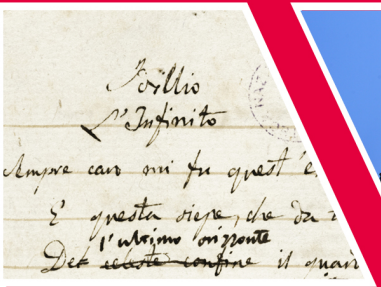
UNIVERSITÄT BERN

LINGUISTICA E LETTERATURA ITALIANA
programma commentato

SEMESTRE AUTUNNALE 2023



UNIVERSITÄT BERN

ISTITUTO DI
LINGUA E LETTERATURA
ITALIANA

STUDIARE

ITALIANO

ALL' UNIVERSITÀ DI

BERNA

INDICE

Istituto di Lingua e Letteratura italiana 2

Informazioni importanti (assenze, AI, onestà accademica) 4

Letteratura 5

Linguistica 9

Corsi di lingua 15

Corso di introduzione alla ricerca bibliografica 16

Regolamento degli studi 17

Erasmus / SEMP (Swiss-European Mobility Programme) 25

Praktikum – Stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura) 26

Insegnare italiano (Sek II): informazioni utili dalla PHBern 27

Tabella oraria dei corsi 28

Istituto di Lingua e Letteratura italiana

Inizio del semestre:	18 settembre 2023
Fine del semestre:	22 dicembre 2023

Segreteria:

Sylvia Scheidegger	sylvia.scheidegger@unibe.ch
Ufficio B 367 (terzo piano)	tel.: 031 / 684 83 74

Orario:

Lunedì-Giovedì	09.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00

Sezione di Linguistica

Direttrice:

Prof. Dr. Silvia Natale	silvia.natale@unibe.ch
Ufficio B442 (quarto piano)	tel.: 031 / 684 80 09
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Il Prof. Dr. Bruno Moretti rimane a disposizione per seguire le tesi di dottorato, Master e Bachelor iniziate prima del suo pensionamento (come è previsto dalle Direttive del rettorato relative ai professori emeriti). Lo stesso vale per gli esami dei suoi corsi. Può essere contattato tramite e-mail: bruno.moretti@unibe.ch.

Assistente avanzata:

Dr. Aline Kunz	tel.: 031 / 684 80 36
Ufficio B 443 (quarto piano)	aline.kunz@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Post-doc:

Dr. Elisa Manca	
Ufficio B 382 (terzo piano)	elisa.manca@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Docente incaricato:

Dr. Filippo Pecorari	filippo.pecorari@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Aiuto assistenti:

Rachele Fiorenza	rachele.fiorenza@students.unibe.ch
Laura Ranfaldi	laura.ranfaldi@students.unibe.ch

Sezione di Letteratura

Direttrice:

Prof. Dr. Giovanna Cordibella	tel.: 031 / 684 80 11
Ufficio B 369 (terzo piano)	giovanna.cordibella@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Assistenti avanzati:

Dr. Marino Fuchs	tel.: 031 / 684 82 74
Ufficio B368 (terzo piano)	marino.fuchs@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Assistente dottorando:

Alessandro Moro	tel.: 031 / 684 86 88
Ufficio B 382 (terzo piano)	alessandro.moro@unibe.ch
Orario di ricevimento:	su appuntamento

Aiuto assistenti:

Luise Pappe	luise.pappe@unibe.ch

Tutor:

Rachele Spinedi	rachele.spinedi@unibe.ch

Docente incaricata (corsi di lingua)

Dr. Giulia Berchio	giulia.berchio@unibe.ch

Docente incaricato (corsi di latino)

Dr. Christian Guerra	christian.guerra@unibe.ch

Biblioteca

Ufficio B 461 (quarto piano)	tel.: 031 / 684 80 34
Andrea Müller	andrea.mueller@unibe.ch
Esther Soldati	esther.soldati@unibe.ch
Ufficio B 464 (quarto piano)	tel.: 031 / 684 80 01
Arturo Ruiz	arturo.ruiz@rom.unibe.ch
Denise Chefsailles	denise.chefsailles@ub.unibe.ch
Ufficio B 463 (quarto piano)	tel.: 031 / 684 40 98
Giulia Chiarinotti	giulia.chiarinotti@students.unibe.ch
Fachschaft Romanistik	fs-romanistik@lists.unibe.ch

Tutte le informazioni sul semestre in corso vengono aggiornate sul sito web dell'istituto: www.italiano.unibe.ch

Responsabile del presente libretto: Marino Fuchs

Informazioni importanti

Nota sulle assenze

Preghiamo le studentesse e gli studenti di prendere nota della nuova gestione delle assenze nei seminari e nelle esercitazioni:
• è previsto l'obbligo di frequenza per le esercitazioni (*Übung*) e i seminari;
• sono ammesse due assenze senza necessità di presentare un certificato medico o altra giustificazione;
• in caso di malattia o altri impedimenti imprevisti gli studenti e le studentesse sono tenuti/e a informare i docenti prima della lezione;
• dalla terza assenza sarà necessario presentare un certificato medico o altra giustificazione
https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze_esami_e_norme_redazionali/index_ita.html

Politica sull'uso dell'Intelligenza Artificiale

Il nostro Istituto non ammette l'utilizzo di tecnologie di Intelligenza Artificiale per la scrittura/elaborazione dei testi, tranne nei casi in cui le/i docenti indichino **esplicitamente** di ammettere questa possibilità.

Vogliamo sottolineare l'importanza di rispettare questa regola, poiché i file dei testi scritti saranno sottoposti a controlli accurati. Nel caso in cui vengano rilevate irregolarità, saranno adottati provvedimenti seri che potrebbero avere conseguenze molto negative sul suo percorso di studi. Confidiamo nel senso di responsabilità delle nostre studentesse/dei nostri studenti e nella loro collaborazione.

Dichiarazione di onestà accademica

Per la consegna di seminari/lavori scritti/tesi di bachelor e master, si richiede imperativamente di prendere atto della dichiarazione di onestà accademica ("Selbständigkeitserklärung") e di sottoscriverla. Questa andrà firmata e inclusa in ogni lavoro scritto.

