

**u<sup>b</sup>**

**b**  
**UNIVERSITÄT**  
**BERN**

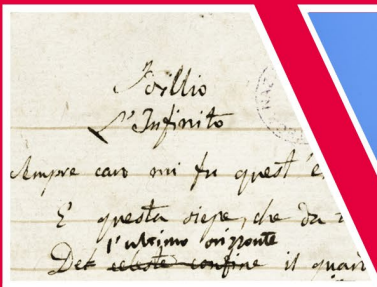
# LINGUISTICA E LETTERATURA ITALIANA

## programma commentato

SEMESTRE PRIMAVERILE 2024

**UNIVERSITÄT BERN**

ISTITUTO DI  
LINGUA E LETTERATURA  
ITALIANA



STUDIARE

**ITALIANO**

ALL' UNIVERSITÀ DI

**BERNA**





## INDICE

Istituto di Lingua e Letteratura italiana	2
Informazioni importanti (assenze, AI, onestà accademica)	4
Linguistica	5
Letteratura	11
<i>Praktikum</i> – Stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura)	17
Corsi di lingua	18
Corso di introduzione alla ricerca bibliografica	19
Regolamento degli studi	20
Erasmus / SEMP (Swiss-European Mobility Programme)	28
Insegnare italiano (Sek II): informazioni utili dalla PHBern	29
Tabella oraria dei corsi	30

## **Istituto di Lingua e Letteratura italiana**

Inizio del semestre: 19 febbraio 2024  
Fine del semestre: 31 maggio 2024  
Vacanze di Pasqua: 29 marzo 2024 – 7 aprile 2024

### Segreteria:

Sylvia Scheidegger  
Ufficio B 367 (terzo piano) sylvia.scheidegger@unibe.ch  
tel.: 031 / 684 83 74

### Orario:

Lunedì-Giovedì 09.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00

## **Sezione di Linguistica**

### Direttrice:

Prof. Dr. Silvia Natale  
Ufficio B442 (quarto piano) silvia.natale@unibe.ch  
tel.: 031 / 684 80 09  
Orario di ricevimento: su appuntamento

### Assistente avanzata:

Dr. Aline Kunz  
Ufficio B 443 (quarto piano) tel.: 031 / 684 80 36  
aline.kunz@unibe.ch  
Orario di ricevimento: su appuntamento

### Post-doc:

Dr. Elisa Manca  
Ufficio B 382 (terzo piano) elisa.manca@unibe.ch  
Orario di ricevimento: su appuntamento

### Docente incaricata:

PD. Dr. Chiara Gizzi  
Orario di ricevimento: chiara.gizzi@unibe.ch  
su appuntamento

### Aiuto assistenti:

Rachele Fiorenza  
Laura Ranfaldi rachele.fiorenza@students.unibe.ch  
laura.ranfaldi@students.unibe.ch

## **Sezione di Letteratura**

### Direttrice:

Prof. Dr. Giovanna Cordibella  
Ufficio B 369 (terzo piano)  
Orario di ricevimento:

tel.: 031 / 684 80 11  
giovanna.cordibella@unibe.ch  
su appuntamento

### Assistenti avanzati:

Dr. Marino Fuchs  
Ufficio B368 (terzo piano)  
Orario di ricevimento:

tel.: 031 / 684 82 74  
marino.fuchs@unibe.ch  
su appuntamento

### Assistente dottorando:

Alessandro Moro  
Ufficio B 382 (terzo piano)  
Orario di ricevimento:

tel.: 031 / 684 86 88  
alessandro.moro@unibe.ch  
su appuntamento

### Aiuto assistenti:

Luise Pappe

luise.pappe@unibe.ch

### Tutor:

Chiara Di Lorenzo

chiara.dilorenzo@unibe.ch

## **Docente incaricata (corsi di lingua)**

Dr. Giulia Berchio

giulia.berchio@unibe.ch

## **Biblioteca**

Ufficio B 461 (quarto piano)  
Andrea Müller  
Esther Soldati

tel.: 031 / 684 80 34  
andrea.mueller@unibe.ch  
esther.soldati@unibe.ch

Ufficio B 464 (quarto piano)  
Arturo Ruiz  
Denise Chefsailles

tel.: 031 / 684 80 01  
arturo.ruiz@rom.unibe.ch  
denise.chefsailles@ub.unibe.ch

Ufficio B 463 (quarto piano)  
Giulia Chiarinotti

tel.: 031 / 684 40 98  
giulia.chiarinotti@students.unibe.ch

## **Fachschaft Romanistik**

fs-romanistik@lists.unibe.ch

Tutte le informazioni sul semestre in corso vengono aggiornate sul sito web dell'istituto:  
[www.italiano.unibe.ch](http://www.italiano.unibe.ch)

Responsabile del presente libretto: Aline Kunz

## Informazioni importanti

### Nota sulle assenze

Preghiamo le studentesse e gli studenti di prendere nota della nuova gestione delle assenze nei seminari e nelle esercitazioni:

- è previsto l'obbligo di frequenza per le esercitazioni (*Übung*) e i seminari;
- sono ammesse due assenze senza necessità di presentare un certificato medico o altra giustificazione;
- in caso di malattia o altri impedimenti imprevisti gli studenti e le studentesse sono tenuti/e a informare il personale docente prima della lezione;
- dalla terza assenza sarà necessario presentare un certificato medico o altra giustificazione [https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze\\_esami\\_e\\_norme\\_redazionali/index\\_ita.html](https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze_esami_e_norme_redazionali/index_ita.html)

### Politica sull'uso dell'Intelligenza Artificiale

Il nostro Istituto non ammette l'utilizzo di tecnologie di Intelligenza Artificiale per la scrittura/elaborazione dei testi, tranne nei casi in cui le/i docenti indichino **esplicitamente** di ammettere questa possibilità.

Vogliamo sottolineare l'importanza di rispettare questa regola, poiché i file dei testi scritti saranno sottoposti a controlli accurati. Nel caso in cui vengano rilevate irregolarità, saranno adottati provvedimenti seri che potrebbero avere conseguenze molto negative sul suo percorso di studi. Confidiamo nel senso di responsabilità delle nostre studentesse/dei nostri studenti e nella loro collaborazione.

### Dichiarazione di onestà accademica

Per la consegna di seminari/lavori scritti/tesi di bachelor e master, si richiede imperativamente di prendere atto della dichiarazione di onestà accademica ("Selbständigkeitserklärung") e di sottoscriverla. Questa andrà firmata e inclusa in ogni lavoro scritto.

