


Istituto di Lingua e Letteratura italiana
Länggassstrasse 49
3012 Berna

u^b

**UNIVERSITÄT
BERN**



ITALIANO

Programma commentato

Semestre primaverile 2021

INDICE

Istituto di Lingua e Letteratura italiana	2
Linguistica	4
Letteratura	7
Corsi di lingua	11
Corso di introduzione alla ricerca bibliografica	12
Regolamento degli studi	13
Erasmus / SEMP (Swiss-European Mobility Programme)	17
Insegnare italiano (Sek II): informazioni utili dalla PHBern	18

Istituto di Lingua e Letteratura italiana

Inizio del semestre: 22 febbraio 2021
Fine del semestre: 4 giugno 2021
Vacanze di Pasqua: 2 aprile 2021 - 11 aprile 2021

Segreteria:

Sylvia Scheidegger
Ufficio B 367 (terzo piano) sylvia.scheidegger@rom.unibe.ch
tel.: 031 / 631 83 74

Orario:

Lunedì-Giovedì 09.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00

Sezione di Linguistica

Direttore:

Prof. Dr. Bruno Moretti
Ufficio B 442 (quarto piano) tel.: 031 / 631 80 09
Orario di ricevimento: bruno.moretti@rom.unibe.ch
su appuntamento (si prega di fissare
l'appuntamento tramite e-mail)

Docente:

PD Dr. Silvia Natale
Ufficio B 443 (quarto piano) tel.: 031 / 631 80 36
Orario di ricevimento: silvia.natale@rom.unibe.ch
su appuntamento

Assistenti avanzate:

Dr. Aline Kunz
Ufficio B 443 (quarto piano) tel.: 031 / 631 80 36
Orario di ricevimento: aline.kunz@rom.unibe.ch
su appuntamento

Dr. Etna Krakenberger
Orario di ricevimento: etna.krakenberger@rom.unibe.ch
su appuntamento

Sezione di Letteratura

Direttrice:

Prof. Dr. Giovanna Cordibella
Ufficio B 369 (terzo piano)
Orario di ricevimento:

tel.: 031 / 631 80 11
giovanna.cordibella@rom.unibe.ch
su appuntamento

Assistenti avanzati:

Dr. Marino Fuchs
Ufficio B368 (terzo piano)
Orario di ricevimento:

marino.fuchs@rom.unibe.ch
su appuntamento

Dr. Martina Mengoni
Ufficio B 382 (terzo piano)
Orario di ricevimento:

martina.mengoni@rom.unibe.ch
su appuntamento

Assistente dottorando:

Alessandro Moro
Ufficio B 382 (terzo piano)
Orario di ricevimento:

tel.: 031 / 631 86 88
alessandro.moro@rom.unibe.ch
su appuntamento

Aiuto assistenti:

Luise Pappe

luise.pappe@rom.unibe.ch

Tutor:

Da definire

Docenti incaricati

Prof. Dr. Pietro De Marchi
Dr. Ruedi Rohrbach

pietro.demarchi@rom.unibe.ch
ruedi.rohrbach@unifr.ch

Biblioteca

Ufficio B 461 (quarto piano)
Andrea Müller
Esther Soldati

tel.: 031 / 631 80 34
andrea.mueller@rom.unibe.ch
esther.soldati@rom.unibe.ch

Ufficio B 464 (quarto piano)
Arturo Ruiz
Denise Chefsailles

tel.: 031 / 631 80 01
arturo.ruiz@rom.unibe.ch
denise.chefsailles@ub.unibe.ch

Ufficio B 463 (quarto piano)
Alice Galli

tel.: 031 / 631 40 98
alice.galli@rom.unibe.ch

Fachschaft Romanistik

fs-romanistik@lists.unibe.ch

Tutte le informazioni sul semestre in corso vengono aggiornate sul sito web dell'istituto:
www.italiano.unibe.ch

