

u<sup>b</sup>

---

<sup>b</sup>  
UNIVERSITÄT  
BERN

# FAMIGLIE, ARCHIVI E TRADIZIONE DEL TESTO NEL RINASCIMENTO ITALIANO

*Ricerche e nuove prospettive*



Convegno internazionale  
21-22 maggio 2026

# Giovedì 21 maggio 2026

Luogo:  
Hauptgebäude,  
Raum 304 (3° piano).  
Hochschulstrasse 4, CH-3012 Bern.

Diretta streaming youtube:  
<https://bit.ly/unibe-italiano>

---

**14:40 – 15:00**

**Saluti e introduzione ai lavori**

---

**15:00 – 16.30**

**Panel 1: Archivi di famiglia  
e trasmissione documentaria**

Chair: Giovanna Cordibella  
(Università di Berna)

---

**Michele Comelli, Luca Mondelli**  
(Università degli Studi di Milano)

*L'archivio di Della Casa fra i Ruccellai e  
i Ricci: stato della questione e lavori in  
corso*

---

**Francesco Davoli**  
(Università di Basilea/  
Ca' Foscari Università di Venezia)

*L'archivio Trissino attraverso le  
generazioni: il ruolo dei discendenti*

---

**16:30 – 17:00**

**Pausa**

---

**17:00 – 19:00**

**Panel 2: Eredi, carte di  
famiglia e periferie del sistema**

Chair: Paola Ugolini  
(Università di Buffalo)

---

**Federico Zuliani**

(Deutsches Historisches Institut  
Roma)

*Preservare e diffondere un'eredità  
familiare tra stampa e manoscritto:  
Paolo e Cesare Lentolo e il Nachlass di  
Scipione Lentolo*

---

**Maria Grazia Bianchi**

(Università Cattolica del Sacro Cuore  
Milano)

*Jacopo Corbinelli, le carte di famiglia e  
le carte d'autore. Un primo sguardo sul  
destino del suo archivio*

---

**Marco Faini**

(Università di Buffalo)

*Tra Urbino e l'Arcadia: gli inediti di  
Giovan Leone Sempronio e il ruolo della  
famiglia nella loro conservazione e  
diffusione*

---

**20:30**

**Cena**

presso il ristorante Kornhauskeller  
(Kornhauspl. 18, Bern).

# Venerdì 22 maggio 2026

---

**9:00 - 10:30**

**Panel 3: Familiari e tradizione del testo nella storiografia fiorentina in età granducale**

Chair: Luca Boschetto  
(Università di Firenze)

---

**Dario Brancato**

(Università Concordia Montreal)

*Autorità multistrato nella storiografia del Cinquecento maturo: il caso dell'Historia dei suoi tempi di Giovan battista Adriani*

---

**Jonathan Schiesaro**

(Università di Berna)

*Scipione Ammirato il Giovane e la tradizione delle Istorie fiorentine di Scipione Ammirato*

---

**10:30 – 11:00**

**Pausa**



---

**11:00 – 12:30**

**Panel 4: La funzione familiare nella consacrazione di artisti e letterati rinascimentali**

Chair: Jonathan Schiesaro  
(Università di Berna)

---

**Luca Boschetto**

(Università di Firenze)

*Il ruolo degli eredi nella prima diffusione degli scritti di Francesco Guicciardini*

---

**Paolo Celi**

(Università di Padova)

*Ereditare la fama: strategie di memoria familiare nelle carte Vasari*

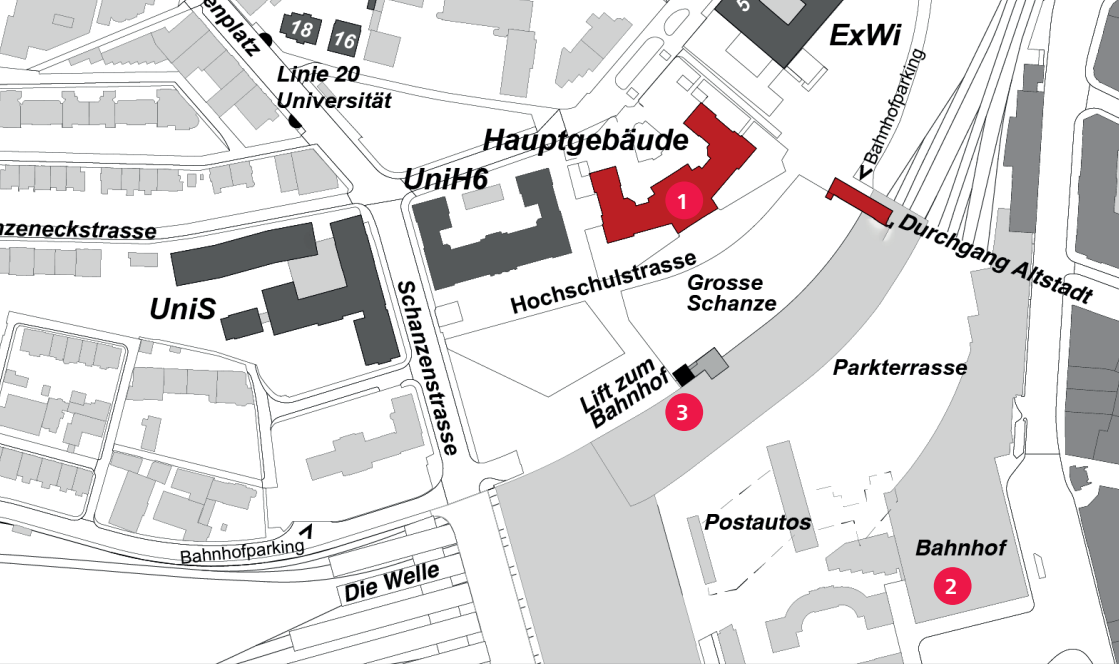
---

**12:30**

**Conclusione dei lavori  
Pranzo**

presso Grosse Schanze  
(Parkterrasse 10, Bern).





**1** **Luogo del convegno**  
 Universität Bern, Hauptgebäude,  
 Raum 304,  
 Hochschulstrasse 4, CH-3012 Bern

**2** **Stazione di Berna**  
 Bern Hauptbahnhof

**3** Ascensore che collega la Stazione  
 all'Università. L'Hauptgebäude si trova  
 dietro la stazione dei treni.  
 Nel sottopassaggio della stazione prendere  
 l'ascensore all'uscita "Grosse Schanze:  
 Universität". L'edificio si trova di fronte  
 all'uscita dell'ascensore.

## Progetto scientifico

Prof. Dr. Giovanna Cordibella  
 Dr. Jonathan Schiesaro

## Organizzatori

Prof. Dr. Giovanna Cordibella  
 Dr. Jonathan Schiesaro

## Segreteria amministrativa

Sylvia Scheidegger  
 Istituto di Lingua e Letteratura italiana  
 Università di Berna  
 E-mail: [sylvia.scheidegger@unibe.ch](mailto:sylvia.scheidegger@unibe.ch)  
 Telefon +41 31 684 83 74  
[www.italiano.unibe.ch](http://www.italiano.unibe.ch)

## Enti finanziatori:

- Max und Elsa Beer-Brawand Fonds
- UniBE Nachwuchsförderung
- Fondation Johanna Dürmüller-Bol



Progetto grafico: Dr. Marino Fuchs  
 Immagine in copertina: Vincenzo  
 Catena, Ritratto di Gian Giorgio  
 Trissino, Paris, Musée du Louvre

**u<sup>b</sup>**

**UNIVERSITÄT  
 BERN**



**25 Jahre**  
 2000 – 2025