

**u<sup>b</sup>**

**b**  
**UNIVERSITÄT**  
**BERN**

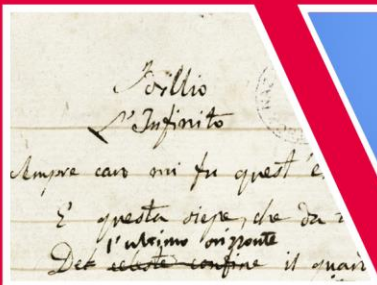
# LINGUISTICA E LETTERATURA ITALIANA

## programma commentato

SEMESTRE AUTUNNALE 2024

**UNIVERSITÄT BERN**

ISTITUTO DI  
LINGUA E LETTERATURA  
ITALIANA



STUDIARE

**ITALIANO**

ALL' UNIVERSITÀ DI

**BERNA**





## INDICE

Istituto di Lingua e Letteratura italiana	2
Informazioni importanti (assenze, AI, onestà accademica)	4
Letteratura: offerta didattica	5
<i>Praktikum – Stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura)</i>	9
<i>Tutorato di Letteratura</i>	10
Linguistica: offerta didattica	11
Corsi di lingua	17
Corso di introduzione alla ricerca bibliografica	18
Regolamento degli studi	19
Erasmus / SEMP (Swiss-European Mobility Programme)	20
Insegnare italiano (Sek II): informazioni utili dalla PHBern	21
Tabella oraria dei corsi	22

## **Istituto di Linguistica e Letteratura italiana**

Inizio del semestre: 16 settembre 2024  
Fine del semestre: 20 dicembre 2024

### Segreteria:

Sylvia Scheidegger  
Ufficio B 367 (terzo piano) sylvia.scheidegger@unibe.ch  
tel.: 031 / 684 83 74

### Orario:

Lunedì-Giovedì 09.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00

## **Sezione di Letteratura**

### Direttrice:

Prof. Dr. Giovanna Cordibella giovanna.cordibella@unibe.ch

NB. La Prof.ssa Cordibella è in congedo sabbatico nel semestre autunnale 2024.  
È possibile contattarla per i *Kolloquium I e II* del Master tramite e-mail.  
Per la *Lektüreliste* Letteratura, invece, scrivere al Dr. Marino Fuchs.

### Professore incaricato:

Prof. Dr. Stefano Colangelo stefano.colangelo@unibo.it

### Assistenti avanzati:

Dr. Marino Fuchs tel.: 031 / 684 82 74  
Ufficio B368 (terzo piano) marino.fuchs@unibe.ch  
Orario di ricevimento: su appuntamento

Alessandro Moro tel.: 031 / 684 86 88  
Ufficio B 382 (terzo piano) alessandro.moro@unibe.ch  
Orario di ricevimento: su appuntamento

### Aiuto assistente:

Elisabetta Lisa elisabetta.lisa@unibe.ch

### Tutor:

Chiara Di Lorenzo chiara.dilorenzo@unibe.ch

## **Docente incaricata (corsi di lingua)**

Dr. Giulia Berchio giulia.berchio@unibe.ch

## **Sezione di Linguistica**

### Direttrice:

Prof. Dr. Silvia Natale  
Ufficio B442 (quarto piano)  
Orario di ricevimento:

silvia.natale@unibe.ch  
tel.: 031 / 684 80 09  
su appuntamento

### Assistente avanzata:

Dr. Aline Kunz  
Ufficio B 443 (quarto piano)  
Orario di ricevimento:

tel.: 031 / 684 80 36  
aline.kunz@unibe.ch  
su appuntamento

### Collaboratrice scientifica:

Dr. Elisa Manca

elisa.manca@unibe.ch

### Docente incaricata:

PD. Dr. Chiara Gizzi  
Orario di ricevimento:

chiara.gizzi@unibe.ch  
su appuntamento

### Aiuto assistenti:

Rachele Fiorenza  
Laura Ranfaldi

rachele.fiorenza@students.unibe.ch  
laura.ranfaldi@students.unibe.ch

## **Biblioteca**

Ufficio B 461 (quarto piano)  
Andrea Müller  
Esther Soldati

tel.: 031 / 684 80 34  
andrea.mueller@unibe.ch  
esther.soldati@unibe.ch

Ufficio B 464 (quarto piano)  
Arturo Ruiz  
Denise Chefsailles

tel.: 031 / 684 80 01  
arturo.ruiz@rom.unibe.ch  
denise.chefsailles@ub.unibe.ch

Ufficio B 463 (quarto piano)  
Giulia Chiarinotti

tel.: 031 / 684 40 98  
giulia.chiarinotti@students.unibe.ch

## **Fachschaft Romanistik**

fs-romanistik@lists.unibe.ch

Tutte le informazioni sul semestre in corso vengono aggiornate sul sito web dell'istituto:  
[www.italiano.unibe.ch](http://www.italiano.unibe.ch) Responsabile del presente libretto: Marino Fuchs.

## Informazioni importanti

### Nota sulle assenze

Preghiamo le studentesse e gli studenti di prendere nota della nuova gestione delle assenze nei seminari e nelle esercitazioni:

- è previsto l'obbligo di frequenza per le esercitazioni (*Übung*) e i seminari;
- sono ammesse due assenze senza necessità di presentare un certificato medico o altra giustificazione;
- in caso di malattia o altri impedimenti imprevisti gli studenti e le studentesse sono tenuti/e a informare il personale docente prima della lezione;
- dalla terza assenza sarà necessario presentare un certificato medico o altra giustificazione [https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze\\_esami\\_e\\_norme\\_redazionali/index\\_ita.html](https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze_esami_e_norme_redazionali/index_ita.html)

### Politica sull'uso dell'Intelligenza Artificiale

Il nostro Istituto non ammette l'utilizzo di tecnologie di Intelligenza Artificiale per la scrittura/elaborazione dei testi, tranne nei casi in cui le/i docenti indichino **esplicitamente** di ammettere questa possibilità.