Responsabile del presente libretto: Aline Kunz

CORSI DI LINGUISTICA PER LA FASE PROPEDEUTICA

Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

Storia della lingua italiana: dalle origini alla costituzione della norma

Venerdì 10:00-12:00 (3 ECTS)

Dr. Aline Kunz

Inizio delle lezioni: 26 febbraio 2021

Questo corso si propone di ripercorrere la storia dell'italiano, concentrandosi sui momenti più significativi che hanno caratterizzato e definito il suo percorso, dall'epoca prelatina fino all'Ottocento. La prima parte sarà dedicata alle fasi iniziali della nascita delle lingue romanze e ai primi documenti dell'italiano; in seguito ci si soffermerà sul modo in cui si è cristallizzata la norma della lingua italiana (ovvero sui dibattiti che hanno portato alla scelta di quale fosse l'italiano da adottare come punto di riferimento). Il corso si chiuderà con la discussione delle nozioni fondamentali di grammatica storica.

Una lettura utile è costituita da: MARAZZINI, C. (2002): *La lingua italiana*, Bologna, il Mulino.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame orale di 15 minuti nell'ultima seduta del semestre.

Übung Sprachwissenschaft

L'italiano contemporaneo

Giovedì 16:00-18:00 (4 ECTS)

Dr. Etna Krakenberger

Inizio delle lezioni: 25 febbraio 2021

Questo corso si occupa dell'ultima fase della storia linguistica d'Italia ed è dedicato in particolare alle tre varietà di lingua che hanno caratterizzato in modo importante la lingua italiana di questo periodo: l'italiano popolare (definito di solito come la varietà di lingua utilizzata da parlanti poco colti e aventi come lingua materna il dialetto), l'italiano parlato (che risente delle caratteristiche tipiche della comunicazione orale) e l'italiano neo-standard (ovvero il tipo di lingua che ha assunto negli ultimi decenni il ruolo di punto di riferimento per la maggior parte dei parlanti). Confronteremo queste varietà sia da un punto di vista sociolinguistico che da un punto di vista strettamente linguistico sullo sfondo della storia linguistica italiana dell'ultimo secolo, in cui esse rappresentano le forme principali di propagazione della lingua italiana e differenziano in modo interessante quest'ultima dallo standard normativo.

Impegno richiesto: 4-5 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame orale di 15 minuti nell'ultima seduta del semestre.

CORSI DI LINGUISTICA PER LA SECONDA FASE DEL BACHELOR E PER GLI STUDENTI DI MASTER

Vorlesung Sprachwissenschaft (BA & MA)

Insegnare l'italiano

Mercoledì 8:30-10:00 (3 ECTS)

PD. Dr. Silvia Natale

Inizio delle lezioni: 24 febbraio 2021

Questo corso si propone di affrontare la vasta tematica dell'insegnamento dell'italiano esaminando la questione da diverse angolature. Inizieremo il nostro percorso con un inquadramento storico in cui tratteremo le diverse sfide con cui l'educazione linguistica in Italia ha dovuto confrontarsi nell'ultimo secolo (per esempio la persistenza della dialettologia fino agli anni sessanta, per citarne solo una). In seguito rivolgeremo, seguendo un approccio teorico, la nostra attenzione alla linguistica acquisizionale soffermandoci in particolare sull'acquisizione di lingue seconde. Prendendo spunto dall'acquisizione dell'italiano come lingua seconda, chiuderemo il semestre riflettendo sulle competenze dell'italiano e sul suo insegnamento nella Svizzera tedesca.

È prevista la partecipazione straordinaria del Prof. Dr. Bruno Moretti.

Per una prima lettura si rinvia a:

SOBRERO, A. (2018): "Tullio De Mauro e le Dieci Tesi per un'educazione linguistica democratica". In: U. Cardinale (a cura di), *Sull'attualità di Tullio De Mauro*, Il Mulino, Bologna 2018, pp. 89-108.

Impegno richiesto agli studenti: 3-4 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame orale di 20 minuti.