Ulteriori informazioni sulla dichiarazione di onestà accademica e sulle **norme redazionali** sono consultabili sul nostro sito:
https://www.italiano.unibe.ch/didattica/assenze_esami_e_norme_redazionali/index_ita.html

LETTERATURA

CORSI DI LETTERATURA PER LA FASE PROPEDEUTICA E IL SECONDO ANNO DEL BACHELOR

Übung Literaturwissenschaft + Selbststudium
Introduzione all'analisi del testo letterario

Mercoledì 14:15 – 16:00 (4 ECTS)
Dr. Marino Fuchs
Inizio delle lezioni: 20 settembre 2023

L'esercitazione propone un'introduzione agli strumenti essenziali per l'analisi del testo poetico, attraverso la lettura di un *corpus* di testi esemplari della tradizione letteraria italiana. Le studentesse e gli studenti saranno guidati nell'individuazione e nell'approfondimento dei principali istituti metrici e dei più importanti fenomeni stilistico-retorici e impareranno a svolgere in modo autonomo l'esame di un'opera in versi in lingua italiana.
Il corso integra lezioni frontali con esercitazioni collettive e individuali, da svolgere in classe o come lavoro autonomo tra una lezione e la successiva. È incoraggiata una partecipazione attiva durante le lezioni.

Il docente preparerà un'antologia di testi poetici per le esercitazioni e saggi critici di approfondimento. I materiali saranno resi disponibili due settimane prima dell'inizio delle lezioni sulla piattaforma ILIAS e in biblioteca al quarto piano nello scaffale "Apparato".

Il ***Selbststudium***, obbligatorio per tutti gli iscritti, consiste nello studio autonomo che accompagna l'esercitazione "Introduzione all'analisi del testo letterario". Gli studenti approfondiscono gli argomenti del corso con la lettura del volume: Uberto Motta, "*Lingua mortal non dice", Guida alla lettura del testo poetico*, Roma, Carocci, 2020 (capitoli 1, 2, 3, 5, 6). Alla fine del corso (consegna 1 febbraio 2024) sarà richiesto un elaborato di 3-5 pagine di analisi personale di una poesia.

Impegno richiesto: 4-5 ore di lavoro settimanali (corso, esercitazioni, *Selbststudium* e approfondimenti individuali).

Modalità di verifica:
Studenti BA (nuovo regolamento):
- Major 120 ECTS / Minor 60 ECTS, indirizzo Letteratura: esame congiunto alla fine del primo anno (Übung Lit.wiss. Introduzione all'analisi del testo letterario + *Selbststudium*, Übung Lit.wiss. Teorie e metodi + *Selbststudium*)
- Minor 30 ECTS, indirizzo Letteratura: Esame congiunto alla fine del primo anno (Übung Lit.wiss. Introduzione all'analisi del testo letterario + *Selbststudium*, Übung Lit.wiss. Teorie e metodi)

***Vorlesung Literaturwissenschaft* (BA fase propedeutica)**
Storia della letteratura dalle Origini fino al XVI secolo

Martedì 10:15 – 12:00 (3 ECTS)
Prof. Dr. Giovanna Cordibella - Dr. Marino Fuchs
Inizio delle lezioni: 19 settembre 2023

Il corso intende fornire le coordinate principali della storia letteraria in Italia dal Duecento al Cinquecento, privilegiando testi letterari di autrici e autori maggiori. Le lezioni e lo studio personale condotto regolarmente consentiranno di acquisire una conoscenza di base delle opere così come dei contesti storico-letterari in cui esse sono state create e si sono diffuse. Le studentesse e gli studenti saranno così in grado di affrontare una lettura e un'analisi dei testi storicamente consapevole.

L'insegnamento integra lezioni frontali e studio individuale. In classe saranno presentati i principali snodi della storia letteraria: autori e autrici fondamentali del canone letterario, le opere e i loro generi letterari, i movimenti culturali e letterari, nonché il commento ai testi. Le studentesse e gli studenti dovranno accompagnare la frequenza delle lezioni con lo studio del manuale e con la partecipazione attiva.

Il manuale consigliato è G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, *Letteratura italiana. Dalle origini a metà Cinquecento. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori, 2018 (e edizioni successive). **Del manuale esiste per un prezzo simile (circa 42 euro) anche una versione completa fino all'Ottocento** (che copre anche il periodo del corso successivo "Storia della letteratura italiana dal XVII secolo fino alla contemporaneità"): G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, *Profilo di letteratura italiana. Dalle origini a fine Ottocento*, Milano, Mondadori, 2022. N.B. In questa versione non sono presenti gli estratti delle opere letterarie, pagine però scaricabili all'indirizzo: https://www.mondadorieducation.it/catalogo/profilo-di-letteratura-italiana-0066261/

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali (corso e studio individuale).

Modalità di verifica: esame scritto di 2 ore alla fine del semestre.

CORSI DI LETTERATURA PER LA SECONDA FASE DEL BACHELOR E PER IL MASTER

***Vorlesung Literaturwissenschaft* (BA/MA) (3 ECTS)**
Letteratura e arti visive nel Rinascimento italiano

Mercoledì 10:15 – 12:00
Prof. Dr. Giovanna Cordibella
Inizio delle lezioni: 20 settembre 2023

Il corso intende offrire un'introduzione allo studio di un aspetto centrale della civiltà del Rinascimento: le numerose e diverse forme d'incontro tra parole e immagini. Il rapporto tra dimensione visiva e codice linguistico connota infatti molti degli esiti più caratteristici e innovativi della civiltà umanistico-rinascimentale, ponendosi inoltre al centro della riflessione teorica e della pratica di artisti e scrittori (o artisti-scrittori) come Leon Battista Alberti, Leonardo da Vinci, Pietro Aretino, Giorgio Vasari, Michelangelo, Ludovico Ariosto e Torquato Tasso. Intraprenderemo un percorso di studio che, avvalendosi di una prospettiva transdisciplinare nell'indagine dei rapporti tra cultura letteraria e visiva, consentirà di analizzare opere e fenomeni peculiari della civiltà del Rinascimento, stagione che ha visto un primato della letteratura e dell'arte italiane in Europa.