Ulteriori informazioni sulla dichiarazione di onestà accademica e sulle **norme redazionali** sono consultabili sul nostro sito:

[https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze\\_esami\\_e\\_norme\\_redazionali/index\\_ita.html](https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze_esami_e_norme_redazionali/index_ita.html)

### CORSI DI LINGUISTICA PER LA FASE PROPEDEUTICA E IL SECONDO ANNO DEL BACHELOR

#### ***Vorlesung Sprachwissenschaft:***

#### **Storia della lingua italiana: dalle origini alla costituzione della norma**

Giovedì 08:30-10:00 (3 ECTS)

Dr. Aline Kunz

Inizio delle lezioni: 22 febbraio 2024

Questo corso si propone di ripercorrere la storia dell'italiano, concentrandosi sui momenti più significativi che hanno caratterizzato e definito il suo percorso, dall'epoca prelatina fino alla prima metà del Novecento. La prima parte sarà dedicata alle fasi iniziali della nascita delle lingue romanze e ai primi documenti dell'italiano; in seguito, ci si soffermerà sul modo in cui si è cristallizzata la norma della lingua italiana (ovvero sui dibattiti che hanno portato alla scelta di quale fosse l'italiano da adottare come punto di riferimento).

Una lettura utile è costituita da:

Marazzini, Claudio. *La lingua italiana*. Il Mulino, 2002.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame orale congiunto alla fine del primo anno (fine agosto/inizio settembre 2024)

Studenti BA (nuovo regolamento)

- Major 120 ECTS / Minor 60 ECTS, indirizzo Linguistica: esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua + Selbststudium, Lektüreliste "Linguistica italiana")
- Minor 60 ECTS, indirizzo Letteratura: Esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano, Storia della lingua)
- Minor 30 ECTS, entrambi gli indirizzi: Esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua)

#### ***Selbststudium Sprachwissenschaft***

#### **Storia della lingua italiana (1 ECTS)**

Studio autonomo che accompagna il corso "Storia della lingua italiana".

Le studentesse e gli studenti approfondiscono argomenti trattati nel corso tramite la lettura del seguente volume:

- Fornara, Simone. *Breve storia della grammatica italiana* (Nuova edizione). Carocci, 2019.

Il Selbststudium è obbligatorio per studenti BA (nuovo regolamento) che seguono i seguenti programmi:

- BA Major 120 ECTS, entrambi gli indirizzi
- BA Minor 60 ECTS, indirizzo "Linguistica"

Impegno richiesto: 1-2 ore di lavoro settimanali

Modalità di verifica: esame congiunto alla fine del primo anno/FS2022 (cfr. modalità di verifica “Storia della lingua italiana”).

**Einführung Sprachwissenschaft:  
Grammatica storica dell'italiano**

Venerdì 10:00-12:00 (3 ECTS)  
PD Dr. Chiara Gizzi  
Inizio delle lezioni: 23 febbraio 2024

Questa introduzione è destinata a studentesse e studenti BA Major del secondo semestre. Studentesse/studenti più avanzate/i possono farla accreditare come “Vorlesung” (contattare la docente all’inizio del semestre).

Il passaggio dal latino all'italiano è caratterizzato da una serie di mutamenti strutturali che toccano tutti i livelli della lingua e che tendono a presentarsi con buona regolarità. Lo scopo del corso è illustrare gli elementi del passaggio dal latino all'italiano con particolare riferimento della fonetica e alla morfologia, secondo i principi del metodo storico-comparativo e con uno sguardo sia alla lingua comune, sia ai dialetti, sia alle altre lingue romanze. Sarà dato spazio anche alla presentazione degli strumenti principali della linguistica storica relativi all'italiano.

La conoscenza di questi contenuti fa parte del bagaglio indispensabile di ogni italianista ed è spesso di notevole aiuto anche per chi si trovi ad insegnare la lingua italiana e debba spiegare ai propri allievi le motivazioni storiche di elementi della lingua italiana.

Per una prima lettura (altri materiali verranno forniti a lezione) si rinvia a:  
Patota, Giuseppe. *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*. Il Mulino, 2007.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.  
Modalità di verifica: prove in itinere e prova scritta nell'ultima seduta del semestre.

**Vorlesung Sprachwissenschaft:  
Corso degli errori**

Mercoledì 08:30-10:00 (3 ECTS)  
Prof. Dr. Silvia Natale  
Inizio delle lezioni: 21 febbraio 2024

A questo corso, destinato a studentesse e studenti del secondo anno e che seguono il nuovo piano di studi, possono partecipare anche tutti gli altri studenti BA - siete pregate/i di contattare la docente all'inizio del semestre.

Succede spesso consultare, onde evitare errori, un dizionario o una grammatica per verificare la corretta grafia di una parola o la corretta coniugazione di un verbo. I dubbi e le zone di incertezza della lingua italiana sono numerosi creando il “pericolo” di deviare dalla norma. Questo corso si propone di individuare dapprima la natura dell'errore e di coniugarlo con il concetto di “regola”. In un secondo momento analizzeremo e discuteremo, partendo dalla grafia e arrivando alla morfosintassi, i diversi settori della lingua che generano più dubbi. Mediante esercizi e discussioni trasformeremo ogni dubbio in certezza.

Per una prima lettura si rinvia a:  
Coluccia, Rosario. *Conosciamo l'italiano? Usi, abusi e dubbi della lingua*. Accademia della Crusca, 2020.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.



Modalità di verifica: questo corso viene esaminato insieme al corso "L'italiano contemporaneo" (HS2023); esame orale alla fine di agosto/inizio di settembre 2024.  
Studenti BA che seguono il vecchio piano di studi: esame alla fine del semestre.

***Seminar Sprachwissenschaft (BA) (approfondimenti metodologici)***  
**Lingua e identità di genere: definizioni, metodi e indirizzi di ricerca**

Giovedì 12:00-16:00 (6 ECTS)  
Dr. Elisa Manca  
Inizio delle lezioni: 29 febbraio 2024  
[Seminario a settimane alterne](#)  
[\(consultare gli orari su KSL\)](#)

Questo seminario è obbligatorio per studentesse e studenti del secondo anno e che seguono il nuovo piano di studi (BA Major e BA Minor SP Linguistica). Questo semestre è aperto a tutte le studentesse/tutti gli studenti BA.

Lingua e identità di genere aprono in questa fase storica a intensi dibattiti in ambito sia scientifico che pubblico. Già a partire dalle possibili definizioni (p.e. linguaggio di genere, linguaggio inclusivo, linguaggio ampio) è possibile individuare diversi indirizzi di ricerca e metodologie di analisi, ma anche impostazioni ideologiche diverse. Non si parla infatti soltanto di istanze nate dai movimenti femministi e dalla comunità LGBTQIA+, ma anche delle resistenze del campo conservatore.

Questo seminario, analizzando e proponendo metodologie diverse, si propone di ricostruire lo stato dell'arte e fornire gli strumenti per un'analisi critica e autonoma.

*Letture preparatorie:* Alma Sabatini (1987): *Il sessismo nella lingua italiana*. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato.

