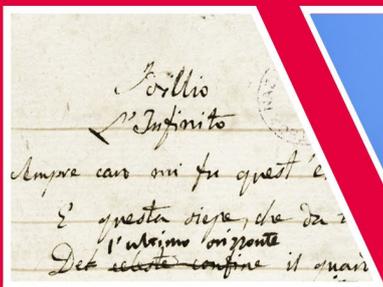


# LINGUISTICA E LETTERATURA ITALIANA

## programma commentato

SEMESTRE AUTUNNALE 2025



UNIVERSITÄT BERN

ISTITUTO DI  
LINGUA E LETTERATURA  
ITALIANA



STUDIARE

ITALIANO

ALL' UNIVERSITÀ DI

BERNA



## Sommario

Istituto di Linguistica e Letteratura italiana .....	3
Informazioni importanti .....	5
Date del semestre .....	5
Settimana di letture: 3 novembre 2025 – 7 novembre 2025.....	5
Nota sulle assenze .....	5
Politica sull'uso dell'Intelligenza Artificiale.....	6
Dichiarazione di onestà accademica .....	6
Lavori scritti .....	6
Ricerca bibliografica .....	7
Tutorato per la scrittura dei lavori accademici in Letteratura.....	7
FAQ .....	7
Corsi di Letteratura.....	8
Corsi di Linguistica.....	15
Corsi di Lingua .....	22
Regolamento degli studi .....	24
ERASMUS/SEMP (Swiss-European Mobility Programme) .....	25
Insegnare italiano (Sek II): informazioni utili.....	27
Orari dei corsi .....	29

Tutte le informazioni sul semestre in corso vengono aggiornate sul sito web dell'istituto: [www.italiano.unibe.ch](http://www.italiano.unibe.ch). Responsabile del presente libretto: Marino Fuchs.

## Istituto di Lingua e Letteratura italiana

### Segreteria:

Sylvia Scheidegger

Ufficio B 367 (terzo piano)

Orario:

sylvia.scheidegger@unibe.ch

tel.: 031 / 684 83 74

Lunedì-Giovedì: 9.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00

### Sezione di Letteratura

### Direttrice:

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

giovanna.cordibella@unibe.ch

tel.: 031 / 684 80 11

Ufficio B 369 (terzo piano)

Ricevimento su appuntamento

### Assistenti avanzati:

Dr. Marino Fuchs

marino.fuchs@unibe.ch

tel.: 031 / 684 82 74

Ufficio B368 (terzo piano)

Ricevimento su appuntamento

Dr. des. Alessandro Moro

alessandro.moro@unibe.ch

tel.: 031 / 684 86 88

Ufficio B 382 (terzo piano)

Ricevimento su appuntamento

### Collaboratrici/tori SNF:

Luise Pappé (Dottoranda)

luise.pappe@unibe.ch

Tabatha Dattrino (Aiuto assistente)

tabatha.dattrino@unibe.ch

Dr. des. Alessandro Moro (Post-doc)

alessandro.moro@unibe.ch

### Collaboratrici/tori di ricerca post-doc:

Dr. Jonathan Schiesaro

jonathan.schiesaro@unibe.ch

Ufficio B368 (terzo piano)

Dr. Claudia Crocco

claudia.crocco@unibe.ch

Ufficio B 382 (terzo piano)

### Aiuto assistente:

Elisabetta Lisa

elisabetta.lisa@unibe.ch

### Tutor:

Iara Martinetti

iara.martinetti@unibe.ch

## Sezione di Linguistica

### Direttrice:

Prof. Dr. Silvia Natale

silvia.natale@unibe.ch  
Ufficio B442 (quarto piano)  
tel.: 031 / 684 80 09  
Ricevimento su appuntamento

### Collaboratrice scientifica

#### Consulenza studi:

Dr. Aline Kunz

aline.kunz@unibe.ch  
tel.: 031 / 684 80 36  
Ufficio B 443 (quarto piano)  
Ricevimento su appuntamento

### Collaboratrici FNS:

MA Benedetta Piceni (Dottoranda)

benedetta.piceni@unibe.ch  
Ufficio B445 (quarto piano)

### Aiuto assistenti:

Rachele Fiorenza

Laura Ranfaldi

rachele.fiorenza@students.unibe.ch  
laura.ranfaldi@students.unibe.ch

## Docenti incaricati (corsi di lingua)

Dr. Elisa Manca (Sprachkurs)

Dr. Christian Guerra (Latino)

elisa.manca@unibe.ch  
christian.guerra@unibe.ch

## Biblioteca

### Ufficio B 464 (quarto piano)

Debora Martarelli

Denise Chefsailles

tel.: 031 / 684 80 01  
debora.martarelli@unibe.ch  
denise.chefsailles@unibe.ch

### Ufficio B 461 (quarto piano)

Esther Soldati

Nieves Fernandez

tel.: 031 / 684 80 34  
esther.soldati@unibe.ch  
nieves.fernandez@unibe.ch

### Ufficio B 463 (quarto piano)

Giulia Chiarinotti

tel.: 031 / 684 40 98  
giulia.chiarinotti@students.unibe.ch

## Fachschaft Romanistik

fs-romanistik@lists.unibe.ch

## Informazioni importanti

### Date del semestre

Inizio del semestre: 15 settembre 2025

Fine del semestre: 19 dicembre 2025

Scadenza per l'iscrizione a tutti i corsi e a tutti gli esami in KSL: 17 ottobre 2025.

### Settimana di letture: 3 novembre - 7 novembre 2025

Durante la Settimana di letture, prevista nel semestre autunnale 2025, le lezioni ordinarie sono sospese per consentire a tutte le studentesse e a tutti gli studenti di dedicarsi in modo approfondito alla lettura autonoma dei testi previsti nei vari corsi.

Questa settimana rappresenta un momento importante del semestre, pensato per favorire la riflessione personale e la preparazione in vista delle lezioni successive, dei lavori scritti e degli esami.

Eventuali indicazioni specifiche verranno comunicate dai/dalle docenti nel corso delle lezioni.

### Nota sulle assenze

Preghiamo le studentesse e gli studenti di prendere nota della gestione delle assenze nei seminari e nelle esercitazioni:

- è previsto l'obbligo di frequenza per le esercitazioni (Übung) e i seminari;
- sono ammesse due assenze senza necessità di presentare un certificato medico o altra giustificazione;
- in caso di malattia o altri impedimenti imprevisti gli studenti e le studentesse sono tenuti/e a informare il personale docente prima della lezione;
- dalla terza assenza sarà necessario presentare un certificato medico o altra giustificazione.