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS. Lettura consigliata: *Letteratura e arti visive nel Rinascimento*, a cura di G. Genovese, A. Torre, Roma, Carocci, 2009.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: esame scritto

- Studenti BA (vecchio e nuovo regolamento): con voto
- Studenti MA (vecchio regolamento): con voto
- Studenti MA (nuovo regolamento): con voto o pass/fail a seconda del piano di studi

***Seminar Literaturwissenschaft* (BA/MA) (6/7 ECTS)**
Letteratura italiana ed ecologia

Martedì 14:15 – 16:00
Prof. Giovanna Cordibella
Inizio delle lezioni: 19 settembre 2023

L'ecologia non è solo una disciplina scientifica, ma coinvolge anche idee, conoscenze, valori e rappresentazioni. In quest'insieme, la funzione della letteratura è cruciale. Attraverso i secoli, l'idea di ambiente e del rapporto tra umano e naturale si è modellata anche tramite la letteratura. Ma è in particolare nella contemporaneità – contrassegnata dalle conseguenze della crisi climatica, dal dilagare delle pandemie, dalla crisi della biodiversità – che letteratura ed ecologia trovano forti elementi di reciproca implicazione. La letteratura del Novecento e del Duemila si è misurata (e continua a misurarsi) con le trasformazioni epocali del paesaggio, naturale e sociale, dell'Italia contemporanea. Tra le opere che hanno che più hanno riflettuto su tali mutamenti vi sono quelle di Paolo Volponi, Italo Calvino, Anna Maria Ortese, sino ai racconti dell'Antropocene più recenti, che delineano talvolta scenari apocalittici, come

Tasmania (2022) di Paolo Giordano. Il seminario si propone di introdurre allo studio dei rapporti tra letteratura italiana ed ecologia, perseguendo due principali obiettivi: l'introduzione a un approccio critico tra i più attuali e inoltre l'analisi di opere italiane rappresentative che hanno contribuito a plasmare il nostro immaginario ecologico.

Una bibliografia di riferimento e i testi scelti saranno disponibili in ILIAS. Letture consigliate: N. Scaffai, *Letteratura e ecologia*, Roma, Carocci, 2017; uno dei romanzi italiani contemporanei che sviluppano temi ecologici: P. Giordano, *Tasmania*, Torino, Einaudi, 2022.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (BA: 8-10 pp.; MA: 12-15 pp.).

***Lektüreliste* Letteratura italiana**
(BACHELOR, Nuovo piano di studi, 2021->) (3 ECTS)

La *Lektüreliste* prevede lo studio autonomo e l'approfondimento di opere della letteratura italiana e saggi di critica letteraria. Maggiori informazioni sul contenuto della *Lektüreliste* di Letteratura si trovano sul sito dell'Istituto:
https://www.italiano.unibe.ch/didattica/corsi/lista_letture_letteratura/index_ita.html
(è consigliata una presa di contatto con la Prof. Dr. Giovanna Cordibella, giovanna.cordibella@unibe.ch).

Percorsi interessati:
Studenti BA nuovo regolamento: Major 120 e Minor 60 indirizzo "Letteratura".

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: esame orale congiunto con Vorlesung Lit.Wiss. "Storia della letteratura dal XVII secolo fino alla contemporaneità" nella sessione di settembre 2024.

***Kolloquium Literaturwissenschaft I+II* (7 ECTS)**
Colloquio per studenti MASTER

Prof. Dr. Giovanna Cordibella

I colloqui di Letteratura italiana, parte integrante del nostro curriculum per l'ottenimento del Master, prevedono nel semestre attuale lo studio autonomo di una lista di letture su un determinato argomento (da concordare con la Prof.ssa G. Cordibella).
Per studentesse e studenti che frequentano il Master con specializzazione in Letteratura è prevista anche la possibilità di svolgere, in alternativa al Kolloquium Literaturwissenschaft II, uno stage formativo (*Praktikum*) presso enti e istituzioni convenzionate (maggiori informazioni si possono trovare in fondo al presente Libretto).
Le studentesse e gli studenti che pianificano di sostenere il *Kolloquium* sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all'inizio del semestre (giovanna.cordibella@unibe.ch).

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame orale (di 30 minuti).

LINGUISTICA

CORSI DI LINGUISTICA PER LA FASE PROPEDEUTICA E IL SECONDO ANNO DEL BACHELOR

Übung Sprachwissenschaft
Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano

Lunedì 14:00-15:30 (3 ECTS)
Prof. Dr. Silvia Natale
Inizio delle lezioni: 18 settembre 2023

Questo corso pone le basi per lo studio della linguistica italiana. Partendo dai principi della linguistica sincronica, affronteremo i tradizionali livelli d'analisi: esamineremo i suoni dell'italiano, descriveremo come si formano le parole e i loro significati e analizzeremo, infine, come le parole si combinano in frasi. Daremo spazio, inoltre, alla dimensione del testo, affrontando le basi della linguistica testuale. Concluderemo occupandoci della pragmatica, ovvero del linguaggio come strumento di comunicazione.

Come strumento di accompagnamento consigliamo Palermo, Massimo (2020): Linguistica italiana. Seconda edizione. Bologna: Il Mulino.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica:

Studenti BA (nuovo regolamento)

- Major 120 ECTS / Minor 60 ECTS, indirizzo Linguistica: esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua + Selbststudium, Lektüreliste "Linguistica italiana") → esame orale di 45min
- Minor 60 ECTS, indirizzo Letteratura: Esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano, Storia della lingua) → esame orale di 30min
- Minor 30 ECTS, entrambi gli indirizzi: Esame congiunto alla fine del primo anno (Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano + Selbststudium, Storia della lingua) → esame orale di 30min

Studenti BA (vecchio regolamento): esame alla fine del semestre (con Selbststudium)

Selbststudium - Studio autonomo
Linguistica sincronica dell'italiano (1 ECTS)

Studio autonomo che accompagna l'esercitazione "Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano".
Le studentesse e gli studenti approfondiscono la storia della linguistica sulla base del seguente testo:
Graffi, Giorgio (2019): Breve storia della linguistica, Roma, Carocci: capitoli 5-7, pp. 107-230.

Il Selbststudium è obbligatorio per studenti BA (nuovo regolamento) che seguono i seguenti programmi:
-BA Major 120 ECTS, entrambi gli indirizzi
-BA Minor 60 ECTS, indirizzo "Linguistica"
-BA Minor 30 ECTS, entrambi gli indirizzi

Impegno richiesto: 1-2 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: esame congiunto alla fine del primo anno (cfr. modalità di verifica "Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano").

Lektüreliste
Linguistica italiana (3 ECTS)

La Lektüreliste prevede lo studio autonomo e l'approfondimento di tre volumi.

I primi due testi, che rappresentano un'introduzione alla disciplina della linguistica sono costituiti da:
-Berruto, Gaetano: *Che cos'è la linguistica*, Roma, Carocci, 2021.
-Serianni, Luca: *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, Laterza, 2006.