Vogliamo sottolineare l'importanza di rispettare questa regola, poiché i file dei testi scritti saranno sottoposti a controlli accurati. Nel caso in cui vengano rilevate irregolarità, saranno adottati provvedimenti seri che potrebbero avere conseguenze molto negative sul suo percorso di studi. Confidiamo nel senso di responsabilità delle nostre studentesse/dei nostri studenti e nella loro collaborazione.

### Dichiarazione di onestà accademica

Per la consegna di seminari/lavori scritti/tesi di bachelor e master, si richiede imperativamente di prendere atto della dichiarazione di onestà accademica ("Selbständigkeitserklärung") e di sottoscriverla. Questa andrà firmata e inclusa in ogni lavoro scritto.

Ulteriori informazioni sulla dichiarazione di onestà accademica e sulle **norme redazionali** sono consultabili sul nostro sito:

[https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze\\_esami\\_e\\_norme\\_redazionali/index\\_ita.html](https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze_esami_e_norme_redazionali/index_ita.html)

## CORSI DI LETTERATURA PER LA FASE PROPEDEUTICA E IL SECONDO ANNO DEL BACHELOR

### **Übung Literaturwissenschaft + Selbststudium**

#### **Introduzione all'analisi del testo letterario**

Mercoledì 14:15 – 16:00 (4 ECTS)

Dr. Marino Fuchs

Inizio delle lezioni: 18 settembre 2024

La **Übung (3 ECTS)** propone un'introduzione agli strumenti essenziali per l'analisi del testo poetico, attraverso la lettura di un *corpus* di testi esemplari della tradizione letteraria italiana. Le studentesse e gli studenti saranno guidati nell'individuazione e nell'approfondimento dei principali istituti metrici e dei più importanti fenomeni stilistico-retorici e impareranno a svolgere in modo autonomo l'esame di un'opera in versi in lingua italiana.

Il corso integra lezioni frontali con esercitazioni collettive e individuali, da svolgere in classe o come lavoro autonomo tra una lezione e la successiva. È incoraggiata una partecipazione attiva durante le lezioni.

Il docente preparerà un'antologia di testi poetici per le esercitazioni e saggi critici di approfondimento. I materiali saranno resi disponibili sulla piattaforma ILIAS e in biblioteca al quarto piano nello scaffale "Apparato".

Il **Selbststudium (1 ECTS)**, obbligatorio per tutti gli iscritti, consiste nello studio autonomo che accompagna l'esercitazione "Introduzione all'analisi del testo letterario". Gli studenti approfondiscono gli argomenti del corso con alcuni podcast e letture fornite dal docente. In particolare si tratterà di indagare le vicende che hanno portato alla scrittura di un capolavoro della poesia novecentesca: *La primavera hitleriana* di Eugenio Montale.

Impegno richiesto: 4-5 ore di lavoro settimanali (corso, esercitazioni, *Selbststudium* e approfondimenti individuali).

Modalità di verifica:

Studenti BA (nuovo regolamento):

- Major 120 ECTS / Minor 60 ECTS, indirizzo Letteratura: esame congiunto alla fine del primo anno (Übung Lit.wiss. Introduzione all'analisi del testo letterario + *Selbststudium*, Übung Lit.wiss. Teorie e metodi + *Selbststudium*)
- Minor 30 ECTS, indirizzo Letteratura: Esame congiunto alla fine del primo anno (Übung Lit.wiss. Introduzione all'analisi del testo letterario + *Selbststudium*, Übung Lit.wiss. Teorie e metodi)

**Vorlesung Literaturwissenschaft (BA fase propedeutica)**  
**Storia della letteratura dalle Origini fino al XVI secolo**

Martedì 10:15 – 12:00 (3 ECTS)

Dr. Marino Fuchs

Inizio delle lezioni: 17 settembre 2024

Il corso intende fornire le coordinate principali della storia letteraria in Italia dal Duecento al Cinquecento, privilegiando testi letterari di autrici e autori maggiori. Le lezioni e lo studio personale condotto regolarmente consentiranno di acquisire una conoscenza di base delle opere così come dei contesti storico-letterari in cui esse sono state create e si sono diffuse. Le studentesse e gli studenti saranno così in grado di affrontare una lettura e un'analisi dei testi storicamente consapevole.

L'insegnamento integra lezioni frontali e studio individuale. In classe saranno presentati i principali snodi della storia letteraria: autori e autrici fondamentali del canone letterario, le opere e i loro generi letterari, i movimenti culturali e letterari, nonché il commento ai testi. Le studentesse e gli studenti dovranno accompagnare la frequenza delle lezioni con lo studio del manuale e con la partecipazione attiva.

Il manuale consigliato è G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, *Letteratura italiana. Dalle origini a metà Cinquecento. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori, 2018 (e edizioni successive). **Del manuale esiste per un prezzo simile (circa 42 euro) anche una versione completa fino all'Ottocento** (che copre anche il periodo del corso successivo "Storia della letteratura italiana dal XVII secolo fino alla contemporaneità"): G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, *Profilo di letteratura italiana. Dalle origini a fine Ottocento*, Milano, Mondadori, 2022. N.B. In questa versione non sono presenti gli estratti delle opere letterarie, pagine però scaricabili all'indirizzo: <https://www.mondadorieducation.it/catalogo/profilo-di-letteratura-italiana-0066261/>

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali (corso e studio individuale).

Modalità di verifica: esame scritto di 2 ore alla fine del semestre.



## TUTORATO DI LETTERATURA

Tutor: Chiara Di Lorenzo (chiara.dilorenzo@unibe.ch)

Affiancato alla *Übung Literaturwissenschaft: Introduzione all'analisi del testo letterario* viene offerta un'ora settimanale di tutorato. Durante queste sessioni, **non obbligatorie**, sarà possibile chiarire dubbi relativi alla teoria, esercitare la pratica dell'analisi testuale, risolvere eventuali incertezze sugli esercizi assegnati e approfondire la lettura dei saggi critici discussi nella Übung.

È inoltre possibile una consulenza per dubbi relativi al corso di *Storia della Letteratura dalle Origini al XVI secolo*.

**Il tutorato si terrà ogni lunedì dalle 12h-13h, aula F-101.**

### **NOVITÀ: Consigli sulla scrittura accademica**

In due date specifiche, il tutorato sarà aperto a tutte le studentesse e a tutti gli studenti dell'Istituto (BA/MA).