[https://www.italiano.unibe.ch/studi/assenze\\_ed\\_esami/index\\_ita.html](https://www.italiano.unibe.ch/studi/assenze_ed_esami/index_ita.html)

## Politica sull'uso dell'Intelligenza Artificiale

Il nostro Istituto non ammette l'utilizzo di tecnologie di Intelligenza Artificiale per la scrittura/elaborazione dei testi, tranne nei casi in cui le/i docenti indichino **esplicitamente** di ammettere questa possibilità.

Vogliamo sottolineare l'importanza di rispettare questa regola, poiché i *file* dei testi scritti saranno sottoposti a controlli accurati. Nel caso in cui vengano rilevate irregolarità, saranno adottati provvedimenti seri che potrebbero avere conseguenze molto negative sul percorso di studi. Confidiamo nel senso di responsabilità delle nostre studentesse/dei nostri studenti e nella loro collaborazione.

## Dichiarazione di onestà accademica

Per la consegna di seminari/lavori scritti/tesi di bachelor e master, si richiede imperativamente di prendere atto della dichiarazione di onestà accademica ("Selbständigkeitserklärung") e di sottoscriverla. Questa andrà firmata e inclusa in ogni lavoro scritto.

Ulteriori informazioni sulla dichiarazione di onestà accademica e sulle **norme redazionali** sono consultabili sul nostro sito:

[https://www.italiano.unibe.ch/studi/lavori\\_scritti/index\\_ita.html](https://www.italiano.unibe.ch/studi/lavori_scritti/index_ita.html)

## Lavori scritti

Una nuova sezione del sito con informazioni dettagliate sui lavori scritti (seminari, testi di Bachelor e Master) è disponibile all'indirizzo:

[https://www.italiano.unibe.ch/studi/lavori\\_scritti/index\\_ita.html](https://www.italiano.unibe.ch/studi/lavori_scritti/index_ita.html)

Sono disponibili materiali fondamentali per lo studio come

- [La nuova guida alla stesura della tesi in letteratura italiana all'Università di Berna. Tesi di Bachelor, tesi di Master e tesine di Seminario](#)
- [La guida alla scrittura scientifica della Sezione di Linguistica UNIBE](#)

Trovate anche le Norme redazionali da applicare con rigore ai vostri testi:

- [Norme redazionali di Letteratura](#)
- [Norme redazionali di Linguistica](#)

## Ricerca bibliografica

Nel semestre autunnale, le nozioni di base relative alla ricerca bibliografica saranno introdotte nelle prime sedute del Seminario di metodologia (Linguistica) e del Seminario di Letteratura.

Strumenti utili e materiali di approfondimento sono inoltre sempre disponibili all'indirizzo:

[https://www.italiano.unibe.ch/studi/ricerca\\_bibliografica/index\\_ita.html](https://www.italiano.unibe.ch/studi/ricerca_bibliografica/index_ita.html)

## Tutorato per la scrittura dei lavori accademici in Letteratura

Offriamo un tutorato speciale dedicato alla scrittura accademica, aperto a tutte le studentesse e a tutti gli studenti dell'Istituto (sia livello Bachelor che Master). Durante gli incontri verranno trattati i seguenti temi:

- Suggerimenti per la scrittura accademica
- Consigli per la stesura di seminari e lavori di Bachelor/Master in Letteratura
- Uso corretto delle norme redazionali di Letteratura.

In queste occasioni si illustreranno i consigli della nuova [Guida alla stesura della tesi in letteratura italiana all'Università di Berna: tesi di Bachelor, tesi di Master e tesine di seminario.](#)

Le date del tutorato saranno comunicate all'inizio del semestre tramite e-mail.

## FAQ

È disponibile una nuova sezione del sito dove potete trovare risposta alle domande più frequenti sull'organizzazione degli studi presso l'Istituto di lingua e letteratura italiana: dalla pianificazione del percorso formativo alla scelta dei seminari, dalle modalità d'esame alla redazione dei lavori scritti:

[https://www.italiano.unibe.ch/studi/faq/index\\_ita.html](https://www.italiano.unibe.ch/studi/faq/index_ita.html)

La pagina è in costante aggiornamento: per questioni non ancora trattate, vi invitiamo a contattare la consulenza agli studi: Dr. Aline Kunz (Linguistica): [aline.kunz@unibe.ch](mailto:aline.kunz@unibe.ch); Dr. Marino Fuchs (Letteratura): [marino.fuchs@unibe.ch](mailto:marino.fuchs@unibe.ch).

## Corsi di Letteratura

### CORSI PER LA FASE PROPEDEUTICA E IL SECONDO ANNO DEL BACHELOR

#### Übung Literaturwissenschaft + Selbststudium (4 ECTS)

##### Introduzione all'analisi del testo letterario

Mercoledì 14:15 - 16:00

Dr. Marino Fuchs

Inizio delle lezioni: 17 settembre 2025

Hai mai letto un verso e pensato che ci fosse molto di più, sotto le parole? Ti sei mai chiesto come funziona davvero una poesia, o perché certi testi attraversano i secoli lasciando una traccia incancellabile?

Questo corso è il tuo primo passo dentro il laboratorio della letteratura: imparerai a leggere con attenzione e a scoprire come i testi poetici costruiscono il loro significato attraverso ritmo, suono, immagini e struttura.

Attraverso esempi tratti dai grandi autori della tradizione italiana – da Dante a Montale, da Petrarca a Pascoli – ti eserciterai a riconoscere forme metriche, figure retoriche e strategie espressive, fino a elaborare interpretazioni personali e consapevoli. Imparerai a scandire un verso, a distinguere un sonetto da una canzone, a interpretare una metafora e a comprendere come il ritmo di una terzina dantesca contribuisca alla creazione del significato.

Il corso è pensato per accompagnarti passo dopo passo: con esercizi, letture guidate, un podcast e un tutorato dedicato, svilupperai solide competenze di lettura e analisi, fondamentali per il tuo percorso universitario in letteratura.

Che tu voglia capire meglio cosa c'è "dietro le quinte" di un testo o semplicemente imparare a leggere con occhi nuovi, questo è il posto giusto per cominciare.

**La Übung (3 ECTS)** propone un'introduzione agli strumenti essenziali per l'analisi del testo poetico, attraverso la lettura di un *corpus* di testi esemplari della tradizione letteraria italiana. Il corso integra lezioni frontali con esercitazioni collettive e individuali, da svolgere in classe o come lavoro autonomo tra una lezione e la successiva. È incoraggiata una partecipazione attiva durante le lezioni.