Vera Gheno (2022): "Schwa: storia, motivi e obiettivi di una proposta", in *Treccani online* [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/Schwa/4\\_Gheno.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Schwa/4_Gheno.html).

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali

Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (20'000-25'000 battute), con voto

***Vorlesung Sprachwissenschaft (BA & MA)***

**Le lingue ereditarie in Europa**

Giovedì 8:30-10:00 (3 ECTS)

Prof. Dr. Silvia Natale, Prof. Dr. Katrin Bente Karl

Inizio delle lezioni: 22 febbraio 2024

Le lingue ereditarie (*heritage languages*) rappresentano un patrimonio culturale di grande rilevanza, soprattutto in contesti migratori. Dal punto di vista sociolinguistico le lingue ereditarie rivestono un ruolo particolarmente interessante poiché sono strettamente legate a concetti chiave di questa disciplina, tra cui:

**Il prestigio:** La percezione delle lingue ereditarie nella società spesso è influenzata dal prestigio associato ad esse. Alcune lingue ereditarie sono valutate più positivamente di altre, e questo può influenzare l'identità sociale dei loro parlanti.

**La stigmatizzazione:** Le lingue ereditarie e le/i loro parlanti spesso subiscono stigmatizzazione. Stereotipi e pregiudizi negativi possono costringere parlanti a nascondere o addirittura abbandonare le proprie lingue ereditarie.

**La commutazione di codice:** La commutazione tra la lingua ereditaria e la lingua predominante è un fenomeno comune. Questa transizione di codice ha varie funzioni sociali e comunicative ed è fortemente legata all'identità delle/dei parlanti.

**L'identità:** Le lingue ereditarie svolgono un ruolo cruciale nella costruzione dell'identità individuale e collettiva. Rappresentano un elemento fondamentale del patrimonio culturale e della storia personale di un individuo.

**La disuguaglianza educativa:** Le lingue ereditarie possono contribuire alla disuguaglianza educativa, soprattutto quando i sistemi educativi non sono adeguatamente adattati alle esigenze delle/dei parlanti di tali lingue.

Nel corso delle nostre lezioni, approfondiremo in modo dettagliato queste importanti tematiche, analizzando diverse lingue ereditarie nei vari paesi europei. Dopo una introduzione teorica, esamineremo esempi concreti, faremo confronti e affronteremo aspetti specifici. Il nostro obiettivo è sviluppare una comprensione più approfondita delle dimensioni sociolinguistiche delle lingue ereditarie e del loro significato nel contesto delle migrazioni.

Le lezioni saranno condotte in tedesco, ma saranno accompagnate da presentazioni dettagliate in italiano per le studentesse e gli studenti di italianistica.

Impegno richiesto: 3-4 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame scritto nell'ultima seduta del semestre

- Studenti BA (vecchio e nuovo regolamento): con voto
- Studenti MA (vecchio regolamento): con voto
- Studenti MA (nuovo regolamento): pass/fail

## **Seminar Sprachwissenschaft (BA avanzato & MA)**

### **La lingua / le lingue della canzone italiana**

Lunedì 10:15-12:00 (6/7 ECTS)

Prof. Dr. Silvia Natale

Inizio delle lezioni: 19 febbraio 2024

La storia dell'Italia nel dopoguerra è indissolubilmente legata alla conquista dell'uso di una lingua comune "nell'effettività sociale e quotidiana" (cfr. De Mauro 2013). I profondi cambiamenti sociali e tecnologici, come il boom economico e l'avvento della televisione, hanno giocato un ruolo fondamentale nel promuovere la diffusione dell'italiano come lingua nazionale effettivamente parlata. Questa intersezione tra sviluppi sociali e linguistici si riflette altresì nella produzione artistica. Nel contesto di questo seminario, il nostro obiettivo è tracciare il percorso della storia linguistica e sociale attraverso l'approfondita analisi di canzoni italiane che sono diventate emblemi del periodo in cui sono state concepite. Ci concentreremo sulla dettagliata osservazione delle scelte linguistiche adottate dagli autori e sull'analisi di diversi tratti linguistici considerati in relazione alle varietà linguistiche a cui appartengono.

Partendo dalla canzonetta sanremese degli anni Cinquanta, esploreremo la nascita della canzone moderna con successi iconici come "Volare" e il fenomeno della canzone d'autore, rappresentata da autori come De André, Battisto o De Gregori, per poi giungere al rock italiano di Vasco Rossi o Edoardo Bennato. Approfondiremo anche le caratteristiche linguistiche distintive di generi più recenti come il pop e il rap.

Come verifica, agli studenti e alle studentesse verrà richiesto di realizzare, oltre a una breve presentazione, un *educast* della durata di 20 minuti per riassumere le loro ricerche. La scadenza per la consegna è prevista per il 31 agosto 2024. La valutazione terrà conto sia dell'*educast* che dello script sottostante.

Per una prima lettura si rinvia a:

Prato, Paolo. *La musica italiana: storia sociale dall'Unità a oggi*. Roma: Donizelli, 2010.

Impegno richiesto: 6-7 ore settimanali (BA), 7-8 ore settimanali (MA)

Modalità di verifica: presentazione ed *educast* di 20 minuti accompagnato da uno script da consegnare entro il 31 agosto 2024.

## **Kolloquium Sprachwissenschaft I (MA) (7 ECTS)**

### **Colloquio per studenti MA**

Prof. Dr. Silvia Natale

**Nuovo regolamento (SP 2021):** Approfondimento di un argomento trattato in un corso frequentato durante lo studio MA e di un argomento scelto in autonomia (bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale).

**Vecchio regolamento:** Approfondimento di un argomento scelto in autonomia sulla base di una bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale.

L'approvazione della bibliografia deve avvenire almeno 30 giorni prima del giorno fissato per

l'esame. Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Kolloquium sono pregati di annunciarsi entro la seconda settimana del semestre alla docente.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame orale di 30 minuti. L'esame avrà luogo all'inizio di febbraio (iscrizione semestre autunnale) e all'inizio di settembre (iscrizione semestre primaverile).

### ***Kolloquium Sprachwissenschaft II (MA) (7 ECTS)***

#### **Colloquio per studenti MA**

Prof. Dr. Silvia Natale

**Nuovo regolamento (SP 2021):** Approfondimento di un argomento trattato in un corso frequentato durante lo studio MA e di un argomento scelto in autonomia\* (bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale).

**Vecchio regolamento:** Approfondimento di un argomento scelto in autonomia\* sulla base di una bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale.

L'approvazione della bibliografia deve avvenire almeno 30 giorni prima del giorno fissato per l'esame. Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Kolloquium sono pregati di annunciarsi entro la seconda settimana del semestre alla docente.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame orale di 30 minuti. L'esame avrà luogo all'inizio di febbraio (iscrizione semestre autunnale) e all'inizio di settembre (iscrizione semestre primaverile).