Durante questi incontri, si forniranno

- consigli sulla scrittura accademica
- consigli sulla stesura dei seminari e dei lavori di Bachelor/Master
- l'uso corretto delle norme redazionali di Letteratura, e altro ancora.

Gli incontri si terranno nelle seguenti date (se ne può scegliere una):

**mercoledì 23.10.2024, ore 17:00-18:00 circa (AULA: F 004)**

**lunedì 11.11.2024, ore 17:00-18:00 circa (AULA: F 004)**

## CORSI DI LETTERATURA PER LA SECONDA FASE DEL BACHELOR E PER IL MASTER

### ***Vorlesung Literaturwissenschaft (BA/MA) (3 ECTS)***

#### **Crocevia Ungaretti. Il pioniere, il grande vecchio, i suoi eredi**

Venerdì 9:15 – 11:00

Prof. Dr. Stefano Colangelo

Inizio delle lezioni: 20 settembre 2024

Questo corso è dedicato alla figura, all'opera e all'eredità di uno dei più importanti poeti del Novecento europeo, Giuseppe Ungaretti (1888-1970). Le lezioni approfondiscono, in una costante attenzione ai testi di Ungaretti e alla loro genesi, le ragioni del carattere originale e fondativo di questo poeta per tutto il Novecento e per la contemporaneità italiana: dal rapporto con le avanguardie europee alla poesia di guerra, dalla scoperta dell'inquietudine modernista al ruolo del poeta nella società di massa. Insieme ai testi di Ungaretti verranno lette e commentate a lezione le poesie di alcuni suoi eredi - Vittorio Sereni, Amelia Rosselli, Andrea Zanzotto, Alfredo Giuliani - alla scoperta delle diramazioni della sua poetica, dal secondo dopoguerra fino al tempo presente.

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS. Letture consigliate: Guido Guglielmi, *Interpretazione di Ungaretti*, Il Mulino, Bologna 1989; Antonio Saccone, *Ungaretti*, Salerno, Roma 2012; Stefano Colangelo, *Come si legge una poesia. Nuova edizione*, Carocci, Roma 2023.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame scritto.

Corso disponibile per studenti Bachelor e Master.

Attenzione: dal semestre autunnale 2024 non sarà più prevista la modalità di valutazione pass/fail per il Master, tutti gli esami saranno validati con voto.

### ***Seminar Literaturwissenschaft (BA/MA) (6/7 ECTS)***

#### **La poesia italiana degli anni Sessanta**

Martedì 14:15 – 16:00

Alessandro Moro

Inizio delle lezioni: 17 settembre 2024

Sull'onda del miracolo economico, si profila in Italia negli anni Sessanta del Novecento un momento di grandi rivolgimenti politici, sociali e culturali che mutano profondamente la fisionomia della nazione italiana, aprendo una nuova fase storica. Sullo sfondo di queste trasformazioni, anche in poesia si assiste a una fase di rottura rispetto ai paradigmi della prima metà del secolo. Ciò che infatti accomuna buona parte delle autrici e degli autori attivi nel decennio, è la coscienza di come, di fronte a una realtà completamente mutata, occorra ripensare anche le strategie e le prerogative della scrittura poetica. Ne deriva una fase di

straordinaria sperimentazione sia sul piano delle forme che dei contenuti. Il seminario si propone di analizzare la poesia italiana di questo decennio prendendo in esame alcune delle raccolte più importanti dell'epoca (come quelle di Mario Luzi, Vittorio Sereni, Edoardo Sanguineti, Andrea Zanzotto e Amelia Rosselli). Mira, inoltre, a consolidare le competenze di analisi e interpretazione del testo poetico.

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS. Letture consigliate: N. Lorenzini, *La poesia italiana del Novecento*, il Mulino, Bologna 2018<sup>3</sup> (pp. 115-175); E. Testa, *Lingua e poesia negli anni Sessanta*, in *Gli anni '60 e '70 in Italia. Due decenni di ricerca poetica*, San Marco dei Giustiniani, Genova 2003, pp. 21-44.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (BA: 8-10 pp.; MA: 12-15 pp.).

### **Lektüreliste Letteratura italiana (3 ECTS)**

La *Lektüreliste* prevede lo studio autonomo e l'approfondimento di alcuni massimi capolavori della letteratura italiana e saggi di critica letteraria. Maggiori informazioni sul contenuto della *Lektüreliste* di Letteratura si trovano sul sito dell'Istituto:

[https://www.italiano.unibe.ch/didattica/corsi/lista\\_letture\\_letteratura/index\\_ita.html](https://www.italiano.unibe.ch/didattica/corsi/lista_letture_letteratura/index_ita.html)

Tempistiche: per avere il tempo necessario per lo studio delle opere si consiglia di comunicare le opere scelte al Dr. Marino Fuchs (marino.fuchs@unibe.ch) **all'inizio del semestre, in modo da iniziare per tempo la lettura. Il termine ultimo per comunicare le scelte è fissato al 1° aprile 2025.**

Percorsi interessati:

Studenti BA nuovo regolamento: Major 120 e Minor 60 indirizzo "Letteratura".

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame orale congiunto con Vorlesung Lit.Wiss. "Storia della letteratura dal XVII secolo fino alla contemporaneità" nella **sessione di settembre 2025.**

È già possibile l'iscrizione per il FS 2025.

## **Kolloquium Literaturwissenschaft I+II (7 ECTS)** **Colloquio per studenti MASTER**

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

I colloqui di Letteratura italiana, parte integrante del nostro curriculum per l'ottenimento del Master, prevedono nel semestre attuale lo studio autonomo di una lista di letture su un determinato argomento (da concordare con la Prof.ssa G. Cordibella).

Per studentesse e studenti che frequentano il Master con specializzazione in Letteratura è prevista anche la possibilità di svolgere, in alternativa al Kolloquium Literaturwissenschaft II, uno stage formativo (*Praktikum*) presso enti e istituzioni convenzionate (maggiori informazioni si possono trovare qui sotto).

Le studentesse e gli studenti che pianificano di sostenere il *Kolloquium* sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all'inizio del semestre ([giovanna.cordibella@unibe.ch](mailto:giovanna.cordibella@unibe.ch)).