Il **Selbststudium (1 ECTS)**, parte integrante e obbligatoria del corso, prevede uno studio autonomo guidato: include alcuni podcast e la lettura di un saggio su Montale.

Il docente metterà a disposizione un'antologia di testi poetici e alcuni saggi critici di approfondimento. Tutti i materiali saranno resi disponibili sulla piattaforma ILIAS e in formato cartaceo presso lo scaffale "Apparato" della biblioteca (4° piano).

**Impegno richiesto:** 4-5 ore di lavoro settimanali (corso, esercitazioni, *Selbststudium* e approfondimenti individuali).

#### **Modalità di verifica:**

Studenti BA (nuovo regolamento):

- Major 120 ECTS / Minor 60 ECTS, indirizzo Letteratura: esame congiunto alla fine del primo anno (Übung Lit.wiss. Introduzione all'analisi del testo letterario + *Selbststudium*, Übung Lit.wiss. Teorie e metodi + *Selbststudium*)
- Minor 30 ECTS, indirizzo Letteratura: Esame congiunto alla fine del primo anno (Übung Lit.wiss. Introduzione all'analisi del testo letterario + *Selbststudium*, Übung Lit.wiss. Teorie e metodi).

#### **Tutorato di Letteratura**

Tutor: Iara Martinetti (iara.martinetti@unibe.ch)

Affiancato alla *Übung Literaturwissenschaft: Introduzione all'analisi del testo letterario* viene offerta un'ora settimanale di tutorato. Durante queste sessioni, **non obbligatorie**, sarà possibile chiarire dubbi relativi alla teoria, esercitare la pratica dell'analisi testuale, risolvere eventuali incertezze sugli esercizi assegnati e approfondire la lettura dei saggi critici discussi nella Übung.

È inoltre possibile una consulenza per dubbi relativi al corso di *Storia della Letteratura dalle Origini al XVI secolo*.

Il tutorato si terrà ogni settimana in una data che sarà stabilita nella prima lezione della Übung.

## Vorlesung Literaturwissenschaft (3 ECTS)

### Storia della letteratura dalle Origini fino al XVI secolo

Martedì 10:15 - 12:00

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

Dr. Marino Fuchs

Inizio delle lezioni: 16 settembre 2025

Quando e come nasce la poesia d'amore in volgare? Che cosa raccontava davvero Dante nella *Vita nuova*? Perché *l'Orlando furioso* continua a far sognare generazioni di lettrici e lettori?

Questa **Vorlesung** ti accompagna in un viaggio attraverso le prime grandi stagioni della letteratura italiana. Inizieremo con la poesia religiosa e le novelle medievali, per poi incontrare la voce lirica di Petrarca e arrivare alle corti del Rinascimento, dove la parola scritta dialoga con la pittura, la musica e la riflessione politica.

Scoprirai come i testi rispondano ai cambiamenti del loro tempo e si intreccino con le arti e la cultura. Dalla Firenze dei Medici, dove Poliziano scrive mentre Botticelli dipinge, alla Ferrara di Boiardo, fino alla prosa incisiva di Machiavelli e Castiglione, la letteratura prende forma in un mondo di immagini, idee e potere.

Le lezioni, arricchite da letture guidate, podcast e materiali multimediali, ti aiuteranno a leggere i testi con attenzione, capirli nel loro contesto e affrontare l'esame finale con sicurezza. In aula ci eserciteremo sull'analisi di brani fondamentali, costruendo passo dopo passo gli strumenti per proseguire con consapevolezza il tuo percorso negli studi letterari.

Che tu voglia scoprire il volto nascosto dei classici o capire come la letteratura dialoga con le arti e con la storia, questo corso ti apre la porta a una tradizione viva e appassionante.

Il manuale consigliato è G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, *Letteratura italiana. Dalle origini a metà Cinquecento. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori, 2018 (e edizioni successive), disponibile sulla piattaforma ILIAS.

**Impegno richiesto:** 3-4 ore di lavoro settimanali (corso e studio individuale).

**Modalità di verifica:** esame scritto di 2 ore alla fine del semestre.

## **Lektüreliste Letteratura italiana (BA) (3 ECTS)**

### **Percorso guidato nella tradizione letteraria italiana**

Il percorso prevede la lettura autonoma e ragionata di **quattro capolavori letterari**, tratti da epoche diverse della tradizione italiana, accompagnati da **brevi saggi critici o teorici**, da concordare con la docente. Attraversare questi testi fondamentali significa confrontarsi con stili, visioni e linguaggi che hanno segnato secoli di storia.

La *Lista letture* costituisce un'occasione formativa decisiva per mettere in pratica e approfondire le competenze sviluppate nei corsi. Favorisce lo sviluppo di un rapporto personale e critico con le opere della letteratura italiana, ponendo basi solide per il proseguimento degli studi. Ogni studente costruisce così un proprio itinerario, esercitando autonomia nella scelta e nella gestione del lavoro. Il percorso incoraggia un confronto diretto con i testi e allena alla discussione argomentata e consapevole.

Le edizioni consigliate sono disponibili presso la *Bibliothek Romanistik*, scaffale "Apparat". Le letture possono includere, ad esempio, il *Decameron*, *l'Orlando furioso*, *i Promessi sposi* e romanzi o raccolte poetiche del Novecento.

#### **Informazioni aggiuntive:**

Tutti i dettagli aggiornati sulla *Lektüreliste* sono disponibili sul sito dell'Istituto, dove sarà possibile scegliere le opere da leggere:

[https://www.italiano.unibe.ch/unibe/portal/fak\\_historisch/dsl/italiano/content/e75017/e75018/e1657159/pane1657165/e1402974/ListaLetturaLetteratura\\_ita.pdf](https://www.italiano.unibe.ch/unibe/portal/fak_historisch/dsl/italiano/content/e75017/e75018/e1657159/pane1657165/e1402974/ListaLetturaLetteratura_ita.pdf)

#### **Tempistiche:**

Per avere il tempo necessario alla preparazione, si consiglia di comunicare le opere scelte durante il semestre autunnale 2025, scrivendo alla Prof. Dr. Giovanna Cordibella (giovanna.cordibella@unibe.ch), con in copia il Dr. Marino Fuchs (marino.fuchs@unibe.ch).