\*L'argomento scelto per il Kolloquium 2 può (ma non deve) coincidere con l'argomento della tesi di Master. In tal caso è consigliato sostenere l'esame prima di redigere la tesi.

## CORSI DI LETTERATURA PER LA FASE PROPEDEUTICA E IL SECONDO ANNO DEL BACHELOR

### **Übung Literaturwissenschaft (3 ECTS)**

#### **Teorie e metodi**

Mercoledì 14:15 – 16:00

Dr. Marino Fuchs

Inizio delle lezioni: 21 febbraio 2024

L'esercitazione propone un approccio di base alla testualità letteraria a partire da alcune domande fondamentali: quali sono i principi della comunicazione letteraria e cos'è un testo letterario? Quali approcci metodologici sono oggi impiegati per studiarne la struttura e la lingua, le forme e le prospettive storico-culturali? Quali teorie letterarie possono orientare il passaggio dalla lettura all'interpretazione?

Attraverso la lettura di un *corpus* di testi esemplari della tradizione letteraria italiana e di altre lingue e culture, le studentesse e gli studenti saranno guidati nell'approfondimento delle principali nozioni di teoria letteraria a partire dai concetti quali *forme e generi letterari*, *mimesi* e *diegesi*, *intertestualità* e *intermedialità*. Saranno poi orientati nell'individuazione dei principali istituti del testo narrativo e drammatico (autore, narratore, lettore, tema e motivo, tempo narrativo, voce, punto di vista, stile del discorso, personaggio) con l'obiettivo di imparare a svolgere in modo autonomo l'esame di un testo letterario.

Il corso integra lezioni frontali con esercitazioni individuali, da svolgere in classe o come lavoro autonomo tra una lezione e la successiva. Oltre a un impegno costante è incoraggiata una partecipazione attiva durante le lezioni; elementi che saranno presi in considerazione in sede di valutazione.

Il docente preparerà un'antologia di testi per le esercitazioni e saggi critici di approfondimento, il cui studio è obbligatorio. I materiali saranno disponibili sulla piattaforma ILIAS e in biblioteca al quarto piano nello scaffale "apparato".

Impegno richiesto: 3 ore di lavoro settimanali (corso, esercitazioni e approfondimenti individuali).

Modalità di verifica: esame scritto da svolgersi nell'ultima lezione.

Studenti BA (nuovo regolamento):

- Major 120 ECTS: esame congiunto (Üb. Introduzione all'analisi del testo letterario + Selbststudium e Üb. Teorie e metodi + Selbststudium)
- Minor 60 ECTS indirizzo Letteratura: esame congiunto (Üb. Introduzione all'analisi del testo letterario + Selbststudium e Üb. Teorie e metodi + Selbststudium)
- Minor 30 ECTS indirizzo Letteratura: Esame congiunto (Üb. Introduzione all'analisi del testo letterario + Selbststudium e Üb. Teorie e metodi)
- Minor 60 ECTS, indirizzo Linguistica: esame singolo di Üb. Teorie e Metodi
- Minor 30 ECTS, indirizzo Linguistica: esame congiunto (Üb. Teorie e Metodi + Selbststudium)

Studenti BA (vecchio regolamento, tutti i percorsi): esame congiunto (Üb. Teorie e Metodi + Selbststudium)

### ***Selbststudium* (1 ECTS)**

#### **Teorie e metodi**

Il ***Selbststudium*** consiste nello studio autonomo che accompagna l'esercitazione "Teorie e metodi". I testi di approfondimento saranno disponibili su ILIAS all'inizio del semestre.

Il ***Selbststudium*** è obbligatorio per studenti BA (nuovo regolamento) che seguono i seguenti programmi:

- BA Major 120 ECTS, entrambi gli indirizzi
- BA Minor 60 ECTS, indirizzo "Letteratura"
- BA Minor 30 ECTS, indirizzo "Linguistica"

Impegno richiesto: 1-2 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame congiunto (cfr. modalità di verifica "Üb. Teorie e metodi").

## CORSI DI LETTERATURA PER LA SECONDA FASE DEL BACHELOR E PER IL MASTER

### *Vorlesung Literaturwissenschaft (BA) (3 ECTS)*

#### Storia della letteratura dal XVII fino alla contemporaneità

Martedì 10:15 – 12:00

Prof. Dr. Giovanna Cordibella e Dr. Marino Fuchs

Inizio delle lezioni: 20 febbraio 2024

Il corso intende fornire le coordinate principali della storia letteraria in Italia dal Seicento fino alla nostra contemporaneità, privilegiando testi letterari di autrici e autori maggiori. Le lezioni e lo studio personale condotto regolarmente consentiranno di acquisire una conoscenza di base delle opere e dei contesti storico-letterari in cui esse sono state create e si sono diffuse. Le studentesse e gli studenti saranno così in grado di affrontare una lettura e un'analisi dei testi storicamente consapevole.

L'insegnamento integra lezioni frontali e studio individuale. In classe saranno presentati i principali snodi della storia letteraria: autori e autrici fondamentali del canone letterario, le opere e i loro generi letterari, i movimenti culturali e letterari, nonché il commento ai testi. Le studentesse e gli studenti dovranno accompagnare la frequenza delle lezioni con lo studio del manuale e con la partecipazione attiva.

Il manuale consigliato è G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, *Letteratura italiana. Da Tasso a fine Ottocento. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori, 2018 (e edizioni successive). **Del manuale esiste per un prezzo simile (circa 42 euro) anche una versione completa fino all'Ottocento** (che copre anche il periodo del corso precedente "Storia della letteratura italiana dalle Origini fino al XVI secolo"): G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, *Profilo di letteratura italiana. Dalle origini a fine Ottocento*, Milano, Mondadori, 2022. N.B. In questa versione non sono presenti gli estratti delle opere letterarie, pagine però scaricabili all'indirizzo:

<https://www.mondadorieducation.it/catalogo/profilo-di-letteratura-italiana-0066261/>

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali (corso e studio individuale).

Modalità di verifica: per tutti è previsto un esame orale nella sessione di settembre 2024.

Gli studenti BA nuovo regolamento Major 120 e Minor 60 indirizzo "Letteratura" hanno un esame congiunto (Storia della letteratura dal XVII fino alla contemporaneità + *Lektüreliste* Letteratura italiana)

**Vorlesung Literaturwissenschaft (BA/MA) (3 ECTS)**  
**Oltre le usate leggi. Un percorso di lettura del *Decameron***

Mercoledì 10:15 – 12:00  
Prof. Dr. Giovanna Cordibella  
Inizio delle lezioni: 21 febbraio 2024

Il *Decameron* di Giovanni Boccaccio è una delle più celebri raccolte di novelle della letteratura mondiale e per secoli ha esercitato una funzione di modello per la narrativa non solo italiana. Tenendo conto di approcci interpretativi e di studi critici tra più attuali, il corso intende proporre un percorso di lettura di quest'opera che, nata sul crinale tra medioevo e Rinascimento, è stata anche – come ha rilevato Michail Bachtin – il primo tra «i grandi capolavori della letteratura» dove si afferma «il riso, nella sua forma più radicale e universale», facendo così «irruzione nella letteratura e nell'ideologia di rango elevato». A venir approfondite saranno le strategie del «riso» messe in atto da Boccaccio, la polifonia linguistica della sua prosa, le parodie del sacro, la rappresentazione dell'amore e della varietà del vivere e sentire umano che animano la narrazione del *Decameron*.

