Umgangssprache ist. Späteste Eingabefrist für den Nachweis ist der 15. April vor dem Herbstsemester, in welchem mit der entsprechenden Fachdidaktik begonnen wird.
Mehr Informationen finden sich auf dem Merkblatt unter:
https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht

Kontakt

Bei Fragen zum Studiengang steht die Studienberatung des Instituts Sekundarstufe II gerne zur Verfügung. E-Mail: studienberatung.is2@phbern.ch

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10			Vorlesung SW (BA) *Corso degli errori* (Prof. Dr. Silvia Natale)	Vorlesung SW (BA) *Storia della lingua italiana: dalle origini alla costituzione della norma* (Dr. Aline Kunz)	
10-12		Seminar LW (BA/MA) *Scrivere per la radio: il radiodramma in lingua italiana* (Prof. Dr. Giovanna Cordibella) ---------- Seminar LW (BA) *La forma breve. Racconti italiani del secondo Novecento* (Prof. Dr. Pietro De Marchi)	Vorlesung LW (BA/MA) *Il romanzo in Italia nell'Ottocento* (Prof. Dr. Giovanna Cordibella)	Seminar SW (BA avanzato e MA) *Neostandard e spot pubblicitari televisivi: tratti, frequenze e funzioni* (Prof. Dr. Silvia Natale)	Seminar SW (BA) L'italiano neostandard: indirizzi di ricerca (Dr. Etna Krakenberger)
12-14					Einführung SW (BA) *Grammatica storica dell'italiano* (PD Dr. Chiara Gizzi)
14-16	Vorlesung SW (BA/MA) *Psicolinguistica* (Prof. Dr. Silvia Natale)	Sprachkurs II *Esercitazioni di italiano II* (Prof. Dr. Pietro De Marchi) ---------- Vorlesung LW (BA) *Storia della letteratura italiana dal XVII sec. alla contemporaneità* (Prof. Dr. Giovanna Cordibella, Dr. Marino Fuchs)	Übung LW (BA) *Teorie e metodi* (Dr. Marino Fuchs)		
16-18					