**Il termine ultimo per comunicare le scelte è il 1° aprile 2026.**

#### **Esame finale**

L'esame orale (25 minuti), previsto nella sessione di settembre 2026, verterà sulle opere selezionate e sarà congiunto con la Vorlesung "Storia della letteratura dal XVII secolo fino alla contemporaneità".

**Impegno richiesto:** circa 3–4 ore settimanali

È già possibile l'iscrizione per il FS 2026.

**Vorlesung Literaturwissenschaft (BA/MA) (3 ECTS)**

**Le scrittrici italiane del secondo Novecento**

Mercoledì 10:15 - 12:00

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

Inizio delle lezioni: 17 settembre 2025

Il dibattito intorno al canone letterario italiano, a come le scrittrici ne siano state a lungo marginalizzate, torna ciclicamente nella critica ed è ancora attuale. Proprio nel corso del Novecento, epoca di grandi conflitti e di radicali trasformazioni, la ricerca dell'identità femminile ha trovato nella scrittura letteraria una forma di espressione privilegiata, uno spazio per il racconto e per la condivisione di esperienze, vicende individuali e collettive, progetti di emancipazione. Il secolo si è in effetti concluso con una presenza sempre più rilevante nel campo letterario italiano di scrittrici, ma si è trattato di una storia lunga, fatta appunto di veti, oblii e marginalità.

Il corso intende approfondire il dibattito contemporaneo sul canone e analizzare alcuni casi di studio scelti. Il *focus* sarà posto sulle narratrici, a partire da Anna Banti, il cui romanzo *Artemisia* esce nel 1947, per poi passare ad autrici come Elsa Morante, Natalia Ginzburg, Goliarda Sapienza, con un epilogo che sarà dedicato alla letteratura femminile nella contemporaneità.

Una bibliografia di riferimento sarà disponibile in ILIAS. Letture consigliate: A. Banti, *Artemisia*, a cura di D. Brogi, Milano, Mondadori, 2023; *A History of Women's Writing in Italy*, ed. S. Wood, G. Panizza, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, pp. 151-280; S. Sgavicchia, *Il romanzo di lei: scrittrici italiane dal secondo Novecento a oggi*, Roma, Carocci, 2016.

**Impegno richiesto:** 3-4 ore di lavoro settimanali.

**Modalità di verifica:** esame scritto.

Corso disponibile per studenti Bachelor e Master.

## Seminar Literaturwissenschaft (BA/MA) (6/7 ECTS)

### La Scuola Siciliana e la poesia italiana delle origini

Martedì 14:15 - 16:00

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

Inizio delle lezioni: 16 settembre 2025

Il primo movimento poetico della tradizione italiana, la Scuola poetica Siciliana, trova sviluppo nel Duecento in un eccezionale centro di cultura: la corte di Federico II di Svevia (1194–1250). Uno stretto rapporto unisce la fondazione del nuovo stato svevo, che trasforma Palermo nella capitale della rinascita imperiale, e l'attività di questi rimatori.

Nel corso del seminario ci si propone di analizzare la produzione dei più significativi poeti della Scuola, con attenzione (1) alle peculiarità formali, stilistiche e tematiche delle liriche, (2) al loro contesto storico, socioculturale, epistemologico. Nel *corpus* sottoposto ad analisi vi saranno testi di Giacomo da Lentini, considerato l'inventore del sonetto, Guido delle Colonne, Pier della Vigna, Stefano Protonotaro, ma anche di membri della dinastia degli Hohenstaufen, come lo stesso Federico II e suo figlio Re Enzo.

Oggetto di discussione e approfondimento sarà inoltre l'importanza della Scuola Siciliana per lo sviluppo della poesia italiana del Due e Trecento, con esame, tra l'altro, delle riflessioni che a questi poeti ha dedicato Dante Alighieri nel *De vulgari eloquentia* e nella *Commedia*.

Una bibliografia di riferimento sarà disponibile in ILIAS. Letture consigliate: *Scuola Siciliana*, in *Poeti del Duecento*, vol. I, a cura di G. Contini, Milano-Napoli, Ricciardi, 1960, pp. 43-185; R. Coluccia, *Scuola Poetica Siciliana: una scheda*, in Id., *Storia, lingua e filologia della poesia antica: Scuola siciliana, Dante e altro*, Firenze, Cesati, 2016, pp. 31-42; *I poeti della Scuola siciliana*, voll. I e II, Milano, Mondadori («I Meridiani»), 2008.

**Impegno richiesto alle studentesse e agli studenti:** 6-7 ore di lavoro settimanali.

**Modalità di verifica:** relazione orale e lavoro scritto (BA: 20'000-25'000 battute; MA: 30'000-37'500 battute).

Alcune sedute del seminario si svolgeranno nell'ambito di una escursione in Sicilia (prevista nei giorni dal 6 al 12 gennaio 2026), realizzata in collaborazione con docenti dell'Università di Palermo e con l'Istituto di Germanistica

## CORSI PER IL MASTER

### Kolloquium Literaturwissenschaft I+II (7 ECTS)

Prof. Dr. Giovanna Cordibella ([giovanna.cordibella@unibe.ch](mailto:giovanna.cordibella@unibe.ch))

Il *Kolloquium I* e il *Kolloquium II* rappresentano due tappe fondamentali del percorso di Master. Si tratta di momenti formativi avanzati, pensati per rafforzare le competenze metodologiche, affinare la capacità di ricerca personale e promuovere l'autonomia critica. Attraverso lo studio guidato, la riflessione su una lista di letture e il confronto individuale con la docente, il Colloquio consente di acquisire gli strumenti necessari per affrontare con maggiore consapevolezza e solidità la redazione del Lavoro di Master.

Nel semestre attuale, i Colloqui di Letteratura prevedono la preparazione individuale di una *lista di letture* su un tema specifico, da concordare con la Prof. Dr. Cordibella. Gli studenti interessati sono pregati di annunciarsi via e-mail **all'inizio del semestre**.

**Impegno richiesto:** 7-8 ore settimanali.

**Modalità di verifica:** esame orale (di 30 minuti).

### ***Praktikum*: stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura)**

In alternativa al *Kolloquium II*, le studentesse e gli studenti del Master **con specializzazione in Letteratura** hanno la possibilità di svolgere uno **stage formativo (Praktikum)** presso enti e istituzioni culturali convenzionati:

- Archivio Svizzero di Letteratura, Berna
- RSI Radiotelevisione svizzera, Lugano
- Babel Festival, Bellinzona
- Chiasso letteraria, Chiasso
- ProGrigioni italiano, Coira
- Casa della Letteratura per la Svizzera Italiana, Lugano

Questa proposta rappresenta un'opportunità preziosa: permette di affiancare alla formazione teorica un'esperienza concreta nel mondo del lavoro culturale, utile anche in prospettiva professionale e orientativa.