Seminar Sprachwissenschaft (BA & MA)

La lingua dei telegiornali

Giovedì 08:30-10:00 (6 ECTS BA / 7 ECTS MA)

PD Dr. Silvia Natale

Inizio delle lezioni: 25 febbraio 2021

L'analisi della lingua dei telegiornali è un campo poco esplorato anche se la produzione di notizie giornalistiche coinvolge diverse discipline (la linguistica, la linguistica dei media, le scienze della comunicazione ecc.). Inizieremo il semestre delineando le caratteristiche linguistiche, testuali e stilistiche di testi giornalistici televisivi. Presteremo, in questo contesto, particolare attenzione alla comprensibilità della notizia badando alla sintassi, al lessico e alle strutture logico-esplicative utilizzati. In relazione alla comprensibilità, affronteremo anche l'argomento della "lingua facile", strumento atto a fronteggiare le difficoltà di comprensione dinanzi a testi complessi. Nell'ultima fase del semestre analizzeremo e confronteremo le principali caratteristiche di telegiornali in lingua italiana e in lingua tedesca prodotti in Italia, Germania, nella Svizzera tedesca e in Ticino.

Per una prima lettura si rinvia a:

BONOMI, I. et al. (2010): "Struttura e lingua dei telegiornali". In Elisabetta Mauroni & Mauro Piotti (a cura di): *L'italiano televisivo 1976-2006*. Atti del Convegno, Milano, 15-16 giugno 2009. Firenze: Accademia della Crusca, pp. 295-346.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto di 8-10 (BA) o di 12-15 pagine (MA).

Kolloquium Sprachwissenschaft I+II (MA)

Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Bruno Moretti

I colloqui di Linguistica italiana prevedono lo studio autonomo di una lista di lettura su un determinato argomento (da concordare con il Prof. B. Moretti).

Le studentesse e gli studenti interessati sono pregati di annunciarsi tramite mail all'inizio del semestre (bruno.moretti@rom.unibe.ch)

Impegno richiesto alle studentesse e agli studenti: 7-8 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame orale di 30 minuti.

CORSO DI LETTERATURA PER LA FASE PROPEDEUTICA

Übung Literaturwissenschaft

Introduzione all'analisi del testo poetico

Lunedì 14:15 – 15:45 (4 ECTS)

Dr. Marino Fuchs

Inizio delle lezioni: 22 febbraio 2020

L'esercitazione propone un'introduzione agli strumenti essenziali per l'analisi del testo poetico, attraverso la lettura di un *corpus* di testi esemplari della tradizione letteraria italiana. Le studentesse e gli studenti saranno guidati nell'individuazione e nell'approfondimento dei principali istituti metrici e dei più importanti fenomeni stilistico-retorici e impareranno a svolgere in modo autonomo l'esame di un'opera in versi in lingua italiana.

Il corso integra lezioni frontali con esercitazioni collettive e individuali, da svolgere in classe o come lavoro autonomo tra una lezione e la successiva. È incoraggiata una partecipazione attiva durante le lezioni.

È richiesto agli studenti di procurarsi entro la seconda settimana del corso i seguenti manuali: BICE MORTARA GARAVELLI, *Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche*, Bari, Laterza, 2010 (o edizioni successive). PIETRO G. BELTRAMI, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, Il Mulino, 2012.

Il docente preparerà un'antologia di testi poetici per le esercitazioni e saggi critici di approfondimento. I materiali saranno resi disponibili due settimane prima dell'inizio delle lezioni sulla piattaforma ILIAS e in biblioteca al quarto piano nello scaffale "Apparato".

Impegno richiesto: 4-5 ore di lavoro settimanali (corso, esercitazioni e approfondimenti individuali).

Modalità di verifica: lavoro scritto da svolgersi in una settimana (168h-Prüfung). Come preparazione all'esame si terranno due esercitazioni individuali nelle lezioni del 29.3.2020 e del 17.5.2020.