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame orale (di 30 minuti).

### **Praktikum – Stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura)**

#### **Specializzazione nella ricerca e contatti con il mondo del lavoro**

Il Master è una fase di specializzazione in cui vengono ampliate le competenze acquisite durante lo studio del Bachelor. Le abilità di ricerca sono ulteriormente potenziate con i **Kolloquium I e II**, vere e proprie occasioni formative che permettono agli studenti di raggiungere l'indipendenza necessaria per portare a termine con successo il lavoro di Master: una ricerca personale negli ambiti che più li hanno appassionati.

In alternativa al *Kolloquium II* Letteratura viene proposta anche la possibilità di svolgere uno **stage formativo (Praktikum)**. Gli enti e le istituzioni con cui l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna (Sezione Letteratura) ha stipulato una convenzione sono i seguenti:

- Archivio Svizzero di Letteratura
- RSI Radiotelevisione svizzera
- Babel Festival
- Chiasso letteraria
- ProGrigioni italiano

**È previsto un numero di posti limitati per stagiste/stagisti.**

#### **Contatto**

Le studentesse e gli studenti interessati al *Praktikum* sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all'inizio del semestre ([giovanna.cordibella@unibe.ch](mailto:giovanna.cordibella@unibe.ch)).

## CORSI DI LINGUISTICA PER LA FASE PROPEDEUTICA E IL SECONDO ANNO DEL BACHELOR

### *Übung Sprachwissenschaft*

#### **Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano**

Lunedì 10:15-12:00 (3 ECTS)

Prof. Dr. Silvia Natale

Inizio delle lezioni: 16 settembre 2024

Questo corso pone le basi per lo studio della linguistica italiana. Partendo dai principi della linguistica sincronica, affronteremo i tradizionali livelli d'analisi: esamineremo i suoni dell'italiano, descriveremo come si formano le parole e i loro significati e analizzeremo, infine, come le parole si combinano in frasi. Daremo spazio, inoltre, alla dimensione del testo, affrontando le basi della linguistica testuale. Concluderemo occupandoci della pragmatica, ovvero del linguaggio come strumento di comunicazione.

Come strumento di accompagnamento consigliamo Palermo, Massimo (2020): Linguistica italiana. Seconda edizione. Bologna: Il Mulino.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica:

Studenti BA (nuovo regolamento)

- Major 120 ECTS / Minor 60 ECTS, indirizzo Linguistica: esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua + Selbststudium, Lektüreliste "Linguistica italiana") - esame orale di 45min
- Minor 60 ECTS, indirizzo Letteratura: esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano, Storia della lingua) - esame orale di 30min
- Minor 30 ECTS, entrambi gli indirizzi: esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua) - esame orale di 30min

### ***Selbststudium - Studio autonomo***

#### **Linguistica sincronica dell'italiano (1 ECTS)**

Studio autonomo che accompagna l'esercitazione "Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano".

Le studentesse e gli studenti approfondiscono la storia della linguistica sulla base del seguente testo:

Graffi, Giorgio (2019): Breve storia della linguistica, Roma, Carocci: capitoli 5-7, pp. 107-230.

Il Selbststudium è obbligatorio per studenti BA (nuovo regolamento) che seguono i seguenti programmi:

-BA Major 120 ECTS, entrambi gli indirizzi

- BA Minor 60 ECTS, indirizzo "Linguistica"
- BA Minor 30 ECTS, entrambi gli indirizzi

Impegno richiesto: 1-2 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame congiunto alla fine del primo anno (cfr. modalità di verifica "Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano").

### **Lektüreliste**

#### **Linguistica italiana (3 ECTS)**

La Lektüreliste prevede lo studio autonomo e l'approfondimento di tre volumi.

I primi due testi, che rappresentano un'introduzione alla disciplina della linguistica, sono costituiti da:

- Berruto, Gaetano: *Che cos'è la linguistica*, Roma, Carocci, 2021.
- Serianni, Luca: *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, Laterza, 2006.

Per il terzo testo, le studentesse e gli studenti hanno la possibilità di scegliere tra i seguenti due volumi:

- Garaffa, Maria et al.: *Il cervello bilingue*, Roma, Carocci, 2020.
- Cerruti, Massimo / Regis, Riccardo: *Italiano e dialetto*, Roma, Carocci, 2020.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame congiunto alla fine del primo anno (cfr. modalità di verifica "Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano").

### **Vorlesung Sprachwissenschaft (BA) L'italiano contemporaneo**

Giovedì 10:15-12:00 (3 ECTS)

Dr. Aline Kunz

Inizio delle lezioni: 19 settembre 2024

Questo corso è destinato alle studentesse e gli studenti del secondo anno e che seguono il nuovo piano di studi. Studentesse/studenti che seguono il vecchio piano di studi e che devono recuperare questo corso sono pregati di contattare la docente all'inizio del semestre.

Questo corso si propone di creare la base teorica per l'analisi della situazione sociolinguistica italiana contemporanea. Dopo un confronto con i concetti chiave della sociolinguistica, affronteremo l'ultima fase della storia linguistica d'Italia prestando particolare attenzione alle tre varietà di lingua che hanno caratterizzato in modo importante la lingua italiana di questo periodo: l'italiano popolare (definito di solito come la varietà di lingua utilizzata da parlanti poco colti e aventi come lingua materna il dialetto), l'italiano parlato (che risente delle caratteristiche tipiche della comunicazione orale) e l'italiano neo-standard (ovvero il tipo di lingua che ha assunto negli ultimi decenni il ruolo di punto di riferimento per la maggior parte dei parlanti). Confronteremo queste varietà sia da un punto di vista sociolinguistico che da un punto di vista strettamente linguistico sullo sfondo della storia linguistica italiana dell'ultimo secolo, in cui esse rappresentano le forme principali di propagazione della lingua italiana e differenziano in modo interessante quest'ultima dallo standard normativo.

Impegno richiesto alle studentesse e agli studenti: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: questo corso viene esaminato insieme al "Corso degli errori" (FS2025), alla fine del secondo anno.