Attenzione: è previsto un numero di posti limitati. Coloro che sono interessati al *Praktikum* sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla Prof. Dr. Cordibella all'inizio del semestre ([giovanna.cordibella@unibe.ch](mailto:giovanna.cordibella@unibe.ch)).

Si raccomanda di attendere conferma da parte della docente prima di contattare direttamente gli enti.

## Corsi di Linguistica

### CORSI PER LA FASE PROPEDEUTICA E IL SECONDO ANNO DEL BACHELOR

#### Übung Sprachwissenschaft (3 ECTS)

##### Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano

Lunedì 08:30 - 10:00

Prof. Dr. Silvia Natale

Inizio delle lezioni: 15 settembre 2025

Questo corso pone le basi per lo studio della linguistica italiana. Partendo dai principi della linguistica sincronica, affronteremo i tradizionali livelli d'analisi: esamineremo i suoni dell'italiano, descriveremo come si formano le parole e i loro significati e analizzeremo, infine, come le parole si combinano in frasi. Daremo spazio, inoltre, alla dimensione del testo, affrontando le basi della linguistica testuale. Concluderemo occupandoci della pragmatica, ovvero del linguaggio come strumento di comunicazione.

Come strumento di accompagnamento consigliamo Palermo, Massimo (2020): *Linguistica italiana*. Seconda edizione. Bologna: Il Mulino.

**Impegno richiesto:** 3-4 ore di lavoro settimanali.

#### Modalità di verifica:

Studenti BA (nuovo regolamento)

- Major 120 ECTS / Minor 60 ECTS, indirizzo Linguistica: esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua + Selbststudium, Lektüreliste "Linguistica italiana") - esame orale di 45min
- Minor 60 ECTS, indirizzo Letteratura: esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano, Storia della lingua) - esame orale di 30min
- Minor 30 ECTS, entrambi gli indirizzi: esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua) - esame orale di 30min.

## Selbststudium - Studio autonomo (1 ECTS)

### Linguistica sincronica dell'italiano

Studio autonomo che accompagna l'esercitazione "Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano".

Le studentesse e gli studenti approfondiscono la storia della linguistica sulla base del seguente testo:

Graffi, Giorgio (2019): *Breve storia della linguistica*, Roma, Carocci: capitoli 5-7, pp. 107-230.

Il Selbststudium è obbligatorio per studenti BA (nuovo regolamento) che seguono i seguenti programmi:

- BA Major 120 ECTS, entrambi gli indirizzi
- BA Minor 60 ECTS, indirizzo "Linguistica"
- BA Minor 30 ECTS, entrambi gli indirizzi

**Impegno richiesto:** 1-2 ore di lavoro settimanali.

**Modalità di verifica:** esame congiunto alla fine del primo anno (cfr. modalità di verifica "Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano").

## Lektüreliste (3 ECTS)

### Linguistica italiana

La Lektüreliste prevede lo studio autonomo e l'approfondimento dei seguenti volumi/saggi:

1. De Mauro, T. (2014). *Storia linguistica dell'Italia repubblicana*, Laterza.  
(Per l'acquisto della versione cartacea oppure ebook rimandiamo al [sito dell'editore](#))
2. De Mauro, T. (2011). *Per la storia linguistica dell'Italia repubblicana. Italica*, 88, 40-58. (disponibile [qui](#))
3. Casoni, M. & Christopher, S. (2025). *Una panoramica dell'italofonia in Svizzera: cifre e fatti*. In A. Kunz & S. Natale (a cura di), *L'italiano in Svizzera. Spazi e realtà*. Peter Lang. (Il saggio verrà messo a disposizione nelle prime settimane del semestre)
4. Schmid, S. (2025). *L'italiano come lingua immigrata nella Svizzera tedesca*. In A. Kunz & S. Natale (a cura di), *L'italiano in Svizzera. Spazi e realtà*. Peter Lang. (Il saggio verrà messo a disposizione nelle prime settimane del semestre)

5. Natale, S., Kunz, A. & Marzo, S. (2025). *La nuova migrazione italiana in Svizzera*. In A. Kunz & S. Natale (a cura di), *L'italiano in Svizzera. Spazi e realtà*. Peter Lang. (Il saggio verrà messo a disposizione nelle prime settimane del semestre)

**Impegno richiesto:** 3-4 ore di lavoro settimanali.

**Modalità di verifica:** esame congiunto alla fine del primo anno (cfr. modalità di verifica "Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano").

### Vorlesung Sprachwissenschaft (BA)

#### L'italiano contemporaneo

Giovedì 10:15 - 12:00 (3 ECTS)

Dr. Aline Kunz

Inizio delle lezioni: 18 settembre 2025

Questo corso si propone di fornire una solida base teorica per l'analisi della situazione sociolinguistica dell'italiano contemporaneo. Dopo un confronto con i concetti chiave della sociolinguistica, verrà analizzata l'architettura complessiva della lingua italiana attuale, esaminando in dettaglio le diverse varietà che la compongono. Ci concentreremo su tutte le assi di variazione: diatopica, diafasica, diastratica, diamesica, diacronica.

Particolare attenzione sarà dedicata al concetto di italiano standard e alla varietà dell'italiano neo-standard, che negli ultimi decenni ha assunto un ruolo centrale nella comunicazione quotidiana della maggior parte dei parlanti. Confronteremo queste varietà sia da un punto di vista sociolinguistico che da un punto di vista strettamente linguistico sullo sfondo della storia linguistica italiana dell'ultimo secolo, in cui esse rappresentano le forme principali di propagazione della lingua italiana e differenziano in modo interessante quest'ultima dallo standard normativo.

Infine, saranno oggetto di approfondimento tematiche di grande attualità, come il rapporto tra lingua e gender.

**Impegno richiesto:** 3-4 ore di lavoro settimanali.

**Modalità di verifica:** questo corso viene esaminato insieme al "Corso degli errori" (FS2025), alla fine del secondo anno.

Attenzione: studentesse/studenti BA 30 ECTS specializzazione Letteratura + studentesse/studenti di altre materie: esame alla fine del semestre.