CORSI DI LETTERATURA PER LA SECONDA FASE DEL BACHELOR E PER GLI STUDENTI DI MASTER

Vorlesung Literaturwissenschaft (BA & MA)

In prima persona. L'autobiografia e il problema dell'“io” nella letteratura italiana moderna e contemporanea

Giovedì 10.15-12.00 (3 ECTS)

Dr. Martina Mengoni

Inizio delle lezioni: 25 febbraio 2021

Il corso affronta dal punto di vista teorico e interpretativo il rapporto tra il personaggio “io”, la scrittura in prima persona e il patto autobiografico in alcuni capisaldi della letteratura moderna e contemporanea italiana. Faranno da perno alcuni classici dell'autobiografia letteraria, nei quali l'“io del testo” coincide con l'identità dell'autore e il genere autobiografico si interseca con la forma romanzesca. Analizzeremo il problema della costruzione retorica e stilistica dell'io protagonista in rapporto al posizionamento autoriale, all'intenzionalità autobiografica e alla componente finzionale. A questi testi si affiancherà una selezione antologica di diari e memorie, che declinano in modalità e forme differenti la scrittura in prima persona, e pongono problemi teorici in parte diversi.

Il corso vuole inoltre invitare le studentesse e gli studenti a un esercizio di storicizzazione e contestualizzazione. Rifletteremo sulla genesi e sulla struttura delle opere scelte, così come sui rapporti eventuali tra fatti documentati e costruzione retrospettiva autobiografica. L'analisi del contesto storico, geografico e letterario in cui questi testi sono stati pensati e elaborati ci darà modo di affrontare le questioni del genere (autobiografia, *memoir*, diario, romanzo, *autofiction* come caso limite), delle unità strutturali (racconto breve, dialoghi, frammenti), delle forme, dei registri (il comico e l'ironia, l'epica e l'anti-epica, la diminuzione e l'enfasi del sé) e dei modelli che hanno agito su queste scritture.

Testi (edizioni consigliate):

V. ALFIERI, *Vita* [1806], a cura di M. Cerruti, Milano, Garzanti, 1987

S. PELLICO, *Le mie prigioni* [1823], a cura di A. Jacomuzzi, Milano, Mondadori, 1986

C. ALVARO, *Quasi una vita* [1950], Torino, UTET, 2007

F. FORTINI, *Sere in Valdossola* [1952], Milano, Mondadori, 1963

N. GINZBURG, *Lessico familiare* [1963], Torino, Einaudi, 2014

P. LEVI, *Il sistema periodico* [1975], Torino, Einaudi, 2014

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: esame orale.

Seminar Literaturwissenschaft (BA)

La *Commedia* e i suoi interpreti: percorsi di esegesi dantesca

Martedì 14:15-16:00 (6 ECTS)

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

Inizio delle lezioni: 23 febbraio 2021

Nel 2021 avranno luogo le celebrazioni del settimo centenario della scomparsa di Dante. Il seminario intende strutturarsi come una sorta di laboratorio intorno alla sua opera maggiore, la *Commedia*, ponendosi due principali finalità: l'attenta rilettura e l'interpretazione di canti scelti del poema, così come il parallelo approfondimento di rilevanti studi sulla *Commedia*, sia classici della sua esegesi (scritti di E. Auerbach, R. Hollander, Z. Barański, E. Pasquini) sia contributi più recenti che si sono segnalati come innovativi nella critica dantesca internazionale.

Una dettagliata bibliografia sarà disponibile in ILIAS e verrà illustrata durante il primo incontro seminariale. Per la partecipazione al corso occorre procurarsi un'edizione integrale commentata della *Commedia*. Edizione consigliata: D. Alighieri, *Commedia*, 3 voll., Revisione del testo e commento di G. Inglese, Roma, Carocci, 2016.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto di 8-10 pagine.