Per il terzo testo, le studentesse e gli studenti hanno la possibilità di scegliere tra i seguenti due volumi:
-Garaffa, Maria et al.: *Il cervello bilingue*, Roma, Carocci, 2020.
-Cerruti, Massimo / Regis, Riccardo: *Italiano e dialetto*, Roma, Carocci, 2020.

Impegno richiesto: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: esame congiunto alla fine del primo anno (cfr. modalità di verifica "Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano").

Vorlesung Sprachwissenschaft (BA)
L'italiano contemporaneo

Giovedì 08:30-10:00 (3 ECTS)
Dr. Aline Kunz
Inizio delle lezioni: 21 settembre 2023

Questo corso è destinato alle studentesse e gli studenti del secondo anno e che seguono il nuovo piano di studi. Studentesse/studenti che seguono il vecchio piano di studi e che devono recuperare questo corso sono pregati di contattare la docente all'inizio del semestre.

Questo corso si propone di creare la base teorica per l'analisi della situazione sociolinguistica italiana contemporanea. Dopo un confronto con i concetti chiave della sociolinguistica, affronteremo l'ultima fase della storia linguistica d'Italia prestando particolare attenzione alle tre varietà di lingua che hanno caratterizzato in modo importante la lingua italiana di questo periodo: l'italiano popolare (definito di solito come la varietà di lingua utilizzata da parlanti poco colti e aventi come lingua materna il dialetto), l'italiano parlato (che risente delle caratteristiche tipiche della comunicazione orale) e l'italiano neo-standard (ovvero il tipo di lingua che ha assunto negli ultimi decenni il ruolo di punto di riferimento per la maggior parte dei parlanti). Confronteremo queste varietà sia da un punto di vista sociolinguistico che da un punto di vista strettamente linguistico sullo sfondo della storia linguistica italiana dell'ultimo

secolo, in cui esse rappresentano le forme principali di propagazione della lingua italiana e differenziano in modo interessante quest'ultima dallo standard normativo.

Impegno richiesto alle studentesse e agli studenti: 3-4 ore di lavoro settimanali.
Modalità di verifica: questo corso viene esaminato insieme al "Corso degli errori" (FS2024), alla fine del secondo anno.
Studenti BA che seguono il vecchio piano di studi e che devono recuperare questo corso: esame alla fine del semestre.

Seminar Sprachwissenschaft (BA, seminario di metodologia)
Migrazione italiana in Svizzera e italiano: un campo di ricerca ormai inflazionato?

Giovedì 14:15-16:00 (6 ECTS)
Dr. Elisa Manca
Inizio delle lezioni: 21 settembre 2023

Questo seminario è destinato alle studentesse e gli studenti del secondo anno e che seguono il nuovo piano di studi.

Lo scopo di questo seminario di metodologia, rivolto alle studentesse e gli studenti del secondo anno, è di acquisire le nozioni, le competenze di base e gli strumenti per poter svolgere una ricerca scientifica nell'ambito della linguistica.
Approfondendo l'argomento della migrazione italiana in Svizzera, si introdurranno le fasi della ricerca attraverso le sue attività necessarie (come la ricerca bibliografica, le tecniche di lettura e di scrittura scientifica), per poi proporre possibili impostazioni per uno studio linguistico.
Le studentesse e gli studenti potranno da un lato acquisire conoscenze specifiche sull'argomento trattato durante il corso (*hard skills*), dall'altro ampliare e consolidare le loro competenze trasversali (*soft skills*), come la gestione del tempo, le capacità analitiche e di sintesi, competenze comunicative e di presentazione.

Per un primo approfondimento bibliografico sul rapporto tra migrazione italiana e linguistica si rimanda a:
Berruto, Gaetano. *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, Roma, Carocci, 1987 2ª ed. 2012: 211-217.
De Mauro, Tullio. *Storia linguistica dell'Italia unita*, Roma/Bari, Editori Laterza, 1963, 1970, nuova ed. 2011: 53-63.
De Mauro, Tullio. *Storia linguistica dell'Italia repubblicana dal 1946 ai nostri giorni*, Roma/Bari, Editori Laterza, 2014: 62-67.

Per un primo approccio specifico sul tema italiano e migrazione italiana in Svizzera si veda:
Berruto, Gaetano. "Note sul repertorio linguistico degli emigrati italiani in Svizzera tedesca", in: *Linguistica*, 31, 1, 1991: 61-79.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali
Modalità di verifica: relazione orale e lavoro scritto (20'000-25'000 battute), valutato con pass/fail

CORSI DI LINGUISTICA PER L'ULTIMO ANNO DEL BACHELOR E PER GLI STUDENTI DI MASTER

Vorlesung Sprachwissenschaft (BA & MA)
Virgole, non per caso: la punteggiatura nel testo scritto

Mercoledì 12:00-13:30 (3 ECTS)
Dr. Filippo Pecorari
Inizio delle lezioni: 20 settembre 2023

Gli studi teorici più recenti sulla punteggiatura italiana hanno messo in luce che, per dare una spiegazione plausibile delle funzioni del sistema interpuntivo, occorre andare oltre le concezioni prosodiche e sintattiche difese dalle grammatiche tradizionali: alla prova dei dati linguistici, formulazioni come "la virgola corrisponde a una pausa breve" o "la virgola non si mette mai tra nome e aggettivo" si rivelano ricche di eccezioni, quando non palesemente sbagliate. La punteggiatura italiana possiede in realtà una funzione fondamentale di tipo comunicativo-testuale: essa riflette sistematicamente le istruzioni date da chi scrive in merito alla trasmissione del messaggio e alla strutturazione del testo.
Il corso si occuperà di presentare le molteplici facce del rapporto tra punteggiatura e testo scritto. Nella prima parte sarà fornita una breve introduzione agli strumenti di analisi della lingua scritta offerti dalla linguistica del testo. Nella seconda parte ci si concentrerà sul caso della virgola, che sarà esaminato secondo diverse prospettive: i valori comunicativi specifici del segno, il suo rapporto con la sintassi e con la lettura ad alta voce, i suoi sviluppi funzionali nella storia dell'italiano, le specificità del suo uso nella scrittura online, alcune differenze interlinguistiche tra italiano e tedesco.

Le letture di riferimento sono le seguenti:
Ferrari, Angela (2014), *Linguistica del testo. Principi, fenomeni, strutture*. Roma: Carocci.
Ferrari, Angela *et al.* (2018), *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*. Roma: Carocci.
Ulteriori letture di approfondimento saranno indicate durante il corso.