Studenti BA che seguono il vecchio piano di studi e che devono recuperare questo corso: esame alla fine del semestre.

### ***Seminar Sprachwissenschaft (BA, seminario di metodologia)***

#### **Leggere, scrivere e parlare di sociolinguistica italiana**

Mercoledì 8:30-10:00 (6 ECTS)

Prof. Dr. Silvia Natale

Inizio delle lezioni: 18 settembre 2024

Questo seminario è destinato alle studentesse e gli studenti del secondo anno e che seguono il nuovo piano di studi.

Questo seminario si propone di sviluppare competenze trasversali fondamentali per il percorso accademico e le future attività professionali. Concentrandosi sulla sociolinguistica italiana, il corso offre un approccio approfondito attraverso l'analisi di saggi e capitoli selezionati dai principali manuali della disciplina. Durante le lezioni, i/le partecipanti saranno guidati/e nell'applicazione di tecniche di lettura critica, presentazione e scrittura accademica, con particolare enfasi sulla ricerca bibliografica.

Per una prima lettura si rinvia a: Berruto, Gaetano. Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo. Nuova, 2a ed. Roma: Carocci, 2012.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali

Modalità di verifica: La valutazione avverrà tramite tre prove individuali (con voto) durante il semestre (presentazione orale, redazione di un breve elaborato scritto, ricerca bibliografica), consentendo una verifica cumulativa delle abilità acquisite nel corso del programma.

Attenzione: dal semestre autunnale 2024 non sarà più prevista la modalità di valutazione pass/fail, le prove saranno validati con voto.

## CORSI DI LINGUISTICA PER L'ULTIMO ANNO DEL BACHELOR E PER GLI STUDENTI DI MASTER

### ***Vorlesung Sprachwissenschaft (BA & MA)***

#### **Parole, parole, parole. Un viaggio attraverso la storia del lessico italiano**

Giovedì 8:30-10:00 (3 ECTS)

Prof. Dr. Silvia Natale

Inizio delle lezioni: 19 settembre 2024

Il corso mira a fornire un'ampia esplorazione della ricca varietà linguistica del lessico italiano, adottando sia una prospettiva storica che contemporanea. Partendo da una breve introduzione alla lessicologia, ci impegneremo in un viaggio alla scoperta degli aspetti storici, sociolinguistici e culturali del lessico italiano.

Nella prima parte del corso esamineremo da un punto di vista storico le parole di origine latina, greca, germanica e araba. Approfondiremo non solo la loro etimologia, ma anche le loro caratteristiche semantiche e morfologiche specifiche. Daremo particolare attenzione anche all'analisi delle varianti regionali, dialettali e gergali del vocabolario italiano, al fine di comprendere appieno la loro dinamica sociolinguistica.

Infine, esamineremo anche i fenomeni di contatto linguistico recenti, come l'influenza dell'inglese sull'italiano.

Per una prima lettura si rinvia a: Antonelli, Giuseppe: *La vita delle parole. Il lessico dell'italiano tra storia e società*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2023.

Impegno richiesto: 3-4 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame scritto nella penultima settimana del semestre, con voto

Attenzione: dal semestre autunnale 2024 non sarà più prevista la modalità di valutazione pass/fail per il Master, tutti gli esami saranno validati con voto.

### ***Seminar Sprachwissenschaft (BA avanzato & MA)***

#### **'Schweizer Bratbutter' o 'burro per arrostire svizzeri'. Aspetti dell'italiano nella comunicazione delle aziende svizzere: i siti web**

Giovedì 12:00-16:00 (6/7 ECTS)

Prof. Dr. Silvia Natale, Dr. Matteo Casoni (OLSI)

Inizio delle lezioni: 19 settembre 2024

Attenzione: questo seminario ha cadenza bisettimanale (date delle sedute indicate su KSL)

Tra le diverse forme, o meglio varietà, in cui si presenta l'italiano in Svizzera, ce n'è una con la quale tutta la popolazione ha buone probabilità di entrare in contatto, una varietà per così dire sotto gli occhi di tutti/e. Si tratta del cosiddetto 'italiano elvetico' o 'federale' (cfr. Berruto 2012, Fantuzzi 1995), cioè la lingua di comunicazione dell'amministrazione federale e delle aziende (private e pubbliche) attive sull'intero territorio nazionale; una varietà per lo più scritta, tradotta (dal tedesco) e prodotta fuori dal territorio italofono, ma con una dimensione nazionale (elvetica, federale appunto) ed è destinata alle persone italofone residenti in Svizzera e ai territori/mercati della Svizzera italiana e dell'Italia.



Se le pratiche comunicative dell'amministrazione federale e la lingua dei testi legislativi e amministrativi sono ampiamente indagate (cfr. Egger et al. 2013, Ferrari/Pecorari 2022), la comunicazione aziendale è invece meno esplorata per lo meno dal punto di vista delle peculiarità linguistiche dei testi prodotti in italiano dalle aziende svizzere (magari in questo settore l'occhio è caduto soprattutto sugli 'errori' di traduzione, a cui ammicca anche il nostro titolo).

In questo seminario vogliamo interessarci appunto alle caratteristiche dell'italiano delle aziende svizzere. Il campo d'indagine sono i siti internet aziendali e i diversi tipi di testo che vi si trovano. Nella parte introduttiva saranno trattati aspetti inerenti all'uso delle lingue sul posto di lavoro, alla sociolinguistica della traduzione (Berruto 1988, 2010), al tema del contatto linguistico. Tutti aspetti in gioco nella definizione delle peculiarità dell'italiano elvetico aziendale. La parte pratica del seminario prepara alla ricerca empirica attraverso la costruzione di corpora di siti e di testi (quali tipi di aziende e quali tipi di testi indagare) e attraverso l'uso di strumenti di analisi della qualità linguistica dell'italiano aziendale svizzero (raccolta, classificazione e analisi di dati linguistici), nei suoi aspetti idiomatichi e in generale rispetto alla qualità della traduzione.