Seminar Literaturwissenschaft (MA)

«L'ombra sua torna». Riscritture e ricodificazioni della *Commedia* di Dante

Lunedì 14:15-16:00 (7 ECTS)

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

Inizio delle lezioni: 22 febbraio 2021

Da più secoli l'opera di Dante continua a costituire un modello e a sollecitare dialoghi, riscritture, ricodificazioni nella letteratura e nelle arti. Anche nel corso del Novecento, il secolo scosso da due guerre mondali e dai totalitarismi, così come nel nuovo millennio, questo dialogo persiste ed è assai produttivo: nuove modalità di appropriazione di Dante continuano a profilarsi, in particolare della sua *Commedia*, con coinvolgimento anche dei nuovi *media*. Nel corso del seminario prenderemo in esame alcuni casi di riscrittura, dialogo, trasposizione del poema dantesco nell'età contemporanea. Previsto è inoltre un approfondimento, sul fronte teorico-metodologico, di teorie letterarie rilevanti per lo studio di fenomeni di ricezione, trasformazione, intermedialità. Studentesse e studenti avanzati di Bachelor possono seguire il seminario ai fini del conseguimento di una *Vorgezogene Masterleistung* (per informazioni contattare la docente).

Una dettagliata bibliografia sarà disponibile in ILIAS e verrà illustrata durante il primo incontro seminariale. Testi critici consigliati: *Dialoghi con Dante. Riscritture e ricodificazioni della Commedia*, a cura di E. Ardissino, S. Stroppa Tomasi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007; *Metamorphosing Dante. Appropriations, Manipulations, and Rewritings in Twentieth and Twenty-First Centuries*, a cura di M. Gragnolati, F. Camilletti, F. Lampart, Vienna, Turia + Kant, 2011; *Dante: Reception, Appropriation, Metamorphosis*, a cura di C. Fischer, M. Petricola

in «Between. Rivista dell'Associazione italiana per gli studi di teoria e storia comparata della letteratura», X, n. 20 (2020), pp. 191-346 (<https://ojs.unica.it/index.php/between>).

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali.

Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto di 12-15 pagine.

Kolloquium Literaturwissenschaft I+II (7 ECTS)

Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

I colloqui di Letteratura italiana, parte integrante del nostro *curriculum* per l'ottenimento del Master, prevedono nel semestre attuale lo studio autonomo di una lista di letture su un determinato argomento (da concordare con la Prof.ssa G. Cordibella).

Le studentesse e gli studenti interessati sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all'inizio del semestre (giovanna.cordibella@rom.unibe.ch).

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.

Modalità di verifica: esame orale (di 30 minuti).

Sprachkurs II

Esercitazioni di italiano 2

Martedì 14:00-16:00 (2 ECTS)

Prof. Dr. Pietro De Marchi

Inizio delle lezioni: 23 febbraio 2021

Nel semestre autunnale ci siamo concentrati soprattutto sulla pratica del riassunto di testi narrativi, giornalistici e saggistici, anche di notevole complessità. Nel semestre primaverile ci dedicheremo ancora alla scrittura (riassunto e redazione di brevi testi argomentativi) ma daremo più spazio anche all'espressione orale. Gli strumenti di lavoro e di stimolo alla produzione orale e scritta saranno però sempre testi, differenti tra loro per genere e funzione.

Bibliografia minima di riferimento:

- Anna Laura e Giulio LEPSCHY, *La lingua italiana. Storia, varietà dell'uso, grammatica*, Nuova edizione, Milano, Bompiani, 1994 (e successive ristampe), in particolare il capitolo VI, intitolato *Sedici punti di sintassi*.
- Paola ITALIA, *Scrivere all'università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi*, Firenze, Le Monnier, 2006.
- Serena FORNASIERO, Silvana TAMIOZZO GOLDMANN, *Scrivere l'italiano. Galateo della comunicazione scritta*, Bologna, Il Mulino, 2013 (terza edizione).
- Ugo CARDINALE, *L'arte di riassumere. Introduzione alla scrittura breve*, Bologna, Il Mulino, 2015.

Impegno richiesto alle studentesse e agli studenti: 3-4 ore settimanali.