Impegno richiesto: 3-4 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame scritto con domande aperte ed esercizi di analisi testuale, alla fine del semestre

- Studenti BA (vecchio e nuovo regolamento): con voto
- Studenti MA (vecchio regolamento): con voto
- Studenti MA (nuovo regolamento): pass/fail

Seminar Sprachwissenschaft (BA avanzato & MA)
Linguistica al liceo

Giovedì 14:15-16:00 (6/7 ECTS)
Prof Dr. Silvia Natale, Prof. Dr. Adrian Leemann, Dr. Hannah Hedegard
Inizio delle lezioni: 21 settembre 2023

La lingua rappresenta lo strumento più potente per il nostro agire comunicativo, ma purtroppo la linguistica come disciplina riceve scarsa attenzione nelle scuole secondarie. L'enfasi si pone

principalmente sulla competenza linguistica intesa come precisione linguistica, conoscenze letterarie o, nel caso delle lingue straniere, competenza interculturale.
È proprio in questo contesto che si colloca il progetto didattico proposto: attraverso un seminario congiunto di Germanistica, Italianistica e Anglistica, le studentesse/gli studenti collaboreranno nella creazione di una piattaforma di apprendimento contenente materiali per diverse unità didattiche, focalizzate sulle competenze linguistiche, destinate alle scuole secondarie. Gli argomenti trattati comprenderanno l'acquisizione di lingue primarie e secondarie, il rapporto tra lingua e identità, il linguaggio giovanile, e così via. I materiali didattici saranno successivamente resi disponibili ai docenti liceali, al fine di stimolare la riflessione linguistica e presentare i risultati della ricerca linguistica, dimostrandone l'applicabilità.
Verso la conclusione del seminario, il progetto didattico sarà presentato e oggetto di un'analisi critica durante uno scambio con le scuole superiori locali. Poiché parteciperanno tre istituti, la lingua franca del corso sarà determinata dalla composizione degli studenti. Tuttavia, non è richiesto che gli studenti abbiano competenze in tutte e tre le lingue.
Per quanto riguarda le letture obbligatorie, i testi saranno caricati in formato PDF su ILIAS poco prima dell'inizio del corso.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali
Modalità di verifica: Attività in classe (pass/fail): preparazione di materiali didattici in gruppo seguita da presentazione finale. Redazione di un rapporto finale (con voto), da consegnare entro il 31 gennaio 2024.

***Kolloquium Sprachwissenschaft I* (MA) (7 ECTS)**
Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Silvia Natale

Nuovo regolamento (SP 2021): Approfondimento di un argomento trattato in un corso frequentato durante lo studio MA **e** di un argomento scelto in autonomia (bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale).
Vecchio regolamento: Approfondimento di un argomento scelto in autonomia sulla base di una bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale.

L’approvazione della bibliografia deve avvenire almeno 30 giorni prima del giorno fissato per l’esame. Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Kolloquium sono pregati di annunciarsi entro la seconda settimana del semestre alla docente.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame orale di 30 minuti. L'esame avrà luogo all'inizio di febbraio (iscrizione semestre autunnale) e all'inizio di settembre (iscrizione semestre primaverile).

***Kolloquium Sprachwissenschaft II* (MA) (7 ECTS)**
Colloquio per studenti MA

Prof. Dr. Silvia Natale

Nuovo regolamento (SP 2021): Approfondimento di un argomento trattato in un corso frequentato durante lo studio MA **e** di un argomento scelto in autonomia* (bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale).
Vecchio regolamento: Approfondimento di un argomento scelto in autonomia* sulla base di una bibliografia di 600-800 pagine da concordare con la Prof.ssa S. Natale.

L'approvazione della bibliografia deve avvenire almeno 30 giorni prima del giorno fissato per l'esame. Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Kolloquium sono pregati di annunciarsi entro la seconda settimana del semestre alla docente.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame orale di 30 minuti. L'esame avrà luogo all'inizio di febbraio (iscrizione semestre autunnale) e all'inizio di settembre (iscrizione semestre primaverile).
*L'argomento scelto per il Kolloquium 2 può (ma non deve) coincidere con l'argomento della tesi di Master. In tal caso è consigliato sostenere l'esame prima di redigere la tesi.

CORSI DI LINGUA

Sprachkurs I
Esercitazioni di italiano 1

Martedì 14:15-16:00 (2 ECTS)
Dr. Giulia Berchio
Inizio delle lezioni: 19 settembre 2023

Descrizione del corso

Il corso si propone di offrire uno spazio di esplorazione della lingua italiana dal punto di vista delle strutture che ne caratterizzano l'architettura, in particolare per ciò che concerne le sue dimensioni scritta e parlata, formale e informale. In questa cornice, la grammatica (livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue) verrà trattata come elemento vivo della lingua e ne verranno altresì osservate regolarità ed eccezioni in contesti comunicativi autentici. A momenti di riflessione metalinguistica verranno affiancate attività di produzione, orale e scritta, e ricezione, orale e scritta, che riprodurranno situazioni reali e aderenti alla vita universitaria, alle attività extra-accademiche delle studentesse e degli studenti, o che porteranno a riflessioni su temi d'attualità riguardanti, in modo particolare, lo spazio italofono. Si richiede l'acquisto del manuale riportato in bibliografia, sezione "testi obbligatori", che accompagnerà l'apprendimento delle studentesse e degli studenti lungo tutto il semestre.

Prerequisiti e test iniziale

Per la frequentazione del corso è richiesto il livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Nel corso della prima lezione, verrà verificato dove ciascuna studentessa/ciascuno studente si troverà rispetto a tale livello per mezzo di un test di produzione scritta e di un'autovalutazione; il test non è volto a una selezione – chi, all'inizio del corso, non dovesse raggiungere un risultato che confermasse in toto una conoscenza dell'italiano di livello B2 verrà ammessa/o in ogni caso –, bensì fungerà da strumento d'orientamento sia per le studentesse e gli studenti (nell'espressione di quali abilità linguistiche mi sento più/meno a mio agio? Come posso migliorare il mio livello?), sia per la docente (come adattare le attività del corso alle singole esigenze? Dov'è necessario un potenziamento?).