Parti integranti del seminario (con presenza obbligatoria) sono i seguenti appuntamenti:

- 4 ottobre 2024, ore 9:00-12:00: workshop in collaborazione con il CSLS sull'uso del software MAX QDA, progettato per l'analisi di dati qualitativi, tra i cui testi di vario tipo.
- 28 novembre 2024, ore 17:00: una tavola rotonda sul tema della pubblicità commerciale (nell'ambito dell'iniziativa "Le mille facce della traduzione"): studentesse e studenti dovranno preparare alcune domande da porre durante l'evento

Lecture suggerite:

Berruto Gaetano (1988). Di qualche problema sociolinguistico della traduzione, *Annali della facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Cagliari. Nuova serie VIII (XLV)*, Università di Cagliari, Cagliari: 345-365.

Berruto Gaetano (2012). *L'italiano degli svizzeri*. Testo della conferenza tenuta in occasione della "Nuit des langues" a Berna (Bernherhof) l'8 novembre 2012, <https://www4.ti.ch/fileadmin/DECS/DCSU/OLSI/documenti/BERRUTO-2012-Italiano-degli-svizzeri-Berna-conferenza.pdf>

Fantuzzi Marco (1995). Una lingua "di frontiera". Riflessioni su italiano di Svizzera e traduzioni. *Cenobio*, n. 4: 436-452.

Altra bibliografia citata:

Berruto Gaetano (2010). Trasporre l'intraducibile: il sociolinguista e la traduzione. In Giuseppe Sertoli, Carla Vaglio Marengo, Chiara Lombardi (a cura di), *Comparatistica e intertestualità. Studi in onore di Franco Marengo*, Tomo II, Edizioni dell'Orso, Alessandria: 899-910.

Egger Jean-Luc, Ferrari Angela, Lala Letizia (a cura di) (2013). Le forme linguistiche dell'ufficialità. L'italiano giuridico e amministrativo della Confederazione Svizzera, Casagrande, Bellinzona.

Ferrari Angela, Pecorari Filippo (2022). Le buone pratiche redazionali nei testi istituzionali svizzeri in lingua italiana, Franco Cesati Editore, Firenze.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali

Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (BA: 20'000-25'000 battute; MA: 30'000-37'500 battute), con voto

### ***Kolloquium Sprachwissenschaft I (MA) (7 ECTS)***

#### **Colloquio per studenti MA**

Prof. Dr. Silvia Natale

**Nuovo regolamento (SP 2021):** Approfondimento di un argomento trattato in un corso frequentato durante lo studio MA e di un argomento scelto in autonomia (bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale).

**Vecchio regolamento:** Approfondimento di un argomento scelto in autonomia sulla base di una bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale.

L'approvazione della bibliografia deve avvenire almeno 30 giorni prima del giorno fissato per l'esame. Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Kolloquium sono pregati di annunciarsi entro la seconda settimana del semestre alla docente.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame orale di 30 minuti. L'esame avrà luogo all'inizio di febbraio (iscrizione semestre autunnale) e all'inizio di settembre (iscrizione semestre primaverile).

### ***Kolloquium Sprachwissenschaft II (MA) (7 ECTS)***

#### **Colloquio per studenti MA**

Prof. Dr. Silvia Natale

**Nuovo regolamento (SP 2021):** Approfondimento di un argomento trattato in un corso frequentato durante lo studio MA e di un argomento scelto in autonomia\* (bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale).

**Vecchio regolamento:** Approfondimento di un argomento scelto in autonomia\* sulla base di una bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale.

L'approvazione della bibliografia deve avvenire almeno 30 giorni prima del giorno fissato per l'esame. Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Kolloquium sono pregati di annunciarsi entro la seconda settimana del semestre alla docente.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame orale di 30 minuti. L'esame avrà luogo all'inizio di febbraio (iscrizione semestre autunnale) e all'inizio di settembre (iscrizione semestre primaverile).

\*L'argomento scelto per il Kolloquium 2 può (ma non deve) coincidere con l'argomento della tesi di Master. In tal caso è consigliato sostenere l'esame prima di redigere la tesi.

### ***Sprachkurs I***

#### **Esercitazioni di italiano 1**

Martedì 8:30-10:00 (2 ECTS)

Dr. Giulia Berchio

Inizio delle lezioni: 17 settembre 2024

#### **Descrizione del corso**

Il corso si propone di offrire uno spazio di esplorazione della lingua italiana dal punto di vista delle strutture che ne caratterizzano l'architettura, in particolare per ciò che concerne le sue dimensioni scritta e parlata, formale e informale. In questa cornice, la grammatica (livello B2 del [quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)) verrà trattata come elemento vivo della lingua e ne verranno altresì osservate regolarità ed eccezioni in contesti comunicativi autentici. A momenti di riflessione metalinguistica verranno affiancate attività di produzione, orale e scritta, e ricezione, orale e scritta, che riprodurranno situazioni reali, riguardanti la comunicazione in ambito universitario (scrivere un'email a una professoressa/un professore, preparare una presentazione orale, ascoltare un podcast e prendere appunti, redigere un breve testo descrittivo o argomentativo).

Si richiede l'acquisto del manuale riportato nella sezione "Testi obbligatori", che accompagnerà l'apprendimento delle studentesse e degli studenti lungo tutto il semestre.

#### **Prerequisiti e test iniziale**

Per la frequentazione del corso è richiesto il livello B2 del [quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#). Nel corso della prima lezione, verrà verificato dove ciascuna studentessa/ciascuno studente si troverà rispetto a tale livello per mezzo di un test di produzione scritta e di un'autovalutazione; il test non è volto a una selezione – se il risultato non confermerà una conoscenza dell'italiano di livello B2, la studentessa/lo studente verrà ammessa/o in ogni caso –, bensì fungerà da strumento d'orientamento sia per le studentesse e gli studenti (nell'espressione di quali abilità linguistiche mi sento più/meno a mio agio? Come posso migliorare il mio livello?), sia per la docente (come adattare le attività del corso alle singole esigenze? Dov'è necessario un potenziamento?).