Modalità di verifica: nella penultima seduta del semestre (19 maggio). La modalità di verifica verrà comunicata all'inizio del semestre.

Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II

Introduction à la langue et à la culture latines 2

Lundi 8:30 -10:00 (3 ECTS)

Dr. Ruedi Rohrbach

Début: 22 février 2021

- Obligatoire pour les étudiant-e-s du second semestre /Bachelor/ en Major

- Évaluation avec le cours d'introduction à la langue et à la culture latine 1 (examen écrit de 2 heures)

Le cours a pour objectifs a) L'initiation à la langue latine pour les débutant-e-s et le développement des connaissances pour les étudiant-e-s avancé-e-s. b) L'initiation à l'histoire de la langue : évolution diachronique du latin vulgaire aux langues romanes. c) L'initiation à la culture gréco-latine : la mythologie gréco-latine et son influence sur la littérature moderne d) L'initiation à la philosophie et à la rhétorique gréco-latine.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Langue du cours : Le cours sera donné en français. Les étudiant-e-s ont toutefois aussi le droit de s'exprimer et de passer leur examen en espagnol, en italien ou en allemand.

CORSO DI INTRODUZIONE ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA

Della seconda fase del Bachelor dello studio di lingua e letteratura italiana fa parte un corso, organizzato dalla biblioteca universitaria, di introduzione alla ricerca bibliografica (cataloghi, banche dati, ecc.). La partecipazione a questo corso obbligatorio (di una durata di 1 ora) è prevista nell'ambito di un seminario BA del semestre autunnale e viene coordinata dagli assistenti di linguistica e letteratura.

3° semestre (HS): *Introduzione all'uso dei cataloghi e alle banche dati* (1 ora): la data verrà comunicata all'inizio del semestre autunnale.

Regolamento di studi

1. Bachelor-Major Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)	
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3	
		Übung Lit. Wiss.	2	4	
		Einführung lat. Sprache und Kultur I	2	3	
		Übung Sprachwiss.	2	4	
		Sprachkurs I	2	2	
2		Einführung Sprachwiss.	2	3	
		Übung Sprachwiss.	2	4	
		Einführung lat. Sprache und Kultur II	2	3	
		Übung Lit. Wiss.	2	4	
		Sprachkurs II	2	2	
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
		Seminar Lit.Wiss.	2	6	
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
		Seminar Sprachwiss.	2	6	
4			Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
			Seminar Lit.Wiss.	2	6
	Vorlesung Sprachwiss.		2	3	
	Seminar Sprachwiss.		2	6	
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3	
		Seminar Lit.Wiss.	2	6	
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
		Seminar Sprachwiss.	2	6	
6		Vorlesung Lit.Wiss. oder Vorlesung Sprachwiss.	2	3	
1-6		Auslandaufenthalt	-	6	
1-6		Wahlbereich	-	15	
		Bachelorarbeit	-	10	
Summe: 120					
Bachelor					

2. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft

2.1. Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Einführung Sprachwiss.	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Sprachkurs II	2	2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
4		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
5		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
6		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
Summe: 60				
Bachelor				

2.2. Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Übung Lit.Wiss.	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Einführung Sprachwiss.	2	3
		Übung Lit.Wiss.	2	4
		Sprachkurs II	2	2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
4		Seminar Sprachwiss.	2	6
		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
6		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
Summe: 60				
Bachelor				

3. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft, 30 ECTS

3.1 Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Übung Lit.Wiss.	2	4
		Einführung Sprachwiss.	2	3
		Sprachkurs II	2	2
3	Hauptstudium	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
4		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
5		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
6				
Summe: 30				
Bachelor				

3.2 Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Übung Lit.Wiss.	2	4
		Einführung Sprachwiss.	2	3
		Sprachkurs II	2	2
3	Hauptstudium	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
4		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6				
Summe: 30				
Bachelor				