Conclusione del corso

Al termine del semestre autunnale si mira a una competenza linguistica di livello B2+. Il raggiungimento delle conoscenze verrà testato attraverso un test di produzione linguistica, sia scritta sia orale, con particolare focus sulle strutture grammaticali che verranno affrontate nel corso del semestre. La prova si svolgerà nel corso della penultima lezione del semestre. In caso una delle due prove non dovesse essere sufficiente, all'inizio del semestre primaverile potrà essere ripetuta esclusivamente tale prova, mentre l'altra resterà valida. Il risultato finale sarà rappresentato dalla media delle due prove.

Testi obbligatori

Duso, E. A. (2019). Grammatica dell'italiano L2. Carocci.

Impegno richiesto: 3-4 ore settimanali.
Modalità di verifica: esame nella penultima seduta del semestre (cfr. § "Conclusione del corso")

Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I
Introduction à la langue et à la culture latines 1

Venerdì 10 :00 – 12 :00 (3 ECTS)
Dr. Christian Guerra

Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse der lateinischen Sprache als System. Behandelt werden Phonetik, Morphologie, Syntax, Wortschatz sowie Sprachgeschichte, -wandel und -register. Im Vordergrund werden die Bezüge zwischen Latein und den romanischen Sprachen stehen (Kontinuitäten und Innovationen).
Der Kurs soll ausserdem Arbeitsinstrumente zur Hand geben im Umgang mit der lateinischen Literatur, ihren Gattungen und Epochen, der Metrik und Rhetorik.
(Das Übersetzen von Texte ist nicht vorgesehen.)

https://www.ksl.unibe.ch/KSL/kurzansicht?9&stammNr=405278&semester=HS2023&lfdNr=0

CORSO DI INTRODUZIONE ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA

Della seconda fase del Bachelor dello studio di lingua e letteratura italiana fa parte un corso, organizzato dalla biblioteca universitaria, di introduzione alla ricerca bibliografica (cataloghi, banche dati, ecc.). La partecipazione a questo corso obbligatorio (di una durata di 1 ora) è prevista nell'ambito del corso "**L'italiano contemporaneo"** e viene coordinata dagli assistenti di linguistica.

3° semestre (HS): *Introduzione all'uso dei cataloghi e alle banche dati* (1 ora): la data verrà comunicata all'inizio del semestre autunnale.

Bachelor-Major Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium	2	4
		Lektüreliste Ling.		3
		Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium	2	4
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert	2	3
		Sprachkurs Italiano I	2	2
		Einführung lat. Sprache und Kultur	2	3
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua + Selbststudium	2	4
		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium	2	4
		Sprachkurs Italiano II	2	2
		Einführung in die historische Grammatik des Italienischen	2	3
3	Mittlere Phase	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2	3
		Seminar Ling. metodologia	2	6
		Lektüreliste Lit.Wiss.		3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
4		Vorlesung Ling. Corso degli errori	2	3
		Seminar Ling. Approfondimenti metodologici	2	6
		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
5	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
6		Vorlesung Lit.Wiss. **oder**		
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
1-6		Auslandaufenthalt	-	6
1-6		Wahlbereich	-	15
		Bachelorarbeit	-	10
				Summe: 120
Bachelor				

2. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021)

2.1. Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium Lektüreliste Ling. Sprachkurs I	2 2	4 3 2
2		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden Vorlesung Ling. Storia della lingua + Selbststudium Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Mittlere Phase	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert Seminar Ling. metodologia	2 2 2	3 3 6
4		Seminar Ling. Approfondimenti metodologici Vorlesung Ling. Corso degli errori Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2 2 2	6 3 3
5	Hauptstudium	Vorlesung Ling. Seminar Ling.	2 2	3 6
6		Vorlesung Lit.Wiss. Vorlesung Ling.	2 2	3 3
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
				Summe: 60
Bachelor				

2.2. Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert Übung Ling. Sincr. Sprachkurs I	2 2 2 2	4 3 3 2
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Mittlere Phase	Lektüreliste Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2 2 2	3 6 3
4		Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart Vorlesung Ling. Corso degli errori	2 2 2	6 3 3
5	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6		Vorlesung Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss.	2 2	3 6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
				Summe: 60
Bachelor				

3. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft, 30 ECTS (Neuer Studienplan, 2021)

3.1 Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Ling. Sincr. + Selbststudium Sprachkurs I	2 2	4 2
2		Vorlesung Ling. Storia della lingua Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden + Selbststudium Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Mittlere Phase und Hauptstudium	Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert	2 2	3 3
4		Vorlesung Ling. Corso degli errori Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2 2	3 3
5		Vorlesung Ling.	2	3
6				
				Summe: 30
Bachelor				

3.2 Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Übung Lit.Wiss. Grundlagen der Textanalyse + Selbststudium Übung Ling. Sincr. + Selbststudium Sprachkurs I	2 2 2	4 4 2
2		Übung Lit.Wiss. Theorien und Methoden Vorlesung Ling. Storia della lingua Sprachkurs II	2 2 2	3 3 2
3	Mittlere Phase und Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert Vorlesung Ling. Italiano contemporaneo	2 2	3 3
4		Vorlesung Lit.Wiss. Literaturgeschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	3
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6				
				Summe: 30
Bachelor				

4. Master-Major Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft (Neuer Studienplan, 2021)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar * Vorlesung * Vorlesung **	2 2 2	7 3 3
8	Abschlussphase	Seminar * Vorlesung * Kolloquium I* Vorlesung **	2 2 1 2	7 3 7 3
9		Seminar * Vorlesung * Seminar (Lit.Wiss) oder Kolloquium I (Ling.)**	2 2 2	7 3 7
10		Kolloquium II* (oder Praktikum Lit.Wiss.) Vorlesung *	1 2	7 3
		Masterarbeit	-	30
				Summe: 90
Master				

* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)
** = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

5. Master-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Vorlesung Ling. Vorlesung Lit.Wiss.	2 2	3 3
8		Vorlesung Ling. Seminar Lit. Wiss.	2 2	3 7
9	Abschlussphase	Seminar Ling. Kolloquium I Ling	2 2	7 7
10				
				Summe: 30
Master				

Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Ling.	2 2	7 3
8		Kolloquium I Ling. Vorlesung Lit.Wiss.	2 2	7 3
9	Abschlussphase	Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Lit.Wiss.	2 2	7 3
10				
				Summe: 30
Master				

Regolamento di studi («Alter Studienplan», 2005 ->)