Una bibliografia di riferimento sarà disponibile in ILIAS. È richiesto l'acquisto dell'opera di Boccaccio, edizione consigliata: G. Boccaccio, *Decameron*, a cura di A. Quondam, G. Alfano, M. Fiorilla, Milano, BUR, 2013. Letture consigliate: G. Alfano, *Introduzione alla lettura del «Decameron» di Boccaccio*, Bari, Laterza, 2014; M. Lavagetto, *Oltre le usate leggi: una lettura del «Decameron»*, Torino, Einaudi, 2019.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame scritto

- Studenti BA (vecchio e nuovo regolamento): con voto
- Studenti MA (vecchio regolamento): con voto
- Studenti MA (nuovo regolamento): con voto o pass/fail a seconda del piano di studi (controllare di non avere superato il numero massimo di pass/fail).

Corso disponibile per studenti Bachelor e Master. Studenti Master: iscrivetevi su KSL per la versione valutata con voto "Benotet" o con valutazione "pass/fail". Verificate di non aver ecceduto il limite di valutazioni pass/fail consentite dal vostro piano di studi. Si controllino le tabelle facendo attenzione alla voce "Prüfungsform" nelle ultime pagine  
[https://www.unibe.ch/e1006/e594572/e641862/pane846748/e846749/Studienplananhang\\_italienischeSLW\\_ger.pdf](https://www.unibe.ch/e1006/e594572/e641862/pane846748/e846749/Studienplananhang_italienischeSLW_ger.pdf)

**Seminar Literaturwissenschaft (BA/MA) (6/7 ECTS)**  
**Crime fiction nel Belpaese: il giallo italiano**

Martedì 14:15 – 16:00  
Prof. Giovanna Cordibella  
Inizio delle lezioni: 20 febbraio 2024

Il poliziesco (il così detto «giallo») è nell'Italia moderna e contemporanea un genere di narrativa di grande successo, non solo di consumo, con cui si sono anche cimentati scrittrici e scrittori di alto profilo come Carlo Emilio Gadda, Leonardo Sciascia, Umberto Eco, Antonio Tabucchi. Il seminario si ripropone di indagare le peculiarità e le tipologie del giallo italiano e



di affrontare l'analisi di testi esemplari, fornendo gli strumenti per lo studio di un genere letterario che ha offerto e continua a offrire rappresentazione dei rivolgimenti storici, delle trasformazioni sociali, di fatti e misfatti, dei peggiori incubi di un'intera nazione.

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS. Letture consigliate: T. Todorov, *The Typology of Detective Fiction*, in *The Poetics of Prose*, Oxford, Blackwell, 1977; L. Covi, *Storia del giallo italiano*, Venezia, Marsilio, 2020.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (BA: 8-10 pp.; MA: 12-15 pp.).

### **Seminar Literaturwissenschaft (BA/MA) (6/7 ECTS)**

#### **Digital philology. Producing and using digital scholarly editions**

Venerdì 10:15 – 12:00

Dr. Elena Spadini

Inizio delle lezioni: 23 febbraio 2024

Questo seminario è aperto alle studentesse e agli studenti del MASTER (equivalente a un "MA Seminar Literaturwissenschaft", 7 ECTS).  
Studentesse e studenti del BACHELOR possono scegliere questo seminario (6 ECTS) per il WAHLBEREICH.

Texts are often more dynamic and problematic than they seem: what is the text of Anne Frank's diary, published only posthumously from several private notebooks and revised versions? What is the text of Dante's *Commedia*, among the more than 500 divergent copies? How to study and represent ancient texts preserved in fragmented documents, or the creative process of a modern author? Scholarly editions aim to answer these questions by producing critical texts and documenting the genetic process and/or textual transmission. Digital methods offer new approaches to this millennia-old discipline, contributing to data-driven workflows in line with open science.

The course will provide a theoretical and practical introduction to digital scholarly editing, including text encoding, automatic collation, web publishing, and editions in the web of data.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: sarà annunciata nella prima seduta del seminario.

### **Lektüreliste Letteratura italiana**

#### **(BACHELOR, Nuovo piano di studi, 2021->) (3 ECTS)**

La *Lektüreliste* prevede lo studio autonomo e l'approfondimento di opere della letteratura italiana e saggi di critica letteraria. Maggiori informazioni sul contenuto della *Lektüreliste* di Letteratura si trovano sul sito dell'Istituto:

[https://www.italiano.unibe.ch/didattica/corsi/lista\\_letture\\_letteratura/index\\_ita.html](https://www.italiano.unibe.ch/didattica/corsi/lista_letture_letteratura/index_ita.html)

Tempistiche: per avere il tempo necessario per lo studio delle opere si consiglia di comunicare le opere scelte alla Prof. Dr. Giovanna Cordibella (giovanna.cordibella@unibe.ch) **all'inizio del semestre**. Il termine ultimo per comunicare le scelte è fissato al 1° aprile.

Percorsi interessati:

Studenti BA nuovo regolamento: Major 120 e Minor 60 indirizzo “Letteratura”.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame orale congiunto con Vorlesung Lit.Wiss. “Storia della letteratura dal XVII secolo fino alla contemporaneità” nella sessione di settembre 2024.

### ***Kolloquium Literaturwissenschaft I+II (7 ECTS)***

#### **Colloquio per studenti MASTER**

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

I colloqui di Letteratura italiana, parte integrante del nostro curriculum per l’ottenimento del Master, prevedono nel semestre attuale lo studio autonomo di una lista di letture su un determinato argomento (da concordare con la Prof.ssa G. Cordibella).

Per studentesse e studenti che frequentano il Master con specializzazione in Letteratura è prevista anche la possibilità di svolgere, in alternativa al Kolloquium Literaturwissenschaft II, uno stage formativo (*Praktikum*) presso enti e istituzioni convenzionate (maggiori informazioni si possono trovare alla pagina successiva).

Le studentesse e gli studenti che pianificano di sostenere il *Kolloquium* sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all’inizio del semestre ([giovanna.cordibella@unibe.ch](mailto:giovanna.cordibella@unibe.ch)).

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame orale (di 30 minuti).