## Seminar Sprachwissenschaft (BA, seminario di metodologia)

### Leggere, scrivere e parlare di sociolinguistica italiana

Mercoledì 8:30 - 10:00 (6 ECTS)

Prof. Dr. Silvia Natale

Inizio delle lezioni: 17 settembre 2025

Questo seminario si propone di sviluppare competenze trasversali fondamentali per il percorso accademico e le future attività professionali. Concentrandosi sulla sociolinguistica italiana, il corso offre un approccio approfondito attraverso l'analisi di saggi e capitoli selezionati dai principali manuali della disciplina.

Durante le lezioni, i/le partecipanti saranno guidati/e nell'applicazione di tecniche di lettura critica, presentazione e scrittura accademica, con particolare enfasi sulla ricerca bibliografica.

Per una prima lettura si rinvia a: Berruto, Gaetano. *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*. Nuova, 2a ed. Roma: Carocci, 2012.

**Impegno richiesto:** 6-7 ore di lavoro settimanali

**Modalità di verifica:** La valutazione avverrà tramite tre prove individuali (con voto) durante il semestre (presentazione orale, redazione di un breve elaborato scritto, ricerca bibliografica), consentendo una verifica cumulativa delle abilità acquisite nel corso del programma.

Questo seminario è destinato alle studentesse e gli studenti del secondo anno e che seguono il nuovo piano di studi.

## CORSI PER L'ULTIMO ANNO DEL BACHELOR E PER GLI STUDENTI DI MASTER

### Vorlesung Sprachwissenschaft (BA & MA)

#### Scherzi, bugie e buone maniere – la pragmatica del quotidiano

Giovedì 8:30 - 10:00 (3 ECTS)

Prof. Dr. Silvia Natale

Inizio delle lezioni: 18 settembre 2025

Questo corso si propone di esaminare quattro ambiti selezionati della pragmatica, adottando una prospettiva interdisciplinare che intreccia aspetti filosofici, cognitivi e linguistici. Il corso si apre con due incontri introduttivi dedicati a una panoramica generale della pragmatica. A seguire, l'attenzione sarà rivolta a quattro aree tematiche centrali, per ciascuna delle quali verranno affrontate domande specifiche.

Apriremo il corso con una riflessione sulla cortesia, usando l'italiano come punto di partenza per un confronto con altre lingue. Ci chiederemo che cosa viene percepito come "cortese" e quali differenze linguistiche e culturali si manifestano nella sua espressione.

Nel secondo blocco ci concentreremo sull'umorismo: perché ridiamo? Quali meccanismi linguistici e concettuali generano l'effetto comico?

Successivamente passeremo al tema della menzogna. Analizzeremo quando una menzogna ha inizio e quali strumenti linguistici e pragmatici la rendono riconoscibile oppure la celano.

Concluderemo con un approfondimento sulle fake news. Esamineremo le strutture stilistiche e pragmatiche che le contraddistinguono e cercheremo di capire come distinguere, sul piano linguistico, un'informazione autentica da una manipolata, in particolare nel contesto dei social media.

Il corso si concluderà con un esame orale che avrà luogo nell'ultima settimana di lezione prima delle vacanze di Natale.

Per una prima lettura si rinvia a: Domaneschi, F. (2014). *Introduzione alla pragmatica* (1a ed.) Carocci Editore.

**Impegno richiesto:** 3-4 ore settimanali.

**Modalità di verifica:** esame orale nell'ultima settimana del semestre, con voto.

## Seminar Sprachwissenschaft (BA avanzato & MA)

### Tradurre tra tedesco e italiano – Teoria, pratica e prospettive professionali

Giovedì 14:00 - 16:00 (6/7 ECTS)

Prof Dr. Silvia Natale, Dr. Aline Kunz

Inizio delle lezioni: 18 settembre 2025

Il seminario si concentra sul tema della traduzione tra tedesco e italiano, con un'impostazione prevalentemente pratica. Dopo un primo blocco teorico, in cui verranno analizzate le principali differenze tra le due lingue sul piano contrastivo e introdotti alcuni concetti fondamentali della traduttologia, l'attenzione si sposterà sull'analisi e sulla traduzione di diverse tipologie testuali.

Nella parte pratica del seminario, i/le partecipanti lavoreranno alla traduzione di diversi tipi di testo, tra cui testi giornalistici, scientifici, letterari e specialistici, sviluppando competenze concrete e riflettendo sulle strategie traduttive più adatte a ciascun genere.

Il seminario prevede inoltre una collaborazione con l'Istituto giuridico italiano dell'Università di Berna e un incontro con una traduttrice professionista, che offrirà uno sguardo diretto sulla pratica della traduzione e sul mondo del lavoro in questo ambito.

Per una prima lettura si rinvia a:

- Coletso Bosco, M. S. (2004). *Italiano e tedesco: un confronto*. Edizioni dell'Orso.
- Eco, U. (2003). *Dire quasi la stessa cosa: esperienze di traduzione* (3a ed.). Bompiani.
- Osimo, B. (2004). *Manuale del traduttore: guida pratica con glossario* (Seconda edizione). U. Hoepli.

**Impegno richiesto:** 7-8 ore settimanali

**Modalità di verifica:** relazione orale e lavoro scritto (BA: 20'000-25'000 battute; MA: 30'000-37'500 battute), con voto.

## CORSI PER IL MASTER

### Kolloquium Sprachwissenschaft I (MA) (7 ECTS)

#### Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Silvia Natale

Approfondimento di un argomento trattato in un corso frequentato durante lo studio MA e di un argomento scelto in autonomia (bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale).

L'approvazione della bibliografia deve avvenire almeno 30 giorni prima del giorno fissato per l'esame. Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Kolloquium sono pregati di annunciarsi entro la seconda settimana del semestre alla docente.

**Impegno richiesto:** 7-8 ore settimanali.

**Modalità di verifica:** esame orale di 30 minuti. L'esame avrà luogo all'inizio di febbraio (iscrizione semestre autunnale) e all'inizio di settembre (iscrizione semestre primaverile).

### Kolloquium Sprachwissenschaft II (MA) (7 ECTS)

#### Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Silvia Natale

Approfondimento di un argomento trattato in un corso frequentato durante lo studio MA e di un argomento scelto in autonomia\* (bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale).

L'approvazione della bibliografia deve avvenire almeno 30 giorni prima del giorno fissato per l'esame. Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Kolloquium sono pregati di annunciarsi entro la seconda settimana del semestre alla docente.