1. Bachelor-Major Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft («Alter Studienplan», 2005 ->)

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss.	2	3
		Übung Lit. Wiss.	2	4
		Einführung lat. Sprache und Kultur I	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Sprachkurs I	2	2
2		Einführung Sprachwiss.	2	3
		Übung Sprachwiss.	2	4
		Einführung lat. Sprache und Kultur II	2	3
		Übung Lit. Wiss.	2	4
		Sprachkurs II	2	2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
4		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
		Seminar Lit.Wiss.	2	6
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
		Seminar Sprachwiss.	2	6
6		Vorlesung Lit.Wiss. **oder**		
		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
1-6		Auslandaufenthalt	-	6
1-6		Wahlbereich	-	15
		Bachelorarbeit	-	10
				Summe: 120
Bachelor				

2. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft («Alter Studienplan», 2005 ->)

2.1. Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss. Übung Sprachwiss. Sprachkurs I	2 2 2	3 4 2
2		Einführung Sprachwiss. Übung Sprachwiss. Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss. Seminar Sprachwiss.	2 2 2	3 3 6
4		Seminar Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss.	2 2	6 3
5		Vorlesung Sprachwiss. Seminar Sprachwiss.	2 2	3 6
6		Vorlesung Sprachwiss. Seminar Sprachwiss.	2 2	3 6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
				Summe: 60
Bachelor				

2.2. Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss. Übung Lit.Wiss. Sprachkurs I	2 2 2	3 4 2
2		Einführung Sprachwiss. Übung Lit.Wiss. Sprachkurs II	2 2 2	3 4 2
3	Hauptstudium	Vorlesung Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss. Seminar Lit.Wiss.	2 2 2	3 3 6
4		Seminar Sprachwiss. Vorlesung Lit.Wiss.	2 2	6 3
5		Vorlesung Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss.	2 2	3 6
6		Vorlesung Lit.Wiss. Seminar Lit.Wiss.	2 2	3 6
1-6		Auslandaufenthalt	-	3
				Summe: 60
Bachelor				

3. Bachelor-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprach- und Literaturwissenschaft, 30 ECTS («Alter Studienplan», 2005 ->)

3.1 Dominante Richtung: Sprachwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss. Übung Sprachwiss. Sprachkurs I	2 2 2	3 4 2
2		Übung Lit.Wiss. Einführung Sprachwiss. Sprachkurs II	2 2 2	4 3 2
3	Hauptstudium	Einführung Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss.	2 2	3 3
4		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
5		Vorlesung Sprachwiss.	2	3
6				
				Summe: 30
Bachelor				

3.2 Dominante Richtung: Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
1	Propädeutikum	Einführung Lit.Wiss. Übung Sprachwiss. Sprachkurs I	2 2 2	3 4 2
2		Übung Lit.Wiss. Einführung Sprachwiss. Sprachkurs II	2 2 2	4 3 2
3	Hauptstudium	Einführung Lit.Wiss. Vorlesung Sprachwiss.	2 2	3 3
4		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
5		Vorlesung Lit.Wiss.	2	3
6				
				Summe: 30
Bachelor				

4. Master-Major Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Seminar **	2	7
		Vorlesung **	2	3
8	Abschlussphase	Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Kolloquium I*	1	7
9		Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
		Vorlesung **	2	3
10		Kolloquium II*	1	7
		Vorlesung *	2	3
		Masterarbeit	-	30
				Summe: 90
Master				

* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)
** = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

5. Master-Minor Studienprogramm in Italienischer Sprachwissenschaft / Literaturwissenschaft

Semester	Phase	Lehrveranstaltungen	SWS	KP (ects)
7	Masterstudium	Seminar *	2	7
		Vorlesung **	2	3
8	Abschlussphase	Seminar **	2	7
		Vorlesung *	2	3
9		Seminar *	2	7
		Vorlesung *	2	3
10				
				Summe: 30
Master				

* = dominanter Schwerpunkt (Literatur- oder Sprachwissenschaft)
** = Ergänzung (Sprach- oder Literaturwissenschaft)

ERASMUS/SEMP (Swiss-European Mobility Programme)

Auch nachdem die EU für die Schweiz den Mitgliederstatus im Programm Erasmus+ vorläufig sistiert hat, wird die Universität Bern ihren Studierenden Auslandsaufenthalte an europäischen und aussereuropäischen Universitäten ermöglichen (Beschluss des Bundesrats die Übergangslösung bis mindestens 2016 zu verlängern). Die Anmeldung für einen Aufenthalt erfolgt bis auf weiteres unverändert.

Die Universität Bern hatte mit über 220 Universitäten in Europa einen Erasmus-Vertrag abgeschlossen. Das Internationale Büro hat alle Partneruniversitäten kontaktiert, und die meisten haben schon neue bilaterale Verträge mit der Universität Bern abgeschlossen. Für zusätzliche Informationen steht das Institutspersonal gerne zur Verfügung.

Für das Fach **Italienisch** bestehen Abkommen mit folgenden Partneruniversitäten:

IT	**Aosta**	Università della Valle d'Aosta – Université de la Vallée d'Aoste
	Bologna	Università degli Studi di Bologna
	Milano	Università degli Studi di Milano
	Pisa	Università degli Studi di Pisa
	Roma	Università degli Studi Roma Tre
	Siena	Università per Stranieri di Siena
	Torino	Università degli Studi di Torino
	Venezia	Università Ca' Foscari di Venezia

Aufenthaltsdauer: Ein bis zwei Semester.

Anmeldebedingungen: Sie haben das erste Studienjahr an der Universität Bern zum Zeitpunkt des Auslandaufenthaltes abgeschlossen.

Sie bleiben während Ihres Auslandaufenthaltes an der Universität Bern immatrikuliert und bezahlen hier die vollen Studiengebühren. An der Gastuniversität werden Ihnen die Studiengebühren erlassen. Kantonale Stipendien werden auch während des Auslandaufenthalts weiterbezahlt.

Termine:

- Sie füllen online das Erasmus-Anmeldeformular aus.
- Innerhalb einer Woche erhalten Sie vom Internationalen Büro eine E-Mail mit Ihrer Anmeldung im PDF-Format.
- Drucken Sie die Anmeldung aus und reichen Sie diese bis spätestens **1. März** bei dem/der für Sie zuständigen Fachkoordinator/in ein (alessandro.moro@unibe.ch).
- Die Anmeldung erfolgt für das ganze folgende Studienjahr, d.h. Herbst- und/oder Frühjahrssemester.