4. Master-Major Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Seminar **	2	7
		Vorlesung **	2	3
8	Abschlussphase	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Kolloquium I*	1	7
9		Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Vorlesung **	2	3
10		Kolloquium II*	1	7
	Vorlesung *	2	3	
		Masterarbeit	-	30
Summe: 90				
Master				

* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)

** = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

5. Master-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)	
7	Masterstudium	Seminar *	2	7	
		Vorlesung **	2	3	
8		Seminar **	2	7	
		Vorlesung *	2	3	
9		Abschlussphase	Seminar *	2	7
			Vorlesung *	2	3
10					
Summe: 30					
Master					

* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)

** = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

ERASMUS/SEMP (Swiss-European Mobility Programme)

Auch nachdem die EU für die Schweiz den Mitgliederstatus im Programm Erasmus+ vorläufig sistiert hat, wird die Universität Bern ihren Studierenden Auslandsaufenthalte an europäischen und aussereuropäischen Universitäten ermöglichen (Beschluss des Bundesrats die Übergangslösung bis mindestens 2016 zu verlängern). Die Anmeldung für einen Aufenthalt erfolgt bis auf weiteres unverändert.

Die Universität Bern hatte mit über 220 Universitäten in Europa einen Erasmus-Vertrag abgeschlossen. Das Internationale Büro hat alle Partneruniversitäten kontaktiert, und die meisten haben schon neue bilaterale Verträge mit der Universität Bern abgeschlossen. Für zusätzliche Informationen steht das Institutspersonal gerne zur Verfügung.

Für das Fach **Italienisch** bestehen Abkommen mit folgenden Partneruniversitäten:

IT	Aosta	Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste
	Bologna	Università degli Studi di Bologna
	Milano	Università degli Studi di Milano
	Pisa	Università degli Studi di Pisa
	Roma	Università degli Studi Roma Tre
	Siena	Università per Stranieri di Siena
	Torino	Università degli Studi di Torino
	Venezia	Università Ca' Foscari di Venezia

Aufenthaltsdauer: Ein bis zwei Semester.

Anmeldebedingungen: Sie haben das erste Studienjahr an der Universität Bern zum Zeitpunkt des Auslandsaufenthaltes abgeschlossen.

Sie bleiben während Ihres Auslandsaufenthaltes an der Universität Bern immatrikuliert und bezahlen hier die vollen Studiengebühren. An der Gastuniversität werden Ihnen die Studiengebühren erlassen. Kantonale Stipendien werden auch während des Auslandsaufenthaltes weiterbezahlt.

Termine:

- Sie füllen online das Erasmus-Anmeldeformular aus.
- Innerhalb einer Woche erhalten Sie vom Internationalen Büro eine E-Mail mit Ihrer Anmeldung im PDF-Format.
- Drucken Sie die Anmeldung aus und reichen Sie diese bis spätestens **1. März** bei dem/der für Sie zuständigen Fachkoordinator/in ein (silvia.natale@rom.unibe.ch)^{[L][SEP]}
- Die Anmeldung erfolgt für das ganze folgende Studienjahr, d.h. Herbst- und/oder Frühjahrssemester.

Information:

Kontakt für Outgoing-Studierende:
Internationales Büro, Hochschulstr. 4, 3012 Bern
Flavio Caluori (flavio.caluori@int.unibe.ch), Tel. 031 / 631 37 49
https://www.unibe.ch/studium/mobilitaet/outgoing/ueberblick/index_ger.html

Lehrerinnen und Lehrer mit einem Lehrdiplom für Maturitätsschulen unterrichten junge Erwachsene an Gymnasien, Fachmittelschulen oder - sofern integriert das Zertifikat Berufspädagogik erworben wird - an Berufsmaturitätsschulen.