**Impegno richiesto:** 7-8 ore settimanali.

**Modalità di verifica:** esame orale di 30 minuti. L'esame avrà luogo all'inizio di febbraio (iscrizione semestre autunnale) e all'inizio di settembre (iscrizione semestre primaverile).

\*L'argomento scelto per il Kolloquium II può (ma non deve) coincidere con l'argomento della tesi di Master. In tal caso è consigliato sostenere l'esame prima di redigere la tesi.

## Corsi di Lingua

### Sprachkurs I (2 ECTS)

#### Esercitazioni di italiano 1

Martedì 16:00 - 17:30

Dr. Elisa Manca

Inizio delle lezioni: 16 settembre 2025

Il corso ha l'obiettivo di proporre un percorso di riflessione e approfondimento linguistico per portare le/gli apprendenti al livello B2+ di competenza linguistica. Durante il semestre verranno approfondite le strutture grammaticali e comunicative principali e chiariti eventuali dubbi linguistici, al fine di esercitare le capacità di produzione e comprensione, sia scritte che orali, in diverse situazioni e contesti autentici, specie quelli di ambito universitario (interagire con un/una docente, preparare una presentazione, ascoltare un podcast e prendere appunti, scrivere brevi saggi su temi specifici). In questo senso sarà necessario imparare a distinguere tra comunicazione formale e informale, tra comunicazione online e in presenza (dal vivo), tra lingua scritta e parlata.

#### Prerequisiti e test iniziale

Durante la prima lezione verrà proposto un test di valutazione delle competenze linguistiche, al fine di delineare con precisione le esigenze di apprendimento delle/dei partecipanti al corso e stabilire comuni obiettivi didattici. Il livello di partenza richiesto è B2 (secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue); tuttavia, il test non ha finalità selettive né valutative.

#### Valutazione delle competenze acquisite

Durante il semestre verranno somministrate prove intermedie, finalizzate a valutare i progressi sui temi affrontati. Al termine del semestre, le/gli apprendenti sosterranno due prove di verifica degli obiettivi didattici: una orale e una scritta. La valutazione complessiva sarà data dalla media dei risultati ottenuti nelle due prove.

#### Testi e materiali didattici

Per quanto riguarda la grammatica si utilizzeranno principalmente i materiali tratti dal manuale di Trifone P., Palermo M. (2020). *Grammatica italiana di base* (Quarta edizione). Zanichelli, che costituisce una lettura obbligatoria. Ulteriori materiali didattici ed esercizi verranno forniti durante lo svolgimento del corso.

**Impegno richiesto:** 3–4 ore settimanali

**BA Latin pour romanistes (3 ECTS)**

**Cours d'introduction à la langue et culture latines**

(Einführung lat. Sprache und Kultur)

Venerdì 10:00 - 12:00

Dr. Christian Guerra

Inizio delle lezioni: 19 settembre 2025

Le cours permet d'acquérir des connaissances de base de la langue latine en tant que système. Il aborde la phonétique, la morphologie, la syntaxe, le vocabulaire ainsi que l'histoire, les changements et les registres de la langue. L'accent sera mis sur les liens entre le latin et les langues romanes (continuités et innovations). Le cours fournira en outre des instruments de travail dans l'approche de la littérature latine, de ses genres et de ses époques, de la métrique et la rhétorique.

(La traduction de textes n'est pas prévue.)

**Bibliographie:**

J. Müller-Lancé, Latein für Romanist\*innen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. 3. Auflage. Tübingen 2020.

P. Riemer, M. Weißenberger, B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik. 2. Auflage. München 2008.

## Regolamento degli studi

I piani di studio Bachelor e Master sono consultabili sul sito della Philosophisch-historische Fakultät:

Bachelor:

[https://www.philhist.unibe.ch/didattica/programmi\\_di\\_apprendimento/bachelor\\_in\\_linguistica\\_e\\_letteratura\\_italiana/index\\_ita.html](https://www.philhist.unibe.ch/didattica/programmi_di_apprendimento/bachelor_in_linguistica_e_letteratura_italiana/index_ita.html)

Master:

[https://www.philhist.unibe.ch/didattica/programmi\\_di\\_apprendimento/master\\_in\\_linguistica\\_e\\_letteratura\\_italiana/index\\_ita.html](https://www.philhist.unibe.ch/didattica/programmi_di_apprendimento/master_in_linguistica_e_letteratura_italiana/index_ita.html)

Consigliamo soprattutto di consultare le tabelle in allegato, all'indirizzo:

[https://www.unibe.ch/e1006/e594572/e641862/pane846748/e846749/SP\\_IT\\_Anhang\\_ger.pdf](https://www.unibe.ch/e1006/e594572/e641862/pane846748/e846749/SP_IT_Anhang_ger.pdf)

In caso di dubbi potete scrivere alla Dr. Aline Kunz (piani di studio con specializzazione in linguistica) e al Dr. Marino Fuchs (piani di studio con specializzazione in letteratura).

## ERASMUS/SEMP (Swiss-European Mobility Programme)

Auch nachdem die EU für die Schweiz den Mitgliederstatus im Programm Erasmus+ vorläufig sistiert hat, wird die Universität Bern ihren Studierenden Auslandsaufenthalte an europäischen und aussereuropäischen Universitäten ermöglichen (Beschluss des Bundesrats die Übergangslösung bis mindestens 2016 zu verlängern). Die Anmeldung für einen Aufenthalt erfolgt bis auf weiteres unverändert.

Die Universität Bern hatte mit über 220 Universitäten in Europa einen Erasmus-Vertrag abgeschlossen. Das Internationale Büro hat alle Partneruniversitäten kontaktiert, und die meisten haben schon neue bilaterale Verträge mit der Universität Bern abgeschlossen. Für zusätzliche Informationen steht das Institutspersonal gerne zur Verfügung.

Für das Fach **Italienisch** bestehen Abkommen mit folgenden Partneruniversitäten:

IT	Aosta	Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste
	Bologna	Università degli Studi di Bologna
	Milano	Università degli Studi di Milano
	Pisa	Università degli Studi di Pisa
	Roma	Università degli Studi Roma Tre
	Siena	Università per Stranieri di Siena
	Torino	Università degli Studi di Torino
	Venezia	Università Ca' Foscari di Venezia

**Aufenthaltsdauer:** Ein bis zwei Semester.

**Anmeldebedingungen:** Sie haben das erste Studienjahr an der Universität Bern zum Zeitpunkt des Auslandsaufenthaltes abgeschlossen.  
Sie bleiben während Ihres Auslandsaufenthaltes an der Universität Bern immatrikuliert und bezahlen hier die vollen Studiengebühren. An der Gastuniversität werden Ihnen die Studiengebühren erlassen. Kantonale Stipendien werden auch während des Auslandsaufenthalts weiterbezahlt.