#### **Conclusione del corso**

Al termine del semestre autunnale si mira a una competenza linguistica di livello B2+. Il raggiungimento delle conoscenze verrà verificato attraverso un test di produzione linguistica orale e scritta, dove alle studentesse e agli studenti verrà richiesto di dar prova delle conoscenze apprese sia in merito alle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda le caratteristiche della lingua scritta vs parlata e formale vs informale. La prova si svolgerà nel corso della penultima lezione del semestre. Se una delle due prove sarà insufficiente, potrà essere ripetuta all'inizio del semestre primaverile, mentre l'altra resterà valida. Il risultato finale sarà rappresentato dalla media delle due prove.

#### **Testi obbligatori**

Duso, E. A. (2019). Grammatica dell'italiano L2. Carocci.

Impegno richiesto: 3-4 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame nella penultima seduta del semestre (cfr. § "Conclusione del corso")

## **BA LATIN POUR ROMANISTES: COURS D'INTRODUCTION À LA LANGUE ET CULTURE LATINES (Einführung lat. Sprache und Kultur)**

Martedì 10:00 - 12:00 (2 ECTS)

Dr. Christian Guerra

Inizio delle lezioni: 20 settembre 2024

Le cours permet d'acquérir des connaissances de base de la langue latine en tant que système. Il aborde la phonétique, la morphologie, la syntaxe, le vocabulaire ainsi que l'histoire, les changements et les registres de la langue. L'accent sera mis sur les liens entre le latin et les langues romanes (continuités et innovations). Le cours fournira en outre des instruments de travail dans l'approche de la littérature latine, de ses genres et de ses époques, de la métrique et la rhétorique.

(La traduction de textes n'est pas prévue.)

Bibliographie:

J. Müller-Lancé, Latein für Romanist\*innen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. 3. Auflage. Tübingen 2020.

P. Riemer, M. Weißenberger, B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik. 2. Auflage. München 2008.

## **CORSO DI INTRODUZIONE ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA**

Della seconda fase del Bachelor in Lingua e Letteratura Italiana fa parte un corso di introduzione alla ricerca bibliografica (cataloghi, banche dati, ecc.) organizzato dalla biblioteca universitaria. **La partecipazione a questo corso, della durata di 1 ora, è obbligatoria per tutti coloro che abbiano terminato la fase propedeutica degli studi.**

Nel semestre autunnale 2024, il corso si terrà in una data che sarà comunicata all'inizio del semestre, durante l'orario del seminario "Seminar Literaturwissenschaft: La poesia italiana degli anni Sessanta". **Attenzione: anche chi non prende parte al seminario è tenuta/o a partecipare al Corso di introduzione alla ricerca bibliografica.**

3° semestre (HS): *Introduzione all'uso dei cataloghi e alle banche dati (1 ora):*

**Martedì 8 ottobre: 14:15h- 15h15**

**Aula: Unitobler, F -122**

## Regolamento degli studi

I piani di studio Bachelor e Master sono consultabili sul sito della Philosophisch-historische Fakultät:

Bachelor:

[https://www.philhist.unibe.ch/didattica/programmi\\_di\\_apprendimento/bachelor\\_in\\_linguistica\\_e\\_letteratura\\_italiana/index\\_ita.html](https://www.philhist.unibe.ch/didattica/programmi_di_apprendimento/bachelor_in_linguistica_e_letteratura_italiana/index_ita.html)

Master:

[https://www.philhist.unibe.ch/didattica/programmi\\_di\\_apprendimento/master\\_in\\_linguistica\\_e\\_letteratura\\_italiana/index\\_ita.html](https://www.philhist.unibe.ch/didattica/programmi_di_apprendimento/master_in_linguistica_e_letteratura_italiana/index_ita.html)

**Consigliamo soprattutto di consultare le tabelle in allegato, all'indirizzo:**

[https://www.unibe.ch/e1006/e594572/e641862/pane846748/e846749/SP\\_IT\\_Anhang\\_ger.pdf](https://www.unibe.ch/e1006/e594572/e641862/pane846748/e846749/SP_IT_Anhang_ger.pdf)

In caso di dubbi potete scrivere alla Dr. Aline Kunz (piani di studio con specializzazione in linguistica) e al Dr. Marino Fuchs (piani di studio con specializzazione in letteratura).

## ERASMUS/SEMP (Swiss-European Mobility Programme)

Auch nachdem die EU für die Schweiz den Mitgliederstatus im Programm Erasmus+ vorläufig sistiert hat, wird die Universität Bern ihren Studierenden Auslandsaufenthalte an europäischen und aussereuropäischen Universitäten ermöglichen (Beschluss des Bundesrats die Übergangslösung bis mindestens 2016 zu verlängern). Die Anmeldung für einen Aufenthalt erfolgt bis auf weiteres unverändert.

Die Universität Bern hatte mit über 220 Universitäten in Europa einen Erasmus-Vertrag abgeschlossen. Das Internationale Büro hat alle Partneruniversitäten kontaktiert, und die meisten haben schon neue bilaterale Verträge mit der Universität Bern abgeschlossen. Für zusätzliche Informationen steht das Institutspersonal gerne zur Verfügung.

Für das Fach **Italienisch** bestehen Abkommen mit folgenden Partneruniversitäten:

IT	<b>Aosta</b>	Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste
	<b>Bologna</b>	Università degli Studi di Bologna
	<b>Milano</b>	Università degli Studi di Milano
	<b>Pisa</b>	Università degli Studi di Pisa
	<b>Roma</b>	Università degli Studi Roma Tre
	<b>Siena</b>	Università per Stranieri di Siena
	<b>Torino</b>	Università degli Studi di Torino
	<b>Venezia</b>	Università Ca' Foscari di Venezia

**Aufenthaltsdauer:** Ein bis zwei Semester.

**Anmeldebedingungen:** Sie haben das erste Studienjahr an der Universität Bern zum Zeitpunkt des Auslandsaufenthaltes abgeschlossen.

Sie bleiben während Ihres Auslandsaufenthaltes an der Universität Bern immatrikuliert und bezahlen hier die vollen Studiengebühren. An der Gastuniversität werden Ihnen die Studiengebühren erlassen. Kantonale Stipendien werden auch während des Auslandsaufenthaltes weiterbezahlt.