Studium

- Umfang: 60 ECTS-Punkte.
- Studiendauer: 2 bis 7 Semester. Studierende können den Studiengang parallel zum Masterstudium an einer Universität absolvieren oder den Abschluss konsekutiv erwerben.
- Studienprofile: Monofachdiplom oder Zweifächerdiplom, je mit oder ohne integrierte berufspädagogische Qualifikation.
- Unterrichtssprache: Die Lehrveranstaltungen (inkl. Leistungsnachweise) werden – ausser in den Fachdidaktiken der modernen Fremdsprachen – auf Deutsch abgehalten.
- Mehr Informationen zum Studium unter <https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii>.

Zulassungs- und Diplomierungsbedingungen

Die Zulassung zum Studium erhält, wer im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Bachelor-Abschluss vorlegt, d.h. einen Bachelor Major für das Monofach bzw. Erstfach und einen Bachelor Minor (mind. 60 ECTS-Punkte) für das Zweifach.

Die Zulassung zur Diplomierung erhält, wer bis zum Zeitpunkt der Diplomierung im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Master-Abschluss vorlegt, d.h. einen Master Major für das Monofach bzw. Erstfach (inkl. Bachelor mind. 120 ECTS-Punkte) und einen Master Minor (inkl. Bachelor mind. 90 ECTS-Punkte) für das Zweifach.

In den Sprachfächern sind die Diplomierungsbedingungen zudem erst dann erfüllt, wenn sowohl ein Bachelor- als auch ein Masterabschluss in Sprach- und Literaturwissenschaften nachgewiesen werden. Liegt eine andere Kombination von Bachelor- und Masterabschlüssen vor, sind im jeweils nicht abgedeckten Fachteil für das entsprechende Sprachfach als Monofach oder als Erstfach mindestens 30 und als Zweifach mindestens 20 ECTS-Punkte nachzuweisen.

Sprachaufenthalt für Studierende einer modernen Fremdsprache

Für den Besuch des Moduls Fachdidaktik in einer modernen Fremdsprache wird von allen Studierenden ein nachgewiesener Sprachaufenthalt von mindestens sechs Monaten in der Zielsprache verlangt. Anerkannt werden Aufenthalte, die nach der obligatorischen Schulzeit erfolgt sind und in maximal zwei Teilen absolviert wurden. Sprachaufenthalte sind möglich in Ländern und Regionen, in denen die jeweilige Zielsprache zugleich Amts- und Umgangssprache ist. Späteste Eingabefrist für den Nachweis ist der 15. April vor dem Herbstsemester, in welchem mit der entsprechenden Fachdidaktik begonnen wird.

Mehr Informationen finden sich auf dem Merkblatt unter

<https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii>.

Kontakt

Bei Fragen zum Studiengang steht die Studienberatung des Instituts Sekundarstufe II gerne zur Verfügung. E-Mail: studienberatung.is2@phbern.ch

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10	Einführung lat. Sprache & Kultur II <i>Introduction à la langue et à la culture latines 2</i> (Dr. Rohrbach)		Vorlesung SW (BA&MA) <i>Insegnare l'italiano</i> (PD Dr. Natale)	Seminar SW (BA&MA) <i>La lingua dei telegiornali</i> (PD Dr. Natale)	
10-12				Vorlesung LW(BA & MA) <i>In prima persona. L'autobiografia e il problema dell'"io" nella letteratura italiana moderna e contemporanea</i> (Dr. Mengoni)	Einführung SW <i>Storia della lingua italiana: dalle origini alla costituzione della norma</i> (Dr. Kunz)
12-14					
14-16	Übung LW <i>Introduzione all'analisi del testo poetico</i> (Dr. Fuchs) ----- Seminar LW (MA) <i>«L'ombra sua torna». Riscritture e ricodificazioni della Commedia di Dante</i> (Prof. Dr. Cordibella)	Sprachkurs II <i>Esercitazioni di italiano II</i> (Prof. Dr. De Marchi) ----- Seminar LW (BA) <i>La Commedia e i suoi interpreti: percorsi di esegesi dantesca</i> (Prof. Dr. Cordibella)			
16-18				Übung SW <i>L'italiano contemporaneo</i> (Dr. Krakenberger)	