Information: Kontakt für Outgoing-Studierende:
Internationales Büro, Hochschulstr. 4, 3012 Bern
Flavio Caluori (semp.outgoing.int@unibe.ch), Tel. 031 / 631 37 49
https://www.unibe.ch/studium/mobilitaet/outgoing/ueberblick/index_ger.html

Praktikum – Stage formativo al Master Major (specializzazione Letteratura)

Specializzazione nella ricerca e contatti con il mondo del lavoro

Il Master è una fase di specializzazione in cui vengono ampliate le competenze acquisite durante lo studio del Bachelor. Le abilità di ricerca sono ulteriormente potenziate con i ***Kolloquium* I e II**, vere e proprie occasioni formative che permettono agli studenti di raggiungere l'indipendenza necessaria per portare a termine con successo il lavoro di Master: una ricerca personale negli ambiti che più li hanno appassionati.

In alternativa al *Kolloquium* II Letteratura viene proposta anche la possibilità di svolgere uno **stage formativo (*Praktikum*).** Gli enti e le istituzioni con cui l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna (Sezione Letteratura) ha stipulato una convenzione sono i seguenti:

- Archivio Svizzero di Letteratura
- RSI Radiotelevisione svizzera
- Babel Festival
- Chiasso letteraria
- ProGrigioni italiano

È previsto un numero di posti limitati per stagiste/stagisti.

Contatto
Le studentesse e gli studenti interessati al Praktikum sono pregati di annunciarsi tramite e-mail alla docente all'inizio del semestre (giovanna.cordibella@unibe.ch).

Insegnare italiano (Sek II): informazioni utili dalla PHBern

Lehrdiplom für Maturitätsschulen

PHBern
Pädagogische Hochschule

Lehrerinnen und Lehrer mit einem Lehrdiplom für Maturitätsschulen unterrichten junge Erwachsene an Gymnasien, Fachmittelschulen oder - sofern integriert das Zertifikat Berufspädagogik erworben wird - an Berufsmaturitätsschulen.

Studium

- Umfang: 60 ECTS-Punkte.
- Studiendauer: 2 bis 7 Semester. Studierende können den Studiengang parallel zum Masterstudium an einer Universität absolvieren oder den Abschluss konsekutiv erwerben.
- Studienprofile: Monofachdiplom oder Zweifächerdiplom, je mit oder ohne integrierte berufspädagogische Qualifikation.
- Unterrichtssprache: Die Lehrveranstaltungen (inkl. Leistungsnachweise) werden – ausser in den Fachdidaktiken der modernen Fremdsprachen – auf Deutsch abgehalten.
- Mehr Informationen zum Studium unter https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii.

Zulassungs- und Diplomierungsbedingungen

Die Zulassung zum Studium erhält, wer im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Bachelor-Abschluss vorlegt, d.h. einen Bachelor Major für das Monofach bzw. Erstfach und einen Bachelor Minor (mind. 60 ECTS-Punkte) für das Zweitfach.
Die Zulassung zur Diplomierung erhält, wer bis zum Zeitpunkt der Diplomierung im Unterrichtsfach / in den Unterrichtsfächern einen Master-Abschluss vorlegt, d.h. einen Master Major für das Monofach bzw. Erstfach (inkl. Bachelor mind. 120 ECTS-Punkte) und einen Master Minor (inkl. Bachelor mind. 90 ECTS-Punkte) für das Zweitfach.
In den Sprachfächern sind die Diplomierungsbedingungen zudem erst dann erfüllt, wenn sowohl ein Bachelor- als auch ein Masterabschluss in Sprach- und Literaturwissenschaften nachgewiesen werden. Liegt eine andere Kombination von Bachelor- und Masterabschlüssen vor, sind im jeweils nicht abgedeckten Fachteil für das entsprechende Sprachfach als Monofach oder als Erstfach mindestens 30 und als Zweitfach mindestens 20 ECTS-Punkte nachzuweisen.

Sprachaufenthalt für Studierende einer modernen Fremdsprache

Für den Besuch des Moduls Fachdidaktik in einer modernen Fremdsprache wird von allen Studierenden ein nachgewiesener Sprachaufenthalt von mindestens sechs Monaten in der Zielsprache verlangt. Anerkannt werden Aufenthalte, die nach der obligatorischen Schulzeit erfolgt sind und in maximal zwei Teilen absolviert wurden. Sprachaufenthalte sind möglich in Ländern und Regionen, in denen die jeweilige Zielsprache zugleich Amts- und Umgangssprache ist. Späteste Eingabefrist für den Nachweis ist der 15. April vor dem Herbstsemester, in welchem mit der entsprechenden Fachdidaktik begonnen wird.
Mehr Informationen finden sich auf dem Merkblatt unter
https://www.phbern.ch/studium/sekundarstufe-ii/studienuebersicht/studienplanung-sekundarstufe-ii.

Kontakt

Bei Fragen zum Studiengang steht die Studienberatung des Instituts Sekundarstufe II gerne zur Verfügung. E-Mail: studienberatung.is2@phbern.ch

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-10				[08:30-10:00] Vorlesung SW (BA) *L'italiano contemporaneo* (Dr. Aline Kunz)	
10-12		Vorlesung LW (BA) *Storia della letteratura dalle Origini fino al XVI secolo* (Prof. Dr. Giovanna Cordibella; Dr. Marino Fuchs)	Vorlesung LW (BA/MA) *Letteratura e arti visive nel Rinascimento italiano* (Prof. Dr. Giovanna Cordibella)		*Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I* *Introduction à la langue et à la culture latines 1* (Dr. Christian Guerra)
12-14			[12:00-13:30] Vorlesung SW (BA&MA) *Virgole, non per caso: la punteggiatura nel testo scritto* (Dr. Filippo Pecorari)		
14-16	[14:00-15:30] Übung SW *Introduzione alla linguistica sincronica dell'italiano* (Prof. Dr. Silvia Natale)	Sprachkurs I (BA) *Esercitazioni di italiano* (Dr. Giulia Berchio) *** Seminar LW (BA/MA) *Letteratura italiana ed ecologia* (Prof. Dr. Giovanna Cordibella)	Übung LW (BA) *Introduzione all'analisi del testo letterario* (Dr. Marino Fuchs)	Seminar SW (BA, Seminario di metodologia) *Migrazione italiana in Svizzera e italiano: un campo di ricerca ormai inflazionato?* (Dr. Elisa Manca) ---------- Seminar SW (BA avanzato/MA) *Linguistica al liceo* (Natale; Leemann; Hedegard)	