### Termine:

- Sie füllen online das Erasmus-Anmeldeformular aus.
- Innerhalb einer Woche erhalten Sie vom Internationalen Büro eine E-Mail mit Ihrer Anmeldung im PDF-Format.
- Drucken Sie die Anmeldung aus und reichen Sie diese bis spätestens **1. März** bei dem/der für Sie zuständigen Fachkoordinator/in ein ([alessandro.moro@unibe.ch](mailto:alessandro.moro@unibe.ch)).<sup>[1]</sup>
- Die Anmeldung erfolgt für das ganze folgende Studienjahr, d.h. Herbst- und/oder Frühjahrssemester.

### Information:

Kontakt für Outgoing-Studierende:  
Internationales Büro, Hochschulstr. 4, 3012 Bern  
Flavio Caluori (semp.outgoing.int@unibe.ch), Tel. 031 / 631 37 49  
[https://www.unibe.ch/studium/mobilitaet/outgoing/ueberblick/index\\_ger.html](https://www.unibe.ch/studium/mobilitaet/outgoing/ueberblick/index_ger.html)

Lehrerinnen und Lehrer mit einem Lehrdiplom für Maturitätsschulen unterrichten junge Erwachsene an Gymnasien, Fachmittelschulen oder - sofern integriert das Zertifikat Berufspädagogik erworben wird - an Berufsmaturitätsschulen.

#### Studium

- Umfang: 60 ECTS-Punkte.
- Studiendauer: 2 bis 7 Semester. Studierende können den Studiengang parallel zum Masterstudium an einer Universität absolvieren oder den Abschluss konsekutiv erwerben.
- Studienprofile: Monofachdiplom oder Zweifächerdiplom, je mit oder ohne integrierte berufspädagogische Qualifikation.
- Unterrichtssprache: Die Lehrveranstaltungen (inkl. Leistungsnachweise) werden – ausser in den Fachdidaktiken der modernen Fremdsprachen – auf Deutsch abgehalten.
- Mehr Informationen zum Studium unter <https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii>.

#### Zulassungs- und Diplomierungsbedingungen

Die Zulassung zum Studium erhält, wer im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Bachelor-Abschluss vorlegt, d.h. einen Bachelor Major für das Monofach bzw. Erstfach und einen Bachelor Minor (mind. 60 ECTS-Punkte) für das Zweifach.

Die Zulassung zur Diplomierung erhält, wer bis zum Zeitpunkt der Diplomierung im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Master-Abschluss vorlegt, d.h. einen Master Major für das Monofach bzw. Erstfach (inkl. Bachelor mind. 120 ECTS-Punkte) und einen Master Minor (inkl. Bachelor mind. 90 ECTS-Punkte) für das Zweifach.

In den Sprachfächern sind die Diplomierungsbedingungen zudem erst dann erfüllt, wenn sowohl ein Bachelor- als auch ein Masterabschluss in Sprach- und Literaturwissenschaften nachgewiesen werden. Liegt eine andere Kombination von Bachelor- und Masterabschlüssen vor, sind im jeweils nicht abgedeckten Fachteil für das entsprechende Sprachfach als Monofach oder als Erstfach mindestens 30 und als Zweifach mindestens 20 ECTS-Punkte nachzuweisen.

#### Sprachaufenthalt für Studierende einer modernen Fremdsprache

Für den Besuch des Moduls Fachdidaktik in einer modernen Fremdsprache wird von allen Studierenden ein nachgewiesener Sprachaufenthalt von mindestens sechs Monaten in der Zielsprache verlangt. Anerkannt werden Aufenthalte, die nach der obligatorischen Schulzeit erfolgt sind und in maximal zwei Teilen absolviert wurden. Sprachaufenthalte sind möglich in Ländern und Regionen, in denen die jeweilige Zielsprache zugleich Amts- und Umgangssprache ist. Späteste Eingabefrist für den Nachweis ist der 15. April vor dem Herbstsemester, in welchem mit der entsprechenden Fachdidaktik begonnen wird.

Mehr Informationen finden sich auf dem Merkblatt unter

<https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii>.

#### Kontakt

Bei Fragen zum Studiengang steht die Studienberatung des Instituts Sekundarstufe II gerne zur Verfügung. E-Mail: [studienberatung.is2@phbern.ch](mailto:studienberatung.is2@phbern.ch)

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
<b>8-10</b>	Einführung lat. Sprache & Kultur <i>Introduction à la langue et à la culture latines</i> (Dr. Christian Guerra)	[8:30-10:00] Sprachkurs I <i>Esercitazioni di italiano</i> (Dr. Giulia Berchio)	[8:30-10:00] Seminar SW (BA, <u>Seminario di metodologia</u> ) <i>Leggere, scrivere e parlare di sociolinguistica italiana</i> (Prof. Dr. Silvia Natale)	[08:30-10:00] Vorlesung SW (BA&MA) <i>Parole, parole, parole. Un viaggio attraverso la storia del lessico italiano</i> (Prof. Dr. Silvia Natale)	[9:15 – 11:00] Vorlesung LW (BA/MA) <i>Crocevia Ungaretti. Il pioniere, il grande vecchio, i suoi eredi</i> (Prof. Dr. Stefano Colangelo)
<b>10-12</b>	Übung SW <i>Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano</i> (Prof. Dr. Silvia Natale)	[10:15-12:00] Vorlesung LW (BA) <i>Storia della letteratura dalle Origini fino al XVI secolo</i> (Dr. Marino Fuchs)		Vorlesung SW (BA) <i>L'italiano contemporaneo</i> (Dr. Aline Kunz)	[10:00 – 12:00] Einführung lat. Sprache & Kultur <i>Introduction à la langue et à la culture latines</i> (Dr. Christian Guerra)
<b>12-14</b>				[12:00-16:00, cadenza bisettimanale] Seminar SW (BA avanzato/MA) <i>'Schweizer Bratbutter' o 'burro per arrostitire svizzeri'. Aspetti dell'italiano nella comunicazione delle aziende svizzere: i siti web</i> (Natale, Casoni)	
<b>14-16</b>		[14:15-16:00] Seminar LW (BA/MA) <i>La poesia italiana degli anni Sessanta</i> (Alessandro Moro)	[14:15-16:00] Übung LW (BA) Introduzione all'analisi del testo letterario (Dr. Marino Fuchs)		