## **Praktikum – Stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura)**

### **Specializzazione nella ricerca e contatti con il mondo del lavoro**

Il Master è una fase di specializzazione in cui vengono ampliate le competenze acquisite durante lo studio del Bachelor. Le abilità di ricerca sono ulteriormente potenziate con i **Kolloquium I e II**, vere e proprie occasioni formative che permettono agli studenti di raggiungere l'indipendenza necessaria per portare a termine con successo il lavoro di Master: una ricerca personale negli ambiti che più li hanno appassionati.

In alternativa al *Kolloquium II Letteratura* viene proposta anche la possibilità di svolgere uno **stage formativo (Praktikum)**. Gli enti e le istituzioni con cui l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna (Sezione Letteratura) ha stipulato una convenzione sono i seguenti:

- Archivio Svizzero di Letteratura
- RSI Radiotelevisione svizzera
- Babel Festival
- Chiasso letteraria
- ProGrigioni italiano

**È previsto un numero di posti limitati per stagiste/stagisti.**

### **Contatto**

Le studentesse e gli studenti interessati al Praktikum sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all'inizio del semestre ([giovanna.cordibella@unibe.ch](mailto:giovanna.cordibella@unibe.ch)).

## CORSI DI LINGUA

### **Sprachkurs II**

#### **Esercitazioni di italiano 2**

Martedì 8:30-10:00 (2 ECTS)

Dr. Giulia Berchio

Inizio delle lezioni: 20 febbraio 2024

#### **Descrizione del corso**

Il corso si propone di offrire alle studentesse e agli studenti strumenti utili al consolidamento dell'uso della lingua italiana, scritta e orale. In particolare, verrà approfondito l'impiego della lingua per fini accademici. Come preparare una presentazione orale per un esame? Come scrivere un lavoro di seminario? Come usare la lingua per descrivere? Come usare la lingua per argomentare? Da una parte, l'attenzione continuerà a essere rivolta alla riflessione sulle strutture grammaticali della lingua e suoi registri formali/informali; dall'altra, il corso mirerà a rafforzare la consapevolezza delle studentesse e degli studenti relativamente allo sviluppo delle loro produzioni, orali e scritte, alle formule utili alla strutturazione di queste ultime, alla coesione e alla coerenza testuale.

#### **Obiettivi**

Al termine del semestre primaverile si mira a una competenza linguistica di livello C1 (cfr. <https://rm.coe.int/quadro-comune-europeo-di-riferimento-per-le-lingue-apprendimento-inseg/1680a52d52>; nello specifico, a partire da p. 49).

In particolare, alla fine del semestre primaverile le studentesse e gli studenti sapranno...

...*riconoscere* le strutture grammaticali della lingua italiana; i registri linguistici formali/informali; le formule per strutturare produzioni scritte e orali in ambito accademico, e per renderle coese e coerenti;

...*sviluppare* una presentazione orale per fini accademici (ad es. per un'esposizione in classe, per un esame)

...*sviluppare* un testo scritto per fini accademici (ad es. un breve lavoro di seminario, un protocollo di ricerca)

#### **Esame finale**

Il raggiungimento delle conoscenze verrà testato attraverso due test di produzione linguistica, uno scritto e uno orale. La prova si svolgerà nel corso della penultima lezione del semestre primaverile. Il risultato finale sarà rappresentato dalla media delle due prove.

#### **Testo obbligatorio**

Duso, E. A. (2019). *Grammatica dell'italiano L2*. Carocci.

Attenzione: il testo è già in uso a partire dal semestre autunnale.

#### **Altri testi**

De Mauro, T. (2019). *Guida all'uso delle parole. Parlare e scrivere semplice e preciso per far capire e farsi capire*. Laterza.

Fiorentino, G. (2022). *L'italiano e le abilità comunicative. Percorso teorico-pratico*. Carocci.

Gheno, V. (2016). *Guida pratica all'italiano scritto*. Franco Cesati Editore.  
Gheno, V. (2019a). *La tesi di laurea. Ricerca, scrittura e revisione per chiudere in bellezza*. Zanichelli.  
Gheno, V. (2019b). *Prima l'italiano. Come scrivere bene, parlare meglio e non fare brutte figure*. Newton Compton Editori.  
Gualdo, R., Raffaelli, L., & Telve, S. (2014). *Scrivere all'università. Pianificare e realizzare testi efficaci*. Carocci.  
Rossi, F., & Ruggiano, F. (2015). *Esercizi di scrittura per la scuola e l'università*. Carocci.  
Serianni, L. (2013). *Leggere, scrivere, argomentare. Prove ragionate di scrittura*. Laterza.

Attenzione: questi testi non sono obbligatori; tuttavia, fungeranno da supporto per lo sviluppo dei contenuti e delle attività che caratterizzeranno il semestre primaverile.

Impegno richiesto: 3-4 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame nella penultima seduta del semestre (cfr. § “Esame finale”)

## **CORSO DI INTRODUZIONE ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA**

Della seconda fase del Bachelor dello studio di lingua e letteratura italiana fa parte un corso, organizzato dalla biblioteca universitaria, di introduzione alla ricerca bibliografica (cataloghi, banche dati, ecc.). La partecipazione a questo corso (di una durata di 1 ora) è obbligatoria. Nel HS 2024, il corso si terrà durante l'orario di un corso che sarà comunicato all'inizio del semestre.

3° semestre (HS): *Introduzione all'uso dei cataloghi e alle banche dati* (1 ora): la data verrà comunicata all'inizio del semestre autunnale.

## Regolamento degli studi

### Bachelor-Major Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft **(Neuer Studienplan, 2021)**

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium	2	4
		Lektüreliste Ling.		3
		Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium	2	4
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert	2	3
		Sprachkurs Italiano I	2	2
		Einführung lat. Sprache und Kultur	2	3
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua + Selbststudium	2	4
		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium	2	4
		Sprachkurs Italiano II	2	2
		Einführung in die historische Grammatik des Italienischen	2	3
3	Mittlere Phase	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3
		Seminar Ling. metodologia	2	6
		Lektüreliste Lit.Wiss.		3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
4		Vorlesung Ling. Corso degli errori	2	3
		Seminar Ling. Approfondimenti metodologici	2	6
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
5	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
6		Vorlesung Lit.Wiss. <b>oder</b> Vorlesung Sprachwiss.	2	3
1-6		Auslandaufenthalt	-	6
1-6		Wahlbereich	-	15
		Bachelorarbeit	-	10
<b>Summe: 120</b>				
<b>Bachelor</b>				

## 2. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021)

### 2.1. Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium	2	4
		Lektüreliste Ling. Sprachkurs I	2	2
2		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden	2	3
		Vorlesung Ling. Storia della lingua + Selbststudium	2	4
		Sprachkurs II	2	2
3	Mittlere Phase	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert	2	3
		Seminar Ling. metodologia	2	6
4		Seminar Ling. Approfondimenti metodologici	2	6
		Vorlesung Ling. Corso degli errori	2	3
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	3
5	Hauptstudium	Vorlesung Ling.	2	3
		Seminar Ling.	2	6
6		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Vorlesung Ling.	2	3
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
<b>Summe: 60</b>				
Bachelor				