**Termine:**

- Sie füllen online das [Erasmus-Anmeldeformular](#) aus.
- Innerhalb einer Woche erhalten Sie vom Internationalen Büro eine E-Mail mit Ihrer Anmeldung im PDF-Format.
- Drucken Sie die Anmeldung aus und reichen Sie diese bis spätestens **1. März** bei dem/der für Sie zuständigen Fachkoordinator/in ein ([alessandro.moro@unibe.ch](mailto:alessandro.moro@unibe.ch)).
- Die Anmeldung erfolgt für das ganze folgende Studienjahr, d.h. Herbst- und/oder Frühjahrssemester.

**Information:** Kontakt für Outgoing-Studierende:

Internationales Büro, Hochschulstr. 4, 3012 Bern

Flavio Caluori ([semp.outgoing.int@unibe.ch](mailto:semp.outgoing.int@unibe.ch)), Tel. 031 / 631 37 49

[https://www.unibe.ch/studium/mobilitaet/outgoing/ueberblick/index\\_ger.html](https://www.unibe.ch/studium/mobilitaet/outgoing/ueberblick/index_ger.html)

# PHBern

## Pädagogische Hochschule

### Lehrdiplom für Maturitätsschulen

Lehrerinnen und Lehrer mit einem Lehrdiplom für Maturitätsschulen unterrichten junge Erwachsene an Gymnasien, Fachmittelschulen oder - sofern integriert das Zertifikat Berufspädagogik erworben wird - an Berufsmaturitätsschulen.

### Studium

- Umfang: 60 ECTS-Punkte.
- Studiendauer: 2 bis 7 Semester. Studierende können den Studiengang parallel zum Masterstudium an einer Universität absolvieren oder den Abschluss konsekutiv erwerben.
- Studienprofile: Monofachdiplom oder Zweifächerdiplom, je mit oder ohne integrierte berufspädagogische Qualifikation.
- Unterrichtssprache: Die Lehrveranstaltungen (inkl. Leistungsnachweise) werden – ausser in den Fachdidaktiken der modernen Fremdsprachen – auf Deutsch abgehalten.
- Mehr Informationen zum Studium unter <https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii>.

### Zulassungs- und Diplomierungsbedingungen

Die Zulassung zum Studium erhält, wer im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Bachelor-Abschluss vorlegt, d.h. einen Bachelor Major für das Monofach bzw. Erstfach und einen Bachelor Minor (mind. 60 ECTS-Punkte) für das Zweifach.

Die Zulassung zur Diplomierung erhält, wer bis zum Zeitpunkt der Diplomierung im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Master-Abschluss vorlegt, d.h. einen

Master Major für das Monofach bzw. Erstfach (inkl. Bachelor mind. 120 ECTS-Punkte) und einen Master Minor (inkl. Bachelor mind. 90 ECTS-Punkte) für das Zweitfach.

In den Sprachfächern sind die Diplomierungsbedingungen zudem erst dann erfüllt, wenn sowohl ein Bachelor- als auch ein Masterabschluss in Sprach- und Literaturwissenschaften nachgewiesen werden. Liegt eine andere Kombination von Bachelor- und Masterabschlüssen vor, sind im jeweils nicht abgedeckten Fachteil für das entsprechende Sprachfach als Monofach oder als Erstfach mindestens 30 und als Zweitfach mindestens 20 ECTS-Punkte nachzuweisen.

### **Sprachaufenthalt für Studierende einer modernen Fremdsprache**

Für den Besuch des Moduls Fachdidaktik in einer modernen Fremdsprache wird von allen Studierenden ein nachgewiesener Sprachaufenthalt von mindestens sechs Monaten in der Zielsprache verlangt. Anerkannt werden Aufenthalte, die nach der obligatorischen Schulzeit erfolgt sind und in maximal zwei Teilen absolviert wurden. Sprachaufenthalte sind möglich in Ländern und Regionen, in denen die jeweilige Zielsprache zugleich Amts- und Umgangssprache ist. Späteste Eingabefrist für den Nachweis ist der 15. April vor dem Herbstsemester, in welchem mit der entsprechenden Fachdidaktik begonnen wird.

Mehr Informationen finden sich auf dem Merkblatt unter

[www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii](http://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii).

### **Kontakt**

Bei Fragen zum Studiengang steht die Studienberatung des Instituts Sekundarstufe II gerne zur Verfügung. E-Mail: [studienberatung.is2@phbern.ch](mailto:studienberatung.is2@phbern.ch)

## Orari dei corsi

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8:30 – 10:00	<b>Übung SW</b> <i>Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano</i> (Prof. Dr. Silvia Natale)		<b>Seminar SW</b> (BA, Seminario di metodologia) <i>Leggere, scrivere e parlare di sociolinguistica italiana</i> (Prof. Dr. Silvia Natale)	<b>Vorlesung SW (BA&amp;MA)</b> <i>Scherzi, bugie e buone maniere – la pragmatica del quotidiano</i> (Prof. Dr. Silvia Natale)	
10:15 – 12:00		<b>Vorlesung LW(BA)</b> <i>Storia della letteratura italiana dalle Origini al XVI° secolo</i> (Dr. Marino Fuchs – Prof. Dr. Cordibella)	<b>Vorlesung LW (BA/MA)</b> <i>Le scrittrici del secondo Novecento</i> (Prof. Dr. Cordibella)	<b>Vorlesung SW (BA)</b> <i>L'italiano contemporaneo</i> (Dr. Aline Kunz)	[10 – 12] <b>Einführung lat. Sprache &amp; Kultur</b> <i>Introduction à la langue et à la culture latines</i> (Dr. Christian Guerra)
14:15 – 16:00		<b>Seminar LW (BA/MA)</b> <i>La Scuola Siciliana e la poesia italiana delle origini</i> (Prof. Dr. Cordibella)	<b>Übung LW</b> <i>Introduzione all'analisi del testo letterario</i> (Dr. Marino Fuchs)	<b>Seminar SW (BA avanzato/MA)</b> <i>Tradurre tra tedesco e italiano – Teoria, pratica e prospettive professionali</i> (Natale, Kunz)	
16:00 – 17:30		<b>Sprachkurs I</b> <i>Esercitazioni di italiano</i> (Dr. Elisa Manca)			