### 2.2. Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium	2	4
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert	2	3
		Übung Ling. Sincr.	2	3
		Sprachkurs I	2	2
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua	2	3
		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium	2	4
		Sprachkurs II	2	2
3	Mittlere Phase	Lektüreliste Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3
4		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	3
		Vorlesung Ling. Corso degli errori	2	3
5	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Vorlesung Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss.	2	6
6		Auslandaufenthalt	-	3
<b>Summe: 60</b>				
Bachelor				

### 3. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft, 30 ECTS (Neuer Studienplan, 2021)

#### 3.1 Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua	2	3
		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium	2	4
		Sprachkurs II	2	2
3	Mittlere Phase und Hauptstudium	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert	2	3
4		Vorlesung Ling. Corso degli errori	2	3
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	3
5		Vorlesung Ling.	2	3
6				
<b>Summe: 30</b>				
Bachelor				

#### 3.2 Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium	2	4
		Übung Ling. Sincr. + Selbststudium	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden	2	3
		Vorlesung Ling. Storia della lingua	2	3
		Sprachkurs II	2	2
3	Mittlere Phase und Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert	2	3
		Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3
4		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	3
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6				
<b>Summe: 30</b>				
Bachelor				



#### 4. Master-Major Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Vorlesung **	2	3
8	Abschlussphase	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Kolloquium I*	1	7
		Vorlesung **	2	3
9		Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Seminar (Lit.Wiss) oder Kolloquium I (Ling.)**	2	7
10		Kolloquium II* (oder Praktikum Lit.Wiss.)	1	7
		Vorlesung *	2	3
		Masterarbeit	-	30
<b>Summe: 90</b>				
Master				

\* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)

\*\* = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

#### 5. Master-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

##### Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Vorlesung Ling.	2	3
		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
8		Vorlesung Ling.	2	3
		Seminar Lit. Wiss.	2	7
9	Abschlussphase	Seminar Ling.	2	7
		Kolloquium I Ling	2	7
10				
<b>Summe: 30</b>				
Master				

##### Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar Lit.Wiss.	2	7
		Vorlesung Ling.	2	3
8		Kolloquium I Ling.	2	7
		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
9	Abschlussphase	Seminar Lit.Wiss.	2	7
		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
10				
<b>Summe: 30</b>				
Master				

## Regolamento di studi («Alter Studienplan», 2005 ->)

### 1. Bachelor-Major Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft («Alter Studienplan», 2005 ->)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)	
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3	
		Übung Lit. Wiss.	2	4	
		Einführung lat. Sprache und Kultur I	2	3	
		Übung Sprachwiss.	2	4	
		Sprachkurs I	2	2	
2		Einführung Sprachwiss.	2	3	
		Übung Sprachwiss.	2	4	
		Einführung lat. Sprache und Kultur II	2	3	
		Übung Lit. Wiss.	2	4	
		Sprachkurs II	2	2	
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
		Seminar Lit.Wiss.	2	6	
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
		Seminar Sprachwiss.	2	6	
4		Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
			Seminar Lit.Wiss.	2	6
			Vorlesung Sprachwiss.	2	3
			Seminar Sprachwiss.	2	6
5		Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
			Seminar Lit.Wiss.	2	6
	Vorlesung Sprachwiss.		2	3	
	Seminar Sprachwiss.		2	6	
6	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss. <b>oder</b> Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
1-6		Auslandaufenthalt	-	6	
1-6		Wahlbereich	-	15	
		Bachelorarbeit	-	10	
<b>Summe: 120</b>					
Bachelor					

## 2. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft («Alter Studienplan», 2005 ->)

### 2.1. Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Einführung Sprachwiss.	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Sprachkurs II	2	2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
4		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
5		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
6		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
<b>Summe: 60</b>				
Bachelor				

### 2.2. Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Übung Lit.Wiss.	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Einführung Sprachwiss.	2	3
		Übung Lit.Wiss.	2	4
		Sprachkurs II	2	2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
4		Seminar Sprachwiss.	2	6
		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
6		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
<b>Summe: 60</b>				
Bachelor				

### 3. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft, 30 ECTS («Alter Studienplan», 2005 ->)

#### 3.1 Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Übung Lit.Wiss.	2	4
		Einführung Sprachwiss.	2	3
		Sprachkurs II	2	2
3	Hauptstudium	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
4		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
5		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
6				
<b>Summe: 30</b>				
Bachelor				

#### 3.2 Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Übung Lit.Wiss.	2	4
		Einführung Sprachwiss.	2	3
		Sprachkurs II	2	2
3	Hauptstudium	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
4		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6				
<b>Summe: 30</b>				
Bachelor				

#### 4. Master-Major Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Seminar **	2	7
		Vorlesung **	2	3
8	Abschlussphase	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Kolloquium I*	1	7
9		Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Vorlesung **	2	3
10		Kolloquium II*	1	7
	Vorlesung *	2	3	
		Masterarbeit	-	30
<b>Summe: 90</b>				
<b>Master</b>				

\* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)

\*\* = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

#### 5. Master-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)	
7	Masterstudium	Seminar *	2	7	
		Vorlesung **	2	3	
8		Seminar **	2	7	
		Vorlesung *	2	3	
9		Abschlussphase	Seminar *	2	7
			Vorlesung *	2	3
10					
<b>Summe: 30</b>					
<b>Master</b>					

\* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)

\*\* = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

## ERASMUS/SEMP (Swiss-European Mobility Programme)

Auch nachdem die EU für die Schweiz den Mitgliederstatus im Programm Erasmus+ vorläufig sistiert hat, wird die Universität Bern ihren Studierenden Auslandsaufenthalte an europäischen und aussereuropäischen Universitäten ermöglichen (Beschluss des Bundesrats die Übergangslösung bis mindestens 2016 zu verlängern). Die Anmeldung für einen Aufenthalt erfolgt bis auf weiteres unverändert.

Die Universität Bern hatte mit über 220 Universitäten in Europa einen Erasmus-Vertrag abgeschlossen. Das Internationale Büro hat alle Partneruniversitäten kontaktiert, und die meisten haben schon neue bilaterale Verträge mit der Universität Bern abgeschlossen. Für zusätzliche Informationen steht das Institutspersonal gerne zur Verfügung.

Für das Fach **Italienisch** bestehen Abkommen mit folgenden Partneruniversitäten:

IT	<b>Aosta</b>	Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste
	<b>Bologna</b>	Università degli Studi di Bologna
	<b>Milano</b>	Università degli Studi di Milano
	<b>Pisa</b>	Università degli Studi di Pisa
	<b>Roma</b>	Università degli Studi Roma Tre
	<b>Siena</b>	Università per Stranieri di Siena
	<b>Torino</b>	Università degli Studi di Torino
	<b>Venezia</b>	Università Ca' Foscari di Venezia

**Aufenthaltsdauer:** Ein bis zwei Semester.

**Anmeldebedingungen:** Sie haben das erste Studienjahr an der Universität Bern zum Zeitpunkt des Auslandsaufenthaltes abgeschlossen.

Sie bleiben während Ihres Auslandsaufenthaltes an der Universität Bern immatrikuliert und bezahlen hier die vollen Studiengebühren. An der Gastuniversität werden Ihnen die Studiengebühren erlassen. Kantonale Stipendien werden auch während des Auslandsaufenthaltes weiterbezahlt.

### Termine:

- Sie füllen online das Erasmus-Anmeldeformular aus.
- Innerhalb einer Woche erhalten Sie vom Internationalen Büro eine E-Mail mit Ihrer Anmeldung im PDF-Format.
- Drucken Sie die Anmeldung aus und reichen Sie diese bis spätestens **1. März** bei dem/der für Sie zuständigen Fachkoordinator/in ein ([alessandro.moro@unibe.ch](mailto:alessandro.moro@unibe.ch)).<sup>[1]</sup>
- Die Anmeldung erfolgt für das ganze folgende Studienjahr, d.h. Herbst- und/oder Frühjahrssemester.

### Information:

Kontakt für Outgoing-Studierende:  
Internationales Büro, Hochschulstr. 4, 3012 Bern  
Flavio Caluori (semp.outgoing.int@unibe.ch), Tel. 031 / 631 37 49  
[https://www.unibe.ch/studium/mobilitaet/outgoing/ueberblick/index\\_ger.html](https://www.unibe.ch/studium/mobilitaet/outgoing/ueberblick/index_ger.html)

Lehrerinnen und Lehrer mit einem Lehrdiplom für Maturitätsschulen unterrichten junge Erwachsene an Gymnasien, Fachmittelschulen oder - sofern integriert das Zertifikat Berufspädagogik erworben wird - an Berufsmaturitätsschulen.

#### Studium

- Umfang: 60 ECTS-Punkte.
- Studiendauer: 2 bis 7 Semester. Studierende können den Studiengang parallel zum Masterstudium an einer Universität absolvieren oder den Abschluss konsekutiv erwerben.
- Studienprofile: Monofachdiplom oder Zweifächerdiplom, je mit oder ohne integrierte berufspädagogische Qualifikation.
- Unterrichtssprache: Die Lehrveranstaltungen (inkl. Leistungsnachweise) werden – ausser in den Fachdidaktiken der modernen Fremdsprachen – auf Deutsch abgehalten.
- Mehr Informationen zum Studium unter <https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii>.

#### Zulassungs- und Diplomierungsbedingungen

Die Zulassung zum Studium erhält, wer im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Bachelor-Abschluss vorlegt, d.h. einen Bachelor Major für das Monofach bzw. Erstfach und einen Bachelor Minor (mind. 60 ECTS-Punkte) für das Zweifach.

Die Zulassung zur Diplomierung erhält, wer bis zum Zeitpunkt der Diplomierung im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Master-Abschluss vorlegt, d.h. einen Master Major für das Monofach bzw. Erstfach (inkl. Bachelor mind. 120 ECTS-Punkte) und einen Master Minor (inkl. Bachelor mind. 90 ECTS-Punkte) für das Zweifach.

In den Sprachfächern sind die Diplomierungsbedingungen zudem erst dann erfüllt, wenn sowohl ein Bachelor- als auch ein Masterabschluss in Sprach- und Literaturwissenschaften nachgewiesen werden. Liegt eine andere Kombination von Bachelor- und Masterabschlüssen vor, sind im jeweils nicht abgedeckten Fachteil für das entsprechende Sprachfach als Monofach oder als Erstfach mindestens 30 und als Zweifach mindestens 20 ECTS-Punkte nachzuweisen.

#### Sprachaufenthalt für Studierende einer modernen Fremdsprache

Für den Besuch des Moduls Fachdidaktik in einer modernen Fremdsprache wird von allen Studierenden ein nachgewiesener Sprachaufenthalt von mindestens sechs Monaten in der Zielsprache verlangt. Anerkannt werden Aufenthalte, die nach der obligatorischen Schulzeit erfolgt sind und in maximal zwei Teilen absolviert wurden. Sprachaufenthalte sind möglich in Ländern und Regionen, in denen die jeweilige Zielsprache zugleich Amts- und Umgangssprache ist. Späteste Eingabefrist für den Nachweis ist der 15. April vor dem Herbstsemester, in welchem mit der entsprechenden Fachdidaktik begonnen wird.

Mehr Informationen finden sich auf dem Merkblatt unter

<https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii>.

#### Kontakt

Bei Fragen zum Studiengang steht die Studienberatung des Instituts Sekundarstufe II gerne zur Verfügung. E-Mail: [studienberatung.is2@phbern.ch](mailto:studienberatung.is2@phbern.ch)

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10		[08:30-10:00] Sprachkurs II <i>Esercitazioni di italiano II</i> (Dr. Giulia Berchio)	[08:30-10:00] Vorlesung SW (BA) <i>Corso degli errori</i> (Prof. Dr. Silvia Natale)	[08:30-10:00] Vorlesung SW (BA) <i>Storia della lingua italiana</i> (Dr. Aline Kunz) ----- Vorlesung SW (BA/MA) <i>Lingue ereditarie in Europa</i> (Prof. Dr. Silvia Natale, Prof. Dr. Katrin Bente Karl)	
10-12	Seminar SW (BA avanzato/MA) <i>La lingua/le lingue della canzone italiana</i> (Prof. Dr. Silvia Natale)	Vorlesung LW (BA) <i>Storia della letteratura italiana dal XVII sec. alla contemporaneità</i> (Prof. Dr. Giovanna Cordibella; Dr. Marino Fuchs)	Vorlesung LW (BA/MA) <i>Oltre le usate leggi. Un percorso di lettura del Decameron</i> (Prof. Dr. Giovanna Cordibella)		Einführung SW (BA) <i>Grammatica storica dell'italiano</i> (PD Dr. Chiara Gizzi) ----- Seminar LW (MA) (BA WAHLBEREICH) <i>Digital philology. Producing and using digital scholarly editions</i> (Dr. Elena Spadini)



12-14				[12:00-16:00, a settimane alterne] Seminar SW (BA, approfondimenti metodologici)	
14-16		Seminar LW (BA/MA) <i>Crime fiction nel Belpaese: il giallo italiano</i> (Prof. Dr. Giovanna Cordibella)	Übung LW (BA) <i>Teorie e metodi</i> (Dr. Marino Fuchs)	<i>Lingua e identità di genere: definizioni, metodi e indirizzi di ricerca</i> (Dr. Elisa